

المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم

فهارس مساعدة
لـ « المعجم الشامل »
1

فهرس
دواوين الشعراء والمستدركات
في الدوريات والمجاميع

أعده وقدم له
دكتور محمد جبار المعيبد

راجعه وصنع أثباته
عصام محمد الشنطي

معهد المخطوطات العربية
القاهرة ١٩٩٨

بسم الله الرحمن الرحيم

الطبعة الأولى

القاهرة ١٤١٩هـ / ١٩٩٨م

فهرس دواوين الشعراء والمستدركات في الدوريات والمجاميع، أعدّه وقدّم له : د. محمد جبّار المعيبد، راجعه وصنع أثباته : عصام محمد الشَّنْطِي . القاهرة : معهد المخطوطات العربية (المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم) . ١٩٩٨م . ٢٢٦ص .

ط/١٩٩٨/٠٧/٠٠٩

بسم الله الرحمن الرحيم

تصدير

حين قرّر المعهد ، منذ سنين ، أن يقتحم مشروعًا تراثيًا ضخمًا ، ليسدّ نقصًا واضحًا يُعاني منه المشتغلون بالتراث العربي ، أصدر ، في عام ١٩٩٢ ، الجزء الأول من « المعجم الشامل للتراث العربي المطبوع » مُتْبِعًا إيّاه بأجزاء أخرىٰ منه .

وحرصًا من المعهد علىٰ أن يكون هذا المعجم متجدِّدًا ، لم يكتفِ بهذه الأجزاء ، فأصدر ، في عامَي ١٩٩٦ ، ١٩٩٧ ، مستدرَكَيْن علىٰ الجزأين الأول والثاني . وسيوالي إصدار مستدرَكات جديدة ليظلّ هذا المعجم حَيًّا .

غير أن المعهد أحسَّ بضرورة إغناء هذا المشروع - غير المستدرَكات اللاحقة لأجزائه - بإصدار سلسلة من الفهارس تخدمه ، وتساعد مادته ، وتساند معلوماته ، وتفصِّل في مسائله ، وتنظر إليه من وجهات متعددة ؛ في الشعر ، واللغة ، والفلسفة ، والعلوم ، وغيرها ، تعالجها من أكثر من زاوية ، وتعود إليها غير مرّة ، لتزداد الفائدة المقدَّمة للباحثين المشتغلين بهذا التراث ، وتنفتح أمامهم الأبواب للدخول إلىٰ حناياه ، والوقوف علىٰ جوانبه المختلفة .

وها هو اليوم يقدِّم باعتزاز فهرسًا لدواوين الشعراء والمستدرَكات المنشورة في الدوريات والمجاميع . وقد نهد بهذا الجهد الدكتور محمد جبَّار المعيبد ، فجمع مادته المترامية الاتساع ، والمتباعدة الأطراف ، ولمَّ شملها لـمًّا مُحْكَمًا إلىٰ أن توفَّر له قدرٌ كبير منها ضمَّه في هذا الفهرس .

ثم كلَّف المعهد الأستاذ عصام محمد الشَّنْطِي ، الذي أصبح له خبرة واسعة في مراجعة إصدارات هذا المشروع ، ليبقىٰ هذا الفهرس في الإطار والنظام اللذين وضعهما المعهد له ، فراجعه مراجعة دقيقة ، وأصلح من شأنه ، وصنع أثباته علىٰ النمط المُراد ، وصحَّح تجاربه .

ومرة أخرىٰ ، نكرر الوعد بمتابعة هذا المشروع ، ورفده بكلِّ مفيد ونفيس .

القاهرة ، رجب ١٤١٩ هـ . **معهد المخطوطات العربية**

أكتوبر (تشرين أول) ١٩٩٨ م .

مقـدمة

بدأ بعث التر اث العربي ونشره منذ أكثر من أربعة قرون ، إلاّ أن هذا النمط من النشر لم يكن قريباً من أيدي القرّاء العرب لبعد أماكن طبعه ، وهي أوربا ، عن الوطن العربي .

في القرن الماضي ، التاسع عشر ، يسرت الطباعةُ في بعض أقطار العرب الكتابَ إلى القارىء بشكل محدود يتناسب وانتشار التعليم بين أبنائه . لكن الثورة الحقيقية لانتشار الكتاب العربي كان في هذا القرن ، العشرين .

وقد رافق ظهور الكتاب انتشار المجلات الثقافية والأكاديمية ، لاسيا بعد ظهور الجامعات والمؤسسات العلمية الأخرى ، كالمجامع العلمية والمراكز الثقافية الأخرى ، ومنها وزارات الثقافة .

هذه المجلات، أو الدوريات، سواء ما صدر منها في أوربا في القرن الماضي ومابعده ، أو ما أصدرته الجامعات والمجامع العلمية في وطننا العربي ، ضمّت في ثناياها نصوصاً تراثية كثيرة غابت عن أذهان القُرّاء المتخصصين وأنظارهم . هذه النصوص تخص كل فنون التراث العربي ، وموضوعاته ، ومنها الشعر ، الذي هو موضوع هذا الفهرس .

لقد تبيَّن لي من خلال الكتب التي تهتم بإحصاء ما نشر من التراث العربي ، ومنها كتابا بروكلمان وسزكين مثلاً ، وهما مرجعان عالميان للمهتمين بالتراث من المستشرقين والعرب ، تبين لي النقص الكبير الذي يعتور هذين الكتابين وغيرهما من الكتب والفهارس في ما يخص نشر الدواوين الشعرية ، ولاسيا المنشور منها في الدوريات والمجاميع .

وطلاب الدراسات العليا ، للدكتوراه والماجستير ، غالباً ما يعرفون الدواوين الشعرية المنشورة في كتب مستقلة تحمل عنوان (ديوان ...) أو (شعر ...) أو (أشعار ...) أو (ما تبقى من أشعار ...) أو (... الشاعر ، حياته وشعره) وغيرها من العنوانات التي تشير إلى الشاعر المعني . وتغيب عن أبصارهم ، وأحياناً عن أبصار مشرفيهم، الدواوينُ

والأشعارُ التي تنشر لهذا ا الشاعـر أو ذاك في مجلة أكاديمية تصـدر ، مثلاً ، في أوربا أو في الوطن العربي ، أو في غيرهما .

وإذا ما عَرف هذا الطـالبُ ومشرفُه ديوانَ شاعر منشور في مجلـة من المجلات ، فلأنها تصدر في وطنه أو في جامعته ، لكنه بشكل عـام لا يعرف ما يصدر في غير بلده من مجلات تضم نصوصاً شعرية لشاعر يهمه الاطلاع عليه لغرض الدراسة أو التوثيق أو التحقيق .

و (دواوين الشعراء) المقصـودة في عنوان هـذا الفهرس هي دواوين الشعـراء العرب منذ الجاهلية إلى نهاية القرن الماضي الميـلادي ، التاسع عشر . وقد استعملت هنا مصطلح (ديوان) وأريد به ما نشر من شعر شاعر في :

(أ) ديوانه الكامل ، المحقق عن مخطوط .

(ب) أو جُمعت أشعاره جمعاً من مصادرها .

(جـ) أو ما نشر من شعره : مختارات أو قصيـدة واحدة طويلة ، تنشر مشروحة أو غير مشروحة .

(د) أو ما اسـتدرك على ديوان الشـاعر من أبيات (بيتين في القليل) أو مقطعات أو قصائد .

وأعني بـ (المستدرَكـات) مـا يصدره البـاحثـون والمحققـون من استدراكـات على دواوين الشعراء المنشورة عن مخطـوط أو المجموعة جمعاً . فمثل هـذه المستدرَكات تكمل عمل من سبق من البـاحثين ممن جمع شعـر شـاعر أو مجمـوعـة من الشعـراء . ولعل أوسع كتاب بهذا الشأن هو كتاب هلال نـاجي ونوري القيسي (المستدرك على صناع الدواوين) ، الـذي صدر لـه جـزآن (بغـداد ١٩٩١) و (بيروت ١٩٩٤) ، وثالـث يصـدر لاحقاً . وهناك (المستـدرك على دواوين شعراء العـرب المطبوعة) لـرضوان محمـد حسين النجار ، المنشور في مجلة (معهد المخطوطات العربية) في أربعة أقسام في سنتي ١٩٨٦ - ١٩٨٧ .

و (الـدوريات) هي المجـلات الأكاديميـة ، الشهـرية ونصف السنـوية والحوليـة ، ويشرف عليهـا متخصصـون في التراث العـربي ، وتصـدر عن دوائر ثقـافيـة ، كـالمجـامع العلمية والجامعـات والمراكز الثقافيـة والمعاهـد والجمعيات الثقافيـة والاتحـادات الأدبية . من ذلك :

(أ) مجلات المجامع العلمية العربية في دمشق والقاهرة وبغداد وعَمّان .

(ب) مجلات كليات الآداب والتربية والشريعة ودور المعلمين في الجامعات العربية .

(جـ) مجلات المراكز الثقافية في الوطن العربي ، كمجلة (الخليج العربي) و (الدارة) وغيرهما .

(د) مجلات المعاهد ، كمجلة (معهد المخطوطات العربية) بالقاهرة .

(هـ) المجلات التي تصدرها وزارات الثقافة في الوطن العربي ، كمجلة (المورد) في بغداد .

و (المجاميع) المعنية في هذا الفهرس هي تلك الكتب التي لا تحمل عنوان (ديوان ...) أو (شعر ...) ، وإنما تضم عنواناً لا يشعر القارىء بمحتواه بدقة ولا يشير إلى اسم الشاعر . وإنما إلى قبيلة معينة ، أو مدينة معينة ، أو عصر من العصور الأدبية ، أو التاريخية . وهذه أمثلة من هذا النمط من الكتب التي دخلت هذا الفهرس وأفاد منها :

- (شعراء عباسيون) ، للمستشرق غوستاف غرونباوم .
- (شعراء عباسيون) ليونس السامرائي .
- (شعراء بصريون من القرن الثالث الهجري) لمحمد جبار المعيبد .
- (شعراء أمويون) و (شعراء إسلاميون) لنوري حمودي القيسي .
- (أربعة شعراء عباسيون) لهلال ناجي ونوري القيسي .

●

وقد أُبْعِدَت عن هذا الفهرس :

١ - النصوص الشعرية التعليمية ، فمثل هذه النصوص ينظمها علماء لا يُعْرَفون بقول الشعر ، ولكن لهم القدرة على نظم هذه المنظومات التعليمية. وفهرسنا معني بالشعراء لا بغيرهم . هذه المنظومات تحتاج إلى من يهتم بها ويضع فهرساً لما نشر منها .

٢ - الشعر الذي يقلّ عن ثلاث مقطوعات لشاعر جُمع شعره ضمن كتب مجاميع الدواوين ، وذلك لكون هذه الكمية من الشعر لا تشكل أهمية من الناحية الفنية للشاعر ،

ولأنها إن دخلت في هذا الفهرس فستضخّمه وتجعل عدد الشعراء المذكورين مبالغًا فيه .
وفي المستدرَكات لم أُدرج الشاعر الذي استُدرِك على شعره أو ديوانه ببيت واحد لاغير .

٣ - رسائل الماجستير والدكتوراه التي لم تطبع تجارياً ، والتي تنطبق عليها الشروط التي ذكرناها لقبول مثل هذه النصوص . هذه الرسائل ، في الغالب ، تكون محدودة الانتشار والاطلاع عليها ، مما يجعل رسالة تصدر في بغداد صعبة المنال على مَن يريد الاطلاع عليها من المهتمين بالتراث في أقطار الوطن العربي الأخرى ، أو في غيرها من جامعات العالم . فرسالة مثل (شعر بكر بن وائل قبل الإسلام ، دراسة تاريخية وفنية ، وجمع ما لم يجمع من شعر شعرائها) لحميد آدم ثويني ، هذه الرسالة جَمعت شعر عشرات الشعراء الذين ينتمون إلى هذه القبيلة قبل الإسلام ، وعنوانها يدخل في شروط هذا الفهرس ، ولكنها أُبعدت للسبب الذي ذكرناه . وهذا الأمر ينطبق على عشرات الرسائل الأخرى فى الجامعات العربية وغير العربية التي تدخل في شروط هذا الفهرس ، لكونها ليست في متناول يد الباحثين والمحققين .

٤ - الكتب التي لا تعتمد التحقيق العلمي في جمع الشعر ونشره . فكتاب مثل (شعراء النصرانية) للويس شيخو ، على ما فيه من جهد واضح ، فإن المؤلِّف لا يوثِّق نصوصه الشعرية التي يجمعها للشعراء ، بل يكتفي في آخر ترجمة الشاعر بمثل قوله (اقتطفنا هذه الترجمة من كتاب الأغاني ، وسيرة محمد (ﷺ) لابن هشام ، وكتاب الحماسة ... وكتاب شعر قديم مخطوط ...) . فإذا كان مثل هذا الجمع مقبولاً قبل مئة عام، فإنه غير مستساغ الآن .

●

رتّبتُ هذا الفهرس على وفق ما عُرِف وشُهِر من أسماء الشعراء ومداخلهم المعتمَدة في المصادر المتخصصة . وأتبعت اسم الشاعر بلقبه ونسبه لقبيلته وكنيته ،مع تجنّب التكرار ، وكذلك سنة وفاته أو عصره .

ثم ذكرت المحقِّق أو الناشر للديوان أو النصوص الشعرية ، أو المستدرِك ، مع اسم الدورية وسنة النشر . وحرصتُ على استيفاء المستدرِكين كلما وجدوا . وإن ذكر الشاعر

ليُستدرَك على مـا جُمع أو حُقّق من شعْره في ديوان مطبوع في كتـاب مستقل ، أشرتُ إلى هذا الديوان بنجمة (*) ، وذكرتُ محققه ومكان طبعه وزمانه .

●

حـاولت أن أضمّن هـذا الفهـرسَ آخـرَ مـا يقع تحت يـدي من دواوين الشعـر والمستدرَكات من غير أن أقف عنـد زمن محـدد ، تاركـاً أمر ما فاتني الاطـلاع عليه إلىٰ ما يمكن أن أستدركه في المقبل من الأيام ، أو ما يستدركه غيري من المهتمين بهذا التراث .

وأرجو أن يكـون هذا الفهرس هـادياً ومعيناً للـدارسين والمحققين والمهتمين بالتراث العربي ، ولاسيما طلبـة الدراسات العليا في الجامعـات العربية وغيرها . ولابـد من التأكيد ، ثانية ، أن هذا الفهرس لا يجمع كل ما نشر في الـدوريات من دواوين وأشعار ، فتلك غاية لا تدرك ، ذلك أن هذه الدوريات والمجاميع تمتـد زمنياً قرنين ، وتشمل جغرافيا كل قارات العالم تقـريباً ، فحيثما توجـد جامعات تهتـم بالدراسـات العربية والتراث العـربي نعثر على مادتنا الشعرية في ثنايا دورياتها وإصداراتها .

هي إذن محاولـة أخلصتُ لها النيـة ، فأثمـرت نحـو خمس مئـة مـادة مـا بين ديـوان واستدراك .

ولا يسعني في ختـام هـذه المقدمـة إلا أن أذكـر بالتقـديـر أصـدقائي : د. الطيِّـب العَشّاش، ود. راينْهَرْت فـايْبَرت ، و د. حَنّا جميل حدّاد ، على ما قدمـوه من خدمة للتراث الشعري .

والحمد لله وحده ،

محمد جبار المعيبـد

رمضـان ١٤١٧هـ

شـبـاط ١٩٩٧م

(أ)

أَبْزُون العُمانيّ

(ابن مهبرد الكافي – ت ٤٣٠هـ) .

– نشر هلال ناجي مجموعة من شعره ضمن بحث له بعنوان (شاعر من عُمَان ، أبزون العماني) في أعمال الندوة العلمية العالمية الثانية المنعقدة سنة ١٩٧٧ في مركز دراسات الخليج العربي ، جامعة البصرة ، الكتاب الأول ص ١٠٤ – ١٣٥ .

– نشر هلال ناجي شعره ثانية بعنوان (ديوان أبزون العماني) في مجلة (حوليات كلية الإنسانيات والعلوم الاجتماعية) في جامعة قطر ، العدد ٧ (١٩٨٤) عن مخطوطتين .

– استدرك نوري القيسي على الديوان المذكور قطعتين من شعره نشرهما في مجلة المجمع العلمي العراقي ، م ٤١ ، ع ١ (١٩٩٠) ، ص ١٣٠-١٣١ .

– استدرك محقق الديوان ، هلال ناجي ، على طبعته قصيدة طويلة وثلاث قطع من مصادر مخطوطة ضمنها كتابه (المستدرك على صناع الدواوين) ، بغداد ١٩٩١ ، ص٣٥٦-٣٦٠ .

الأُبَيْرِد الرِّيَاحِيّ

(ابن المعذر بن عبد قيس اليربوعي – إسلامي / أُموي) .

– جمع نوري القيسي شعره، ونشره في كتابه (شعراء أمويون) ، بيروت ، الجزء الرابع، ص ٢٤٩-٢٨٢ .

الأَجْدَع

(ابن مالك الهَمْدانيّ – صحابي) .

– حقق حاتم الضامن قصيدته العينية ، ومطلعها :

أَسَألتِني بِــركـائِبٍ ورِحــالِها
ونسِيتِ قَتْلَ فَــوارِسِ الأَرْبَـاعِ

عن مخطوطة (منتهىٰ الطلب) لابن ميمون ، ونشرها في مجلة (البلاغ) ، بغداد ، السنة السادسة ، العدد السادس (١٩٧٦) .

- أعاد الضامن نشرها في مجلة (المورد) ، بغداد ، م ٨ ، ع ٣ (١٩٧٩) ، ص٢٧٧-٢٧٨ .

- ونشرها أيضاً في كتابه (قصائد نادرة ...) ، بيروت ، ١٩٨٣ ، ص ٤٧-٤٨ .

أَحْمَد بن أبي كَرِيْمَة

(القرن الثالث الهجري) .

- جمع إبراهيم النجار ، ما تبقّىٰ من شعره ، ونشره في كتابه (مجمع الذاكرة أو شعراء عباسيون منسيون) ، تونس ، ١٩٨٧ ، الجزء الأول ، ص ١٩٦-٢١٦ .

ابن أَحْمَر البَاهِلي =عَمْرو بن أَحْمَر

الأَحْوَص الأَنْصَارِيّ

(عبد الله بن محمد بن عبد الله بن عاصم - ت قبل ١٠٥هـ) .

- استدرك إبراهيم السامرائي على ما جَمَعَ من شعر الأحوص ست قصائد طويلة عن مخطوطة (منتهىٰ الطلب) لابن ميمون ، ونشرها في مجلة (المورد)، بغداد ، م ٤ ، ع ٤ (١٩٧٥)، ص ٨٣-٩٢ .

* جُمع شعر الأحوص مرتين : (١) بتحقيق : إبراهيم السامرائي ، في كتاب بعنوان (شعر الأحوص ...) ، النجف الأشرف ١٩٦٩ ، و (٢) بتحقيق : عادل سليمان جمال ، بعنوان (شعر الأحوص ...) ، القاهرة ، ١٩٧٠ .

الأَحْوَل = يَعْلَىٰ الأحول

أُحَيْحَة بنُ الجُلاَح

(أبو عمرو بن الجلاح بن الحريشي الأوسي - جاهلي) .

- جمع صالح البكّاري والطيب العشاش شعره ، ونشراه في مجلة (حوليات الجامعة التونسية) ، ٢٦ (١٩٨٧) ، ص ١٢-٤٢ ، بعنوان (أحيحة بن الجلاح ، أخباره وشعره) .

* طبع ديوان أحيحة في كتاب قبل هذه الطبعة ، بتحقيق : حسن محمد باجودة ، بعنوان (ديوان أحيحة بن الجلاح الأوسي الجاهلي) ، مطبوعات نادي الطائف الأدبي - السعودية ، ١٩٧٩ .

الأُحَيْمِر السَّعْديّ

(الأحيمر السعدي ، اللص - ت نحو ١٧٠هـ) .

- جمع عبد المعين الملوحي شعره ضمن بحث له بعنوان (أشعار اللصوص وأخبارهم)، ونشره في مجلة (مجمع اللغة العربية بدمشق)، ٥٧ (١٩٨٢)، ص٣٨٣-٣٩٧ .

الأَخْـرَس

(عبد الغَفَّار بن عبد الواحد بن وهب - ت ١٨٧٤م) .

- نشر له داود الجلبي قصيدة استدرك بها على (ط . ديوانه) ، في مجلة (المجمع العلمي العراقي) ، ٢ (١٩٥١) ، ص ٣٧٠-٣٧٤ .

- استدرك يوسف عز الدين شعراً كثيراً على ديوانه في بحث له بعنوان (مخطوطة شعر الأخرس) ، نشره في مجلة (كلية الآداب) ، جامعة بغداد ، ٦ (١٩٦٣) ، ص ٣٦٥-٤١٦ .

* طبع ديوان الأخرس ، وعنوانه (الطراز الأنفس في شعر الأخرس) ، في : الأستانة - مطبعة الجوائب ١٣٠٤هـ .

الأَخْطَـل

(غياث بن غوث التغلبي - ت نحو ٩٢هـ) .

- استدرك رضوان محمد حسين النجار بيتين على ديوانه (ط . صالحاني) ، ذكرهما في بحثه (المستدرك على دواوين شعراء العرب المطبوعة) ، المنشور في مجلة (معهد المخطوطات العربية) ، الكويت، ٣١ (١٩٨٧) ، ص ٢٦٣-٢٦٤ .

* الطبعة المستدرك عليها من ديوان الأخطل ، بتحقيق : أنطون صالحاني ، بيروت ، مطبعة الآباء اليسوعيين ١٨٩١ ، والطبعة الثانية : بيروت ، دار المشرق ، ١٩٦٩ .

الأُخَيْطِل الأَحْوازِيّ

(محمد بن عبد الله بن شعيب ، أبو بكر - القرن الثالث الهجري) .

- جمع هلال ناجي شعره بعنوان (الأخيطل الأحوازي، حياته وما تبقى من شعره)، ونشره في مجلة (الخليج العربي) ، جامعة البصرة ، ٩ (١٩٧٨) ، ص ١٢١-١٢٩ .

- استدرك المحقق على ما جمع إحدىٰ عشرة مقطوعة جديدة ، نشرها في كتابه (المستدرك على صناع الدواوين) ، بغداد ، ١٩٩١ ، ص ٣٠٦-٣٠٩ .

أبو الأَخْيَل العِجْليّ

(شاعر مجهول ، لا تعرف غير كنيته ونسبته . أعمى عاش في أواخر الدولة الأموية) .

- نشر حاتم الضامن قصيدته الدالية :

ألا يا اَسلَمي ذاتَ الدَّمالِيْجِ والعقْدِ

وذاتَ الثَّنايا الغُرّ والفاحِمِ الجَعْدِ

عن كتاب (منتهى الطلب) لابن ميمون ، في مجلة (البلاغ) ، بغداد ، السنة السادسة ، العدد الثامن (١٩٧٦) .

- أعاد الضامن نشر القصيدة ثانية في مجلة (المورد) ، بغداد ، م ٨ ، ع ٣ ، (١٩٧٩) ، ص ٢٧١-٢٧٢ .

- ونشرها ثالثة في كتابه (قصائد نادرة من كتاب منتهى الطلب من أشعار العرب) ، بيروت ، ١٩٨٣ ، ص ٣٩-٤٠ .

ابن أُدَيَّة

(مِرْدَاس بن أُدية التميمي ، أبو بلال - إسلامي) .

- جمع إحسان عباس قطعا من شعره ، ونشرها في كتابه (شعر الخوارج) ، بيروت ، دار الثقافة (الطبعة الثالثة) ، ١٩٧٤ ، ص ٤٨-٥٢ .

أبو أُذَيْنَةَ اللَّخْمِيّ

(جاهلي) .

- جمع أحمد الربيعي بائيته ، ومطلعها :

مـا كـلُّ يـومٍ يَنـالُ المرءُ مـا طلبَـا

ولا يُســوغــهُ المقــدارُ مَـا وَهَبَـا

ونشرها في مجلة (كلية الآداب) ، جامعة بغداد ، ٢٨ (١٩٨٠) ، ص ٤٨٧-٥٢٠ .

أَرْطَاة بن سُـهَيَّة

(ابن زفر بن عبد الله المري الغطفاني - أُموي) .

- جمـع صـالح محمـد خلف شـعره ، ونشره في مجلـة (المورد) ، بغـداد، م ٧ ، ع ١ (١٩٧٨) ، ص ١٧١-١٨٨ .

* جمع عبد العزيز الرفاعي شعر أرطاة ونشره في كتاب في : جدة ، السعودية ١٩٧٨ .

الأَزْرِيّ

(كاظم بن محمد بن مراد البغدادي - ت ١٢١٣هـ) .

- حقق ديوانه ، عن مخطوطات ، شاكر هادي شكر ، ونشره في مجلة (المورد) ، بغداد، م ٤ ، ع ٢ و ٤ (١٩٧٥) ، و م ٥ ، ع ٢ و ٣ و ٤ (١٩٧٦) .

أبو إسْحَاق الأَلْبِـيْرِيّ

(إبراهيم بن مسعود بن سعيد التجيبي الغرناطي - ت ٤٦٠هـ).

- حقق عبد الله كنون تائيته :

تَفُـتّ فُـؤادَكَ الأيَّـامُ فَتّـاً

وتَنْحَتُ جِسْمَكَ السَّـاعَـاتُ نَحْتَـا

ونشرها في مجلة (مجمع اللغة العربية بدمشق) ، م ٤٩ (١٩٧٤) ، ص ٢١-٣٣ .

* نُشر ديوان الألبيري مرتين : (١) بتحقيق المستشرق غرسيه غومز ، مدريد ، ١٩٤٤ ، و (٢) بتحقيق : محمد رضوان الداية ، بيروت ، ١٩٧٦ .

أبو إسحاق الصُّوْلِيّ = الصولي ، أبو إسحاق

أبو الأَسْـوَد الدُّؤَلِيّ

(ظالم بن عمرو بن سفيان الكناني - ت نحو ٦٩هـ) .

- جمع نولدكه Th. Noldeke بعض أشعاره ونشرها في مجلة (ZDMG) ، ١٨ (١٨٦٤) ، ص ٢٣٢-٢٤٠ .

- وحقق ريشر O. Rescher شعره عن مخطوط ، ونشره في مجلة (WZKM) ٢٧ (١٩١٣) ، ص ٣٧٥-٣٩٧ .

* طبع ديوان أبي الأسود بعد ذلك عدة طبعات في كتب مستقلة، آخرها بتحقيق : الشيخ محمد حسن آل ياسين ، بيروت ، ١٩٧٤ .

الأَسْـود بن قُطْبَة

(أبو مفزّر - إسلامي) .

- جمع نوري القيسي شعره ، ونشره في مجلة (المورد) ، بغداد ، م ١٢ ، ع ٣ (١٩٨٣) ، ص ٣-١٢ .

- أعاد القيسي نشر شعره ثانية في كتابه (شعراء إسلاميون) ، بيروت ١٩٨٤ ، (ط . ثانية) ص ١٠٧-١٢٦ .

الأَشْـتَر النَّخَعِي

(مالِك بن الحارث المذحجي - ت نحو ٣٧هـ) .

- جمع مهدي عبد الحسين النجم شعره ، ونشره في مجلة (البلاغ) ، بغداد ، السنة ٧ ، العدد ٧ ، ٨ (١٩٧٨) ، ص ٨-٢٠ ، و ٣-١٢ .

أَشْجَع السُّلَمِيّ

(أشجع بن عمرو ، أبو الوليد - ت نحو ٢٠٦هـ) .

- استدرك ياسين محمد الفاخوري على ما جمع من شعره ، ونشره في مجلة (مجمع اللغة العربية الأردني) ، السنة ١١ ، العدد ٣٢ (١٩٨٧) ، ص ٣٠٧-٣١٠ .

* جمع خليل بنيان الحسون شعر أشجع ، ونشره في كتاب بعنوان : (أشجع السلمي ، حياته وشعره) ، بيروت ١٩٨١ .

الأَشْجَعِي = جُبَيْهَاء الأَشجعي

الأَشيم بن مَعَاذ = الأَقرع بن مَعَاذ

الأَصَمّ الضَّبّيّ

(قيس بن عبد الله - أُموي) .

- جمع إحسان عباس قطعاً من شعره ، ونشرها في كتابه (شعر الخوارج) ، بيروت - دار الثقافة (الط . الثالثة) ١٩٧٤ ، ص ١٢٥-١٢٧ .

الأَضْبَط بن قُرَيْع

(ابن قريع بن عوف - جاهلي) .

- جمع عبد الحميد محمود المعيني شعره ، ونشره في كتابه (شعر بني تميم في العصر الجاهلي) ، منشورات نادي القصيم ، السعودية ١٩٨٢ ، ص ٣٦-٤٣ .

الأَعْرَج المَعْنِيّ

(أبو بردة عدي بن عمرو بن سويد الطائي - مخضرم) .

- حقق حاتم الضامن قصيدته القافية ، ومطلعها :

أسْماءُ حَلّتْ بوادِي الكُوْمِ من ريَبٍ
إلى المَوائِلِ تَدْنُو ثُمّ تَنْصَفِقُ

عن مخطوطة (منتهى الطلب) لابن ميمون ، ونشرها في مجلة (البلاغ) ، بغداد ، السنة السادسة ، العدد الثالث(١٩٧٦) .

- ونشرها ثانية في مجلة (المورد) ، بغداد ، م ٨ ، ع ٣ (١٩٧٩) ، ص ٢٧٥-٢٧٧ .

- وأعاد نشرها في كتابه (قصائد نادرة ...) ، بيروت ١٩٨٣ ، ص ٤٥-٤٦ .

- جمع إحسان عباس شعره ، ضمن كتابه (شعر الخوارج) ، ط . ثالثة ، بيروت ١٩٧٤ ، ص ٢٤٣-٢٤٦ .

- استدرك عمر الأسعد أربع مقطوعات من شعره على جمع إحسان عباس ، ونشرها في مجلة (مجمع اللغة العربية بدمشق) ، ٥٢ (١٩٧٧) ، ص ٨٥٦-٨٥٧ .

أَعْشَى تَمِيم

(الأعشى بن نباش بن زرارة الأسيدي - جاهلي) .

- جمع صلاح كزارة شعره ونشره في مجلة (ZAL) ، ألمانيا ، ٦ (١٩٨١) ، ص٨١-٩١ .

* جمع رودلف كايار شعره ، من قبل ، ونشره في كتابه (الصبح المنير في شعر أبي بصير ميمون بن قيس بن جندل والأعشين الآخرين) ، فينا ١٩٢٧ ، ص٢٧٢-٢٧٤ .

الأَعْمَى التُّطَيْلِيّ

(أحمد بن عبد الله ، أبو جعفر - ت ٥٢٥هـ) .

- استدرك محمد مجيد السعيد على طبعة ديوانه ثلاث قصائد طويلة وموشحاً واحداً ، نشرها في مجلة (المورد) ، بغداد ، م ٦ ، ع ٢ (١٩٧٧) ، ص ٣٠١-٣٠٤ .

* حقق ديوان التطيلي ونشره في كتاب : إحسان عباس ، بيروت (دار الثقافة) ١٩٦٣ .

الأَغْـوَر الشَّـنّيّ

(بشر بن منقذ - إسلامي).

- جمع ضيـاء الـدين الحيـدري شعره ، ضمن بحثـه (بشر بن مـنقـذ الشني ، أخبـاره والمتيسّر من شعره) ، نشره في مجلـة (البلاغ) ، بغـداد ، العدد العـاشر من السنة الـرابعة (١٩٧٣) ، والعددان ١ و ٢ من السنة الخامسة (١٩٧٤) .

الأَغْلَب العِجْـلِيّ

(الأغلب بن جشم بن سعد ، الراجز - ت ٢١هـ) .

- جمع نوري القيسي رجـزه ، ونشره في مجلة (المجمع العلمي العـراقي) ، م ٣١ ، ع ٣ (١٩٨٠) .

- أعاد نشره في كتـابه (شعراء أمويـون) ، بيروت ، الجزء الرابع ، ص ١٣٣-١٨٩ . عدّه (أموياً) مع أنه توفي في عهد عمر بن الخطاب (ر) .

الأَفْـوَه الأَوْدِيّ

(صلاءة بن عمرو بن مالك - جاهلي) .

- حقق عبد العزيـز الميمني شعره عن مخطوط ، ونشره في كتابـه (الطرائف الأدبية) ، القاهرة ١٩٣٧ ، ص ٣-٢٤ .

الأَقْـرَع بن مَعَـاذ

(الأشيم بن معاذ بن سفيان القشيري - إسلامي) .

- جمـع هـلال نـاجي شـعره ، ونشره في مجلـة (المورد) ، بغـداد ، م ٧ ، ع ٣ ، ص١٨٧-٢٠٠ .

- استدرك المحقق على ما جمع قطعتين من شعره ، نشرهما في مجلة (المورد) ، م ١٥ ، ع ٢ (١٩٨٦) ، ص ٢٢٠ .

الأُقَيْشِر الأَسَدِي

(المغيرة بن عبد الله بن معرض ، أبو معرض - ت نحو ٨٠هـ) .

- جمع الطيب العشاش أشعاره ، ونشرها في مجلة (حوليات الجامعة التونسية) ، ٨ (١٩٧١) ، ص ٢٩-٩١ .

- استدرك العشاش على ما جمع ستة عشر بيتاً ، نشرها في مجلة (حوليات الجامعة التونسية) ، ١٠ (١٩٧٣) ، ص ٢٨٩-٢٩١ .

* صدر (ديوان الأُقيشر ...) في كتاب ، بتحقيق : خليل الدويهي ، بيروت - دار الكتاب العربي ١٩٩١ . وقد اتهم الطيب العشاش ، ناشر الطبعة الأولى ، الدويهي بالسطو على نشرته . انظر : حوليات الجامعة التونسية ، ٣٣ (١٩٩٢) ، ص ٢٣٩-٢٥٣ .

أَكْثَم بن صَيْفي

(ابن رياح التميمي - جاهلي ، أدرك الإسلام) .

- جمع شعره عبد الحميد محمود المعيني ، ونشره في كتابه (شعر بني تميم في العصر الجاهلي) ، منشورات نادي القصيم ، السعودية ١٩٨٢ ، ص ٤٧٦-٤٨١ .

* كما جمع علي محسن مال الله شعره ضمن كتابه (أكثم بن صيفي ، حياته وخطبه وأمثاله وشعره) ، بغداد ١٩٨٩ .

الأَلْبِيرِي = أبو إسحاق الألبيري

اِمْرُؤ القَيْس

(ابن حجر الكِنْدِيّ - جاهلي) .

- استدرك رضوان محمد حسين النجار ثلاثة أبيات على ديوانه (طبعة أبو الفضل) ، ضمن بحثه (المستدرك على دواوين شعراء العرب المطبوعة) المنشور في مجلة (معهد المخطوطات العربية) ، الكويت ، ٣٠ (١٩٨٦) ، ص ٣١٠-٣١١ .

* الطبعة المستدرك عليها من ديوان امرئ القيس ، بتحقيق : محمد أبو الفضل إبراهيم ، القاهرة - دار المعارف ١٩٥٨ و ١٩٦٤ .

إمْرُؤ القَيْس بن جَبَلَة

(السكوني - جاهلي) .

- حقق يحيىٰ الجبوري للشاعر قصيدة لامية ، مطلعها :

إنِّي عَلى رَغْمِ الوُشَاة لقائلٌ
سَقَى الجارتَيْنِ العارضُ المُتَهَلِّلُ

في أربعة وأربعين بيتاً ، ونشرها في مجلة (المورد) ، بغداد ، م ٩، ع ١ (١٩٨٠) ، ص ١٧٢-١٧٧ .

- أعاد نشرها في كتابه (قصائد جاهلية نادرة) ، بيروت ١٩٨٨ ، ص ١٣٧-١٤٥ .

إمْرُؤ القَيْس بن عَمْرو

(السكوني - جاهلي) .

- حقق يحيى الجبوري له قصيدة بائية ، في أربعة وثلاثين بيتاً ، مطلعها :

طَرِبْتَ وعَنَّاكَ الهَوَى والتَّطَرُّبُ
وعَادتْكَ أحْزانٌ تَشُوقُ وتَنْصِبُ

عن مخطوطة (منتهىٰ الطلب) لابن ميمون ، ونشرها في مجلة (المورد) ، بغداد ، م ٩ ، ع ١ (١٩٨٠) ، ص ١٧٨-١٨١ .

ابن أبي أُمَيَّة

(محمد الكاتب - أدرك المعتصم) .

- جمع إبراهيم النجار مختارات من شعره ، ونشرها في كتابه (مجمع الذاكرة أو شعراء عباسيون منسيون) ، تونس ١٩٨٨ ، الجزء الثاني ، ص ٤٢٩-٤٤٢ .

أَنَس بن زُنَيْم

(ابن عمرو بن عبد الله الدؤلي - ت نحو ٦٠هـ) .

- جمع نوري القيسي شعره ، ونشره في مجلة (المجمع العلمي العراقي) ، م ٣٧ ، ع ٢ (١٩٨٦) .

أُنَيْف بن حَكِيم الطّائيّ

(إسلامي) .

- حقق حاتم الضامن له قصيدة لامية في سبعة وثلاثين بيتاً ، مطلعها :

تذكّرْتَ حُبّىٰ واَعْتَرَاكَ خَبالُهَا

وَهَيهاتَ حُبّىٰ لَيْسَ يُرْجَى وِصَالُهَا

ونشرها في مجلة (المورد) ، م ٨ ، ع ٣ (١٩٧٩) ، ص ٢٦١-٢٦٢ .

- أعاد المحقق نشر القصيدة في كتابه (قصائد نادرة ...) ، بيروت ١٩٨٣ ، ص٢٩-٣٠ .

- كما نشر القصيدة ذاتها المستشرق راينهارت فايبرت في مجلة (الأبحاث) ، بيروت ، ٢٨ (١٩٨٠) ، ص ٣-١٠ ، وزاد عليها أربعة أبيات.

إِهَاب بن عُمَيْر

(العبشمي -جاهلي ؟) .

- جمع محمد يحيى زين الدين قطعاً من أراجيزه ، ضمن بحثه (أراجيز المقلِّين) ، المنشور في مجلة (مجمع اللغة العربية بدمشق) ، ٥٧ (١٩٨٢) ، ص ٤٢٧-٤٣٠ .

ابن الأَهتم = عمرو بن الأَهتم

أَوْس بن حَجَــر

(ابن مالك التميمي ، أبو شريح - جاهلي) .

-استدرك حاتم غنيـم قطعاً من شعره على ديوانه (ط . نجـم) ، نشرها ضمن بحثه (دواوين الشـعراء والاستدراك عليهـا) ، في مجـلة (مجمــع اللغـة العربيـة الأردني) ، السنة ١٢ ، العدد ٣٤ (١٩٨٨) ، ص ٢٠٦- ٢٢٩ .

- استـدرك رضوان محمـد حسين النجار أربعـة أبيـات على ديوانـه (ط . نجم) ، ذكرها في بحثه (المستدرك على دواوين شعراء العـرب المطبوعة) ، المنشور في مجلة (معهد المخطوطات العربية) ، الكويت ، ٣٠ (١٩٨٦) ، ص ٣١٣-٣١٥ .

* جُمع ديوان أوس بن حجر مرتين :

(١) جمع المستشرق رودلف كايار R. Geyer ، فينا ١٨٩٢ .

(٢) جمع محمد يوسف نجم ، بيروت ١٩٦٠ .

أَوْس بن غَلْفَـــاء

(الهجيمي التميمي - جاهلي) .

- جمع عبـد الحميـد محمـود المعيني شعـره ، ونشره ضمن كتـابـه (شعـر بني تميم في العصر الجاهلي) ، منشورات نادي القصيم ، السعودية ١٩٨٢ ، ص ٤٤- ٤٥ .

ابن أَوْس الـمُـزَنِي = مَعْــن بن أوس

أَوْس بن مَغْــرَاء

(القريعي التميمي -مخضرم) .

- جمع عبد الحميد محمود المعيني شعره ، ونشره ضمن كتابه (شعر بنى تميم في العصر الجاهلي) ، ص ٩٧-١٠٢ .

أَوْفَى بن مَطَـر

(ابن ناشرة التميمي - جاهلي) .

- جمع عبد الحميد محمود المعيني شعره ، ونشره ضمن كتابه (شعر بني تميم في العصر الجاهلي) ، ص ٣٩٠-٣٩٣ .

أَيْمَن بن خُرَيْـم

(ابن فاتك الأسدي - صحابي ، ت بعد ٦٥هـ) .

- جمع الطيب العشاش شعره ، ونشره في مجلة (حوليات الجامعة التونسية) ، ٩ (١٩٧٢) ، ص ١٠١-١٤٩ .

- استدرك ضياء الدين الحيدري على جمع العشاش قطعاً من شعره ، نشرها في مجلة (البلاغ) ، بغداد ، السنة الخامسة ، العدد ٣ (١٩٧٥ ، ص ٧٧-٨٠ .

● ● ●

(ب)

الباهِليّ

(مُحَمّد بن حَازِم بن عمرو - ت نحو ٢١٧هـ) .

- جمع شاكر العاشور شعره ، ونشره في مجلة (المورد) ، بغداد ، م ٦ ، ع ٢ (١٩٧٧) ، ص ١٩٣-٢٢٦ .

- استدرك محمد خير البقاعي على ما جمع هو من شعر ابن حازم ، ونشره في مجلة (مجمع اللغة العربية الأردني) ، ٣٤ (١٩٨٨) ، ص ٢٤١-٢٧٦ .

* جمع البقاعي شعر ابن حازم ونشره في (ديوان ...) في كتاب ، وطبع في : دمشق - دار قتيبة ١٩٨١ .

البَبَّغَاء

(عبد الواحد بن نصر بن محمد المخزومي ، أبو الفرج - ت ٣٩٨هـ) .

- جمع هلال ناجي شعره ، ونشره في مجلة (المجمع العلمي العراقي) ، م ٣٤ ، ع٢،ص ٢٨٠-٣١٤ و ع ٣ ،ص ٢٨٧-٣٣٠ (١٩٨٣) .

- استدرك هلال ناجي على ما جَمع ، ونشر استدراكه في كتابه (المستدرك على صناع الدواوين) ، الجزء الأول ، بغداد ١٩٩١ ، ص ٣١٩-٣٢٥ .

* جمع سعود محمود عبد الجبار شعره ، ونشره في كتاب في : الدوحة - قطر ، مؤسسة الشرق للعلاقات العامة للنشر والترجمة ١٩٨٤ .

بُجَير بن عَبْد الله

(القشيري العامِريّ - جاهلي) .

- جمع عبد الكريم يعقوب شعره ضمن كتابه (أشعار العامريين الجاهليين) ، اللاذقية - سوريا ١٩٨٢ ، ص ٧٣-٧٥ .

البُحْـتُرِيّ

(الوليد بن عبادة - ت ٢٨٤هـ) .

- استدرك رضـوان محمد حسين النجار أربعـة أبيات على ديـوانه (ط . الصيرفي) ، ذكرهـا ضمن بحثـه (المستدرك على دواوين الشـعراء العـرب المطبوعة) ، المنشور في مجلة (معهد المخطوطات العربية) ، الكويت ، ٣٠ (١٩٨٦) ، ص ٣٣٣ .

* الطبعـة المستدرك عليهـا من ديوان البحتري ، بتحقيق : حسن كـامل الصيرفي ، القاهرة - دار المعارف ١٩٦٣-١٩٦٥ .

بَـدْرُ الديْـنِ الذَّهَبـيّ

(يوسف بن لؤلؤ - ت ٦٨٠هـ) .

- جمع حسين علي محفوظ شـعره ، بعنوان (شـعر بدر الدين ...) ، ونشره في مجـلة (كلية الآداب) ، جامعة بغداد ، ١١ (١٩٦٨) ، ص ٥٤-٧١ .

ابـن بَرّاقَـة

(عَمْرو بن براقة الهمداني ، الصعلوك - مخضرم) .

- حقق يحيى الجبوري قصيدتين للشاعر ، ميمية في ثمانية عشر بيتاً ، ولامية في خمسة وعشرين بيتاً ، عن مخطـوطة (منتهى الطلب) لابن ميمون ، ونشرهما في مجلـة (البلاغ) ، بغداد ، السنة ٦ ، العدد ٨ (١٩٧٦) ، ص ٣٧-٤٣ .

- أعاد الجبـوري نشر القصيدتين في مجلـة (المورد) ، بغداد ، م ٩ ،ع١ (١٩٨٠) ، ص ١٥٧-١٦٠ .

- أعـاد المحقـق نشرهما في كتـابه (قصـائد جاهليـة نـادرة) ، بيروت ١٩٨٨ ، ص٩٧-١٠٤ .

- كما حقق القصيدتين ، وأضاف إليهما ما تبقى من شعر الشاعر : راينهرت فايبرت ، ونشر المجموع في كتاب (دراسات عربية وإسلامية مهداة إلى إحسان عباس) ، بيروت - الجامعة الأمريكية ١٩٨١ ، ص ٤٧٣-٤٨٥ .

البربـري = سـابق البربـري

البَـرْمَـكيّ = جَحْظَـة البرمكي

اِبن بَسَّـــام

(علي بن محمد بن نصر العبرتائي ، البسَّامي - ت بعد ٣١٥هـ) .

- جمع مزهـر السوداني شعره ضمن بحث بعنـوان (ابن بسام ، حياتـه وشعره) ، في مجلة (المورد) ، بغداد، م ١٥ ، ع ٢ (١٩٨٦) ص ١٠٣-١٤٢ .

- وجمع يونس أحمد السـامرائي شعره أيضاً ونشره ضمـن كتابه (شعراء عبـاسيون) ، الجزء الثاني ، بيروت - عالم الكتب ومكتبة النهضة العربية ١٩٨٧ ، ص ٣١٩-٥٢٣ .

- استدرك هـلال ناجي على جمـع السـوداني اثنتين وثلاثين مقطوعة ونشرها في كتابه (المستدرك على صناع الدواوين) ، بغداد ١٩٩١ ،ص ١١ وما بعدها .

- جمع إبراهيم النجار مختارات من شعره ، ونشرها في كتابه (مجمع الذاكرة أو شعراء عباسيون منسيون) ، تونس ١٩٨٩ ، الجزء الثالث ، ص ١٧٥-٢١٢ .

البُسْـــتِيّ

(علي بن محمد بن الحسين ، أبو الفتْح - ت نحو ٤٠٠هـ) .

- استدرك هلال ناجي على (ط . الخولي) بعضاً من شعر أبي الفتح ، ونشره في مجلة (المجمع العلمي العراقي) ، م ٣٢ ، ع ١-٢ (١٩٨١) .

- أعاد الاستـدراك على (ط . الخولي) بـ (١٨٦) قطعة شعـرية تضم نحـو أربع مئة وثـلاثين بيتـاً ، نشرهـا في كتـابـه (المستـدرك على صنـاع الـدواوين) ، بغـداد ١٩٩١ ، ص٨٦-١٢٥ .

- نشر حاتم الضامن استدراكاً على (ط . الصقال والخطيب) بلغ مئة وخمسين بيتاً ، نشره في مجلة (مجمع اللغة العربية بدمشق) ، ٦٦ (١٩٩١).

- استدرك هلال ناجي على (ط . الصقال والخطيب) مئة وأربع مقطوعة ، نشرها في مجلة (مجمع اللغة العربية بدمشق) ، ٧٠ (١٩٩٥) .

* طبع ديوان البستي ثلاث طبعات ، (١) في بيروت ١٢٩٤هـ ، و (٢) بتحقيق : محمد مرسي الخولي ، بيروت ، دار الأندلس ١٩٨٠ ، و (٣) بتحقيق : لطفي الصقال ودرية الخطيب ، دمشق - مجمع اللغة العربية ، ١٩٨٩ .

بَشّار بن بُرْد

(العقيلي البصري ، أبو معاذ - ت ١٦٧هـ) .

- استدرك شاكر الفحام على ديوانه (ط . ابن عاشور) مجموعة من شعره نشرها في مجلة (مجمع اللغة العربية بدمشق) ، ٦٣ (١٩٨٨) ، ص ٦٨٥ وما بعدها.

- استدرك رضوان محمد حسين النجار على ديوانه (ط. العلوي) ثلاثة أبيات ، وذكرها في بحثه (المستدرك على دواوين شعراء العرب المطبوعة) ، المنشور في مجلة (معهد المخطوطات العربية) ، الكويت ، ٣١ (١٩٨٧) ، ص ٢٤٥-٢٤٦ .

* طبع من شعر بشار :

١ - المختار من شعر بشار ، للخالديين ، بشرح التجيبي ، وتحقيق : محمد بدر الدين العلوي ، القاهرة ١٩٣٤ .

٢ - ديوانه ، بتحقيق : محمد الطاهر بن عاشور ، ثلاثة أجزاء ، القاهرة ١٩٥٠-١٩٥٧ (ينتهي بحرف الراء) ، أتبعه بجزء رابع جمع فيه ما عثر عليه من شعر بشار، القاهرة ١٩٦٦ .

٣ - بجمع محمد بدر الدين العلوي ما تناثر من شعر بشار في المصادر ، ونشره في كتاب بعنوان (ديوان شعر بشار بن برد) ، بيروت ، بلا تاريخ (١٩٦٥ ؟) .

بَشَامَة بن الغَدِيْر

(المري الغطفاني - جاهلي) .

- جمع عبد القادر عبد الجليل شعره ، ونشره في مجلة (المورد) ، بغداد ،م ٦ ، ع ١ ، (١٩٧٧) ، ص ٢١٧-٢٣٠ .

بِشر بنُ أبي خَـازِم

(الأسدي ، أبو نوفل - جاهلي) .

- جمع G.E.V. Grunebaum ستاً وأربعين قصيـدة من شعره ونشرهـا في مجلة (JRAS) ، ١٩٣٩ ، ص ٥٣٣-٥٦٧ .

- استدرك حمد الجاسر على طبعة ديوانه (بتحقيق عزة حسن) قصائد طويلة نشرها مرتين :

(أ) في مجلة (العرب) ،الرياض، السنة ٢٣ ، ع ٧-٨ (١٩٨٨) ، ص٤٤٢-٤٧٩ .

(ب) في مجلة (مجمع اللغة العربية بدمشق) ، ٦٣ (١٩٨٨) ، ص ٥٧١-٥٩٩ .

* حقق عزة حسن ديوان بشر عن مخطوط ، دمشق ١٩٦٠ ، وثانية ١٩٧٢ .

بِـشْـر بن عُلَيْـق

(الطائي - جاهلي) .

- حقق يحيى الجبوري للشـاعر قصـيدة ميميـة ، في ثـلاثة وثلاثين بيتاً ، عن مخطوطة (منتهى الطلب) لابن ميمون ، ونشرها في كتابه (قصائد جاهلية نادرة) ، بيروت ١٩٨٨ ، ص ١٨٥-١٩٠ .

بِشْر بن المُعْتَمِـر

(البغدادي المعتزلي ، أبو سهل - ت ٢١٠هـ) .

- جمع عـدنان عبيـد العلي شعره ضمن بحـث له بعنـوان (بشر بن المعتمر ، شعـره وصحيفته البلاغية) ، ونشره في مجلة (معهـد المخطوطات العربية) ، الكويت ، م ٣١ ، ع ٢ (١٩٨٧) ، ص ٥١٠-٥٢٢ .

ابن بَشِـيْر الخَارجـيّ

(محمد بن بشير العدواني - ت بعد ١٢٠هـ) .

- جمـع نـوري القيسي شعره ، ونشره في كتابـه (شعراء أمويـون) ، بغداد ، ١٩٨٢ ، ص ١٥٥-٢٠٦ ، القسم الثالث .

- استدرك المحقق على ما جمع ، ونشر استدراكه في مجلة (المجمع العلمي العراقي) ، م ٤١،ع ١ (١٩٩٠) ،ص ١١٠-١١٣ .

بَشِـيْـر بن النِّكْث الكُلَيْبيّ

(أموي) .

- جمع محمد يحيى زين الدين قطعاً من أراجيزه ، ضمن بحثه (أراجيز المقلّين) ، المنشور في مجلة (مجمع اللغة العربية بدمشق) ، ٥٧ (١٩٨٢) ، ص ٦١٥-٦٢٢ .

البَصِيْـر

(الفضل بن جعفر ، أبو علي - ت بعد ٢٥٨هـ) .

- جمع يونس أحمد السامرائي شعره ونشره في مجلة (المورد) ، بغداد ، م ١ ، ع ٣-٤ (١٩٧٢) ، ص ١٤٩- ١٧٩ .

- استدرك محمد حسين الأعرجي على جمع السامرائي نحو خمسين بيتاً ، ونشرها في مجلة (المورد) ، م ٢ ، ع ٢ (١٩٧٣) ، ص ٢٤٩-٢٥٣ .

- استدرك هلال ناجي على جمع السامرائي نحو خمسة وثمانين بيتاً ، نشرها في مجلة (المورد) ، بغداد ، م ١٥ ، ع ٢ (١٩٨٦) ، ص ٢١١-٢١٦ .

- أعاد هلال ناجي نشر الاستدراك مع زيادات في كتابه (المستدرك على صناع الدواوين) ، بغداد ١٩٩١ ، ص ٥٩-٦٦ .

- أعاد يونس أحمد السامرائي طبع شعر أبي علي البصير طبعة ثانية في كتابه (شعراءعباسيون) ، بيروت ١٩٨٧ ، الجزء الثاني ، ص ١٣٩-٣١٧ .

- استدرك نوري القيسي على الطبعة الثانية ثلاث مقطوعات ،نشرها في مجلة (المجمع العلمي العراقي) ، م ٤١ ، ع ١ (١٩٩٠) ، ص ١٣١-١٣٢ .

البَطَلْيُوسي = ابن السِّيْد البطليوسي

البَعِيْث المجاشعي

(خداش بن بشر التميمي ، أبو زيد - أموي) .

- جمع ناصر رشيد حلاوي شعره ، ونشره في مجلة (كلية الآداب) ، جامعة البصرة، السنة ١٢ ، العدد ١٤ (١٩٧٩) ، ص ١-٤٨ .

البَغْدادِي

(محمد بن عبد الواحد ، أبو الفضل - ت ٤٥٥هـ) .

- جمع حلمي إبراهيم الكيلاني شعره ونشره في مجلة (مؤتة للبحوث والدراسات) ، جامعة مؤتة - الأردن ، م ٧ ، ع ١ (١٩٩٢) ، ص ١١-٢٦ .

ابن بَقِيّ القُرْطُبيّ

(يحيى بن عبد الرحمن ، أبو بكر - ت ٥٤٠هـ) .

- جمع محمد مجيد السعيد شعره ونشره في مجلة(المورد) ، بغداد ، م ٧، ع ١ (١٩٧٨) ، ص ١٢٥-١٥٢ .

أبو بكر الصُّوْلِيّ = الصولي ، أبو بكر

بَكْر بن النَّطَّاح

(الحنفي ، أبو وائل - ت بعد ٢٢٢هـ) .

- جمع حاتم الضامن شعره ، ونشره في مجلة (البلاغ) ، بغداد ، في الأعداد ٢ - ٥ من السنة الخامسة (١٩٧٤-١٩٧٥) .

- وجمع غازي النقاش شعره أيضاً ونشره في مجلة (المورد) ، بغداد ، م ٥ ، ع ٣ (١٩٧٦) ، ص ١٦١-١٨٨ .

- استدرك زكي ذاكر العاني على جمع (الضامن والنقاش) بعض المقطوعات ونشرها في مجلة (البلاغ) ، بغداد ، السنة السابعة ، العدد ٥-٦ (١٩٧٨) .

- نشر علاء الدين آغا تائية بكر ؛ وهي في مئة بيت ، في مجلة (عالم الكتب) ، الرياض ، م ٨ ، ع ٣ (١٩٨٧) ، ص ٢٤٦-٢٥٢ .

- أعاد حاتم الضامن نشر شعر بكر في كتابه (شعراء مقلّون) ، بيروت ١٩٨٧ .

- وأعاده ، للمرة الثالثة ، في كتابه (عشرة شعراء مقلّون) ،بغداد ١٩٩٠ ، ص٢٤١-٢٧٨ .

البَلْطِيّ

(عثمان بن سعيد الموصِليّ - ت ٥٩٩هـ) .

- حقق حنا جميل حداد قصيدته (الحرباوية) ، ونشرها في مجلة (المورد) ، بغداد ، م ١٢ ، ع ٣ (١٩٨٣) ، ص ٢٧٩-٢٩٢ .

بَيْهَس الغَطَفَانيّ

(ابن عبد الحارث - جاهلي ؟) .

- حقق حاتم الضامن قصيدته الرائية ، ومطلعها :

لِمَن الدّيَارُ عَرَفْتَها وكَأنَّها

لَيْسَتْ غَداةَ أتيتَها بِنديَارِ

في أربعة وثلاثين بيتاً ، ونشرها في مجلة (البلاغ) ، بغداد ، السنة السابعة ، العدد الرابع (١٩٧٨) ، ص ٤٢-٤٤ .

- أعاد نشرها ثانية في مجلة (المورد) ، بغداد ، م ٨ ، ع ٣ (١٩٧٩) ، ص ٢٩٨-٢٩٩.

- ونشرها ، ثالثة ، في كتابه (قصائد نادرة ...) ، بيروت ١٩٨٣ ، ص ٧٤-٧٥ .

●●●

(ت)

أبو تمّــام

(حبيب بن أوس الطّائِيّ – ت ٢٣١هـ) .

– نشر عبد العــزيز الميمني كتاب (المختـار من شعـر المتنبي والبحتري وأبي تمام) لعبـد القـاهــر الجرجـاني ، ضمن كتـابـه (الطـرائف الأدبيـة) ، القـاهـرة ١٩٣٧ ، ص٢٨٠-٣٠٥ .

* طبع ديوان أبي تمام عدة طبعات في القاهرة وبيروت ودمشق وبغداد وغيرها . انظر: فـؤاد سـزكين ، تاريـخ التراث العـربي (الترجمة العـربيـة) ، قسم الشعـر ، م ٢ ، ج ٤ ، ص١٢١ .

تَـميـم بن أُبَيّ = ابن مُقْبِل

التَّنُـوخِيّ

(عَبْد المُحْسِن بن حَمُّود الحلبي ، أمين الدولة – ت ٦٤٣هـ) .

– حقق محسن جمال الدين مختارات من شعره عن مخطوطـات ديوانه (مفتاح الأفراح في امتـداح الـراح) ، ونشرهـا في مجلـة (كليـة الآداب) ، جـامعـة بغـداد ، ٨ (١٩٦٥) ، ص١٥٧-١٩٢ .

التنوخي = القاضي التنوخي (الكبير)

التِّـنِّيسي = ابن وَكِـيْـع التنيسي

تَوْبَـة بن الحُمَيِّــر

(الخفاجي العامري - إسلامي) .

- استدرك رضـوان محمد حسين النجار ثـلاثة أبيـات على شـعره ،ذكرهـا في بحثـه (المستدرك على دواوين شعـراء العرب المطبـوعة) ، المنشور في مجلـة (معهد المخطـوطات العربية) ، الكويت ، ٣١ (١٩٨٧) ، ص ٤٤٤-٤٤٥ .

* جمع خليل إبراهيم العطية شعـر توبة ونشره في كتاب في : بغـداد - مطبعة الإرشاد ١٩٦٨ .

تَوْبَـة بن المُضَرِّس

(التَّميمي - جاهلي) .

- جمع عبد الحميد محمود المعيني شعره ، ونشره ضمن كتابه (شعر بني تميم في العصر الجاهلي) ، منشورات نادي القصيم ، السعودية ١٩٨٢ ، ص ٧١-٧٦.

●●●

(ث)

الثَّعَالِبيّ

(عبد الملك بن محمد ، أبو منصور - ت ٤٢٩هـ) .

- جمع عبد الفتاح محمد الحلو شعره ، ونشره في مجلة (المورد) ، بغداد ، م ٦ ، ع ١ (١٩٧٧) ، ص ١٣٩-١٩٤ .

- استدرك على الجمع المذكور محمود الجادر ، ونشر استدراكه في مجلة (المورد) ، بغداد ، م ٨ ، ع ٣ (١٩٧٩) ، ص ٤٣٤-٤٤٣ .

- واستدرك عليه أيضاً هلال ناجي ، ونشر استدراكه في مجلة (المورد) ، بغداد ،م١٥ ، ع ٢ (١٩٨٦) ، ص ١٩٩-٢١٠ .

- واستدرك إبراهيم صالح على طبعتي ديوان الثعالبي (ط . الحلو وط . الجادر) قطعاً من شعر الثعالبي . نشرها في مجلة (مجمع اللغة العربية بدمشق) ، ٦٦ (١٩٩١) ، ص ٥٥٤-٥٦٧ .

- أعاد هلال ناجي نشر استدراكه في كتابه (المستدرك على صناع الدواوين) ، بغداد ١٩٩١ ، الجزء الأول ، ص ٤٢-٥٨ .

* نشر محمود الجادر ديوان الثعالبي في كتاب ، في : بغداد - وزارة الثقافة والإعلام ١٩٩٠ .

الثَّقَفِيّ

(مُحَمّد بن عَبْدِ الله بن نُمَيْر - أُموي) .

- جمع نوري القيسي شعره ضمن بحث بعنوان (شاعران ثقفيان) ، نشره في مجلة (حوليات الجامعة التونسية) ، ١٦ (١٩٧٨) ، ص ١٤٤-١٧٠ .

- أعاد القيسي نشره في كتابه (شعراء أمويون) ، بغداد ١٩٨٢ ، القسم الثالث ، ص١٠٩-١٣٤ .

● ● ●

(ج)

الجَاحِـظ

(عمرو بن بحر ، أبوعثمان – ت ٢٥٥هـ) .

– جمع محمـد جبـار المعيبـد شعـره ، ونشره في مجلـة (المورد) ، بغـداد ، م ٣ ، ع ٣ (١٩٧٤) ، ص ٢٠٧–٢٢٠ .

– أعاد نشره في كتـابه (شعراء بصريون من القـرن الثالث الهجري) ، جـامعة البصرة ١٩٧٧ ، ص ٧٣–١١٠ .

جَبَّـار بن سَلْمَى

(العامري – جاهلي) .

– جمع عبد الكريم يعقوب شعره ، ونشره ضمن كتابه (أشعار العامريين الجاهليين) ، اللاذقية – سوريا ١٩٨٢ ، ص ٦٩–٧١ .

جَبْـر بن الأَسْـوَد المُعَاوِيّ

(من بني الحارث بن كعب – جاهلي ؟) .

– حقق حاتم الضامن قصيدة جيمية له ، في ستة وعشرين بيتاً ، مطلعها :

أجِــدَّكَ لم تَعْـــرِفْ أثَــافِيَّ دِمْنَــةٍ

مَـــرَرْتَ على أطْــــلالِهَا لا تُعَـــرِّجُ

عن مخطوطة (منتهى الطلب) لابن ميمون ، نشرها في مجلة (البلاغ) ، بغداد ، السنة السادسة ، العدد السادس (١٩٧٦) ، ص ٥٧–٥٨ .

– نشرها ثانية في مجلة (المورد) ، بغداد ، م ٨ ، ع ٣ (١٩٧٩)، ص ٢٨٠–٢٨١ .

– وأعاد نشرها في كتابه (قصائد نادرة ...) ، بيروت ١٩٨٣ ، ص ٥٠–٥١.

ابن جُبَيْـر الأندلُسيّ

(محمد بن أحمد ، أبو الحسين ، الرحالة- ت ٦١٤هـ) .

- جمع منجـد مصطفى بهجت أشعاره وضمنهـا بحثـه المعنون (ابن جبير الأنـدلسي شاعراً) ، ونشره في مجلة (آداب الرافدين) ، الموصل ، العدد ٩ (١٩٧٨) .

- استدرك المحقق على نشرته خمس عشرة مقطوعة من أشعار ابن جببير ، ونشرها في مجلة (معهد المخطوطات العربية) ، الكويت ، م ٢٥ ، (١٩٨٥) .

* وجمع شعـر ابن جبير أيضـاً : فـوزى الخطبـا ، ونشره في كتـاب في : عَمّان - الأردن ١٩٩١ .

جُبَيْهَاء الأشْجَعِيّ

(يزيد بن خيثمة - أُموي) .

- جمع نوري القيسي شعره ، ونشره في كتابه (شعراء أمويون) ، بغداد ١٩٨٢ ، القسم الثالث ، ص ٧-٢٨ .

الجَحَّـاف

(يحيَىٰ بن إبراهيم بن علي اليماني - ت ١١١٧هـ) .

- حقـق محسـن جمـال الدين مختارات من ديوانـه (درر الأصـداف من شـعر يحيىٰ ابن إبـراهيم الجحاف) ، ونشرهـا في مجلة (العـرب) ، الريـاض ، السنة الخامسـة ، الجزء العاشر (١٩٧١) ، ص ٩٣٣-٩٤٣ .

جُحْـدُر بن مُعَاوِيَة

(المحرزي ، اللص - أُموي) .

- جمع نـوري القيسي شعره ، ونشره في كتـابه (شعـراء أمويـون) ، الموصل ١٩٧٦ ، القسم الأول ، ص ١٥٧-١٩٢ .

جَحْظَـة البَرْمَكِيّ

(أحمد بن جعفر ، أبو الحسن – ت ٣٢٦هـ) .

– استدرك نوري القيسي على ما جُمِعَ من شعـره، ونشَـرَ استدراكه في مجلة (المورد) ، بغداد ، م ١٨ ، ع ٣ (١٩٨٩) ، ص ١٦١–١٦٤ .

* جمع مـزهر السـوداني شعـر جحظة في كتـاب عنـوانه (جحظـة البرمكي الأديب الشاعر) ، احتل شعره المجموع الصفحات ٢٤٦–٣٦٧ ، النجف الأشرف ١٩٧٧ .

جِـرَان العَـوْد

(عامر بن الحارث النميرى العامري – إسلامي ؟) .

– استـدرك رضوان محمـد حسين النجار أربعـة وعشرين بيتـاً على ديوانـه (ط . دار الكتب) ، ذكرها في بحثه (المستدرك على دواوين شعـراء العرب المطبوعة) المنشور في مجلة (معهد المخطوطات العربية) ، الكويت ، ٣١ (١٩٨٧) ، ص ٤٤٦–٤٥١ .

* طبعة الديوان المستدرك عليها طبعت في : القاهرة – دار الكتب المصرية ١٩٣١ .

وقد أعـاد نوري القيسي تحقيق الـديوان ونشره في كتاب في : بغـداد – منشورات وزارة الثقـافـة والإعلام ١٩٨٢ ، مـذيـلاً طبعتـه بثلاثـة وثـلاثين بيتـاً ، متضمنة أبيـات النجـار المستدركة باستثناء ستة منها .

جَرْوَل بن أَوْس = الحُطَيْئَـة

جَرِيـر

(ابن عطية الخَطَفي التميمي – ت نحو ١١٠هـ) .

– استـدرك رضوان محمـد حسين النجـار بيتين على ديـوانه (ط . الصـاوي ، وط . صادر) وذكرهما ضمن بحثه (المستدرك على دواوين شعراء العرب المطبوعة) ، المنشور في مجلة (معهد المخطوطات العربية) ، الكويت ، ٣٠ (١٩٨٦) ، ص ٣١٥–٣١٦ .

* الطبعتان المستدرك عليهما ، هما :

١ - ط . محمد إسماعيل عبد الله الصاوي ، القاهرة ١٩٣٥ .

٢ - ط . دار صادر - بيروت ١٩٦٤ .

وقد أغفل (النجار) ذكر ديوان جرير بتحقيق : نعمان محمد أمين طه ، القاهرة - دار المعارف ١٩٦٩ .

جَسّاس بن قُطَيْب

(أبو المقدام - جاهلي ؟) .

- جمع محمد يحيىٰ زين الدين أراجيزه ضمن بحثه (أراجيز المقلّين) ، المنشور في مجلة (مجمع اللغة العربية بدمشق) ، ٥٧ (١٩٨٢) ص ١٥٧-١٦٢ .

الجَعْد بن ضِمَام

(الدَّوْسِيّ - أُموي) .

- جمع إحسان عباس قطعاً من شعره ، ونشرها في كتابه (شعر الخوارج) ، بيروت ١٩٧٤ (الط . الثالثة) ، ص ١٧٨-١٨٠ .

جَعْدَة بن طَرِيف

(السعدي - جاهلي ؟) .

- جمع عبد المعين الملوحي شعره ضمن بحثه (أشعار اللصوص وأخبارهم) ، ونشره في مجلة (مجمع اللغة العربية بدمشق) ، ٤٩ (١٩٧٤) ، ص ٣٦٧ .

أبو جعفر ، أحمد بن عبد الملك = ابن سعيد الأندلسي

جُعَيْفِران المُوَسْوِس

(جعفر بن علي ، أبو الفضل - ت نحو ٢٠٣هـ) .

- جمع إبراهيم النجار مختارات من شعره ، ونشرها في كتابه (مجمع الذاكرة أو شعراء عباسيون منسيون) ، تونس ١٩٨٩ ، الجزء الثالث ، ص ٤٠٩-٤٣٢ .

أبو جِلْدَة اليَشْكُرِيّ

(ابن عبيد بن منقذ - ت نحو ٨٥هـ) .

- جمع نوري القيسي شعره ، ونشره في كتابه (شعراء أمويون) ، بيروت ١٩٨٥ ، القسم الرابع ، ص ٣١٧-٣٦٢ .

جَمِيل بُثَيْنَة

(ابن عبد الله بن معمر العذري ، أبو عمرو - ت نحو ٨٢هـ) .

- جمع المستشرق غابريلي F. Gabrieli شعره ، ونشره في مجلة (RSO) ، ١٧ (١٩٣٨) ، ص ٤٠-٧١ .

- استدرك رضوان محمد حسين النجار بيتين على ديوانه (ط. نصار) ، ذكرهما في بحثه (المستدرك على دواوين شعراء العرب المطبوعة) ، المنشور في مجلة (معهد المخطوطات العربية) ، الكويت ، م ٣٠ (١٩٨٦) ، ص ٣١٧ .

* جُمع شعر جميل غير مرة ، آخرها بتحقيق وجمع حسين نصار ، القاهرة ١٩٥٨ .

ابن جَنْدَل

(الأحمر ، أخو سلامة بن جندل - جاهلي) .

- جمع شعره عبد الحميد محمود المعيني ، ونشره في كتابه (شعر بني تميم في العصر الجاهلي) ، منشورات نادي القصيم - السعودية ١٩٨٢ ، ص ٧٩-٨٢ .

ابن الجَهْم = علي بن الجهم

● ● ●

(ح)

حَاجِب الفِيْل

(ابن ذبيان المازني - أُموي) .

- جمع نوري القيسي ما تبقى من شعره ، ونشره في مجلة (المورد) ، بغداد ، م ١٥ ، ع ١ (١٩٨٦) ، ص ١٨١-١٩٢ .

الحَاجِبُ المُصْحَفيّ

(جعفر بن عثمان بن نصر الأندلسي ، أبو الحسن ، وزير - ت٣٧٢هـ) .

- جمع محمد محمود يونس ما تبقى من شعره ، ونشره في مجلة (آداب المستنصرية) ، الجامعة المستنصرية - بغداد ، ١٢ (١٩٨٥) ، ص ١٧٥ وما بعدها .

حَاجِز بن عَوْف

(الأزدي ، اللص - جاهلي) .

- حقق يحيى الجبوري له قصيدتين طويلتين ، عينية وميمية ، عن مخطوطة (منتهى الطلب) لابن ميمون ، أتبعهما بما تبقى من شعره في المصادر الأخرى . ونشر المجموع في مجلة (البلاغ) ، بغداد ، السنة ٦ ، العدد ٦ (١٩٧٦) ، ص ٢٣-٣٧ .

- أعاد الجبوري نشر المجموع في مجلة (المورد) ، بغداد ، م ٩، ع ٢ (١٩٨٠) ، ص١٤٤-١٥٢ .

- ونشره ثالثة ، في كتابه (قصائد جاهلية نادرة) ، بيروت ١٩٨٨ ، ص ٦٥-٨٣ .

الحَادِرَة

(قطبة بن أوس بن محصن الغطفاني الذبياني - جاهلي) .

- حقق امتياز علي عرشي ديوانه ، ونشره في مجلة (JBBRAS) ، بمبي ، ٢٥-٢٦ (١٩٤٨-١٩٤٩) ، ملحق ، ص ٤٠ وما بعدها .

- حقق ناصر الـدين الأسد ديوانه ، ونشره في مجلـة (معهد المخطوطات العـربية) ، القاهرة ، ١٥ (١٩٦٩) ، ص ٢٦٩-٣٨٨ .

* حقـق المستشرق الألماني G. H. Angelmann ديوانـه أول مرة ، ونشره في كتـاب في : ليدن - بريل ١٨٥٨ .

كما أعاد ناصر الدين الأسد نشر الديوان في كتاب في : بيروت - دار صادر ١٩٧٣ .

الحَارث بن جُحْـدُر

(الحضرمي - جاهلي ؟) .

- حقق حاتم الضامن قصيدة قافية له ، في تسعة وعشرين بيتاً ، مطلعها :

أتَهْجُرُ أمْ لا اليَـوْمَ مَنْ أنْتَ عـاشِقُه
ومن أنتَ مُشْتَـاقٌ إليْـهِ وشَـائِقُـه

عن مخطوطة (منتهى الطلب) لابن ميمون، ونشرها في مجلة (البلاغ)، بغداد ، السنة٦ ، العدد ٦ (١٩٧٦) ، ص ٥٨-٥٩ .

- نشرها ثانية ، في مجلة (المورد) ، بغداد ، م ٨ ، ع ٣ (١٩٧٩) ، ص ٢٨١-٢٨٢ .

- وأعـاد نشرهـا ثالثـة ، في كتـابـه (قصـائد نـادرة ...) ، بيروت ١٩٨٣ ، ص٥٣-٥٤ .

الحَارِث بن حِلِّـزَة

(اليَشْكُريّ - جاهلي) .

- حقق كرنكو F. Krenkow ديوانه عن مخطوطة ، ونشره في مجلة (المشرق) ، بيروت ، السنة العشرون ، العدد ٨ (١٩٢٢) ، ص ٥٩١-٦١١ .

* أعاد هاشم الطعـان نشر الديوان ، مع استدراكات ، في : بغـداد - مطبعة الإرشاد ١٩٩١ .

الحَارِث بن خَالِد

(المخزومي - ت نحو ٨٥هـ) .

- حقق يحيىٰ الجبوري ثلاث قصائد طويلة ، عن مخطوطة (منتهى الطلب) لابن ميمون ، استدراكاً على (شعر الحارث ...) الذي نشره في كتاب . نشر القصائد في مجلة (البلاغ) ، بغداد ، السنة السادسة ، العدد الأول (١٩٧٦) ، ص ٢٣-٣١ .

- نشر يحيىٰ الجبوري ديوان الحارث في كتاب في : النجف الأشرف ١٩٧٢ ، ثم أعاد نشره ثانية مع الاستدراكات ، في : الكويت - دار القلم ١٩٨٣ .

الحَارِث بن ظَالِم

(المُرّي الذبياني ، أبو ليلىٰ - جاهلي) .

- جمع عادل جاسم البياتي شعره ، ونشره في مجلة (كلية الآداب) ، جامعة بغداد ، ١٥ (١٩٧٢) ، ص ٣٤٣-٣٩٠ .

حَارِثَة بن بَدْر

(الغُدَانِيّ التميمي ، أبو العنبس - ت بعد ٦٤هـ) .

- جمع نوري القيسي شعره ، ونشره في مجلة (المجمع العلمي العراقي) ، ٢٥ (١٩٧٤) ، ص ١٤٢-١٨٥ .

- أعاد نشره في كتابه (شعراء أمويون) ، الموصل ١٩٧٦ ، القسم الثاني ، ص٣٢٣-٣٧٢ .

الحَارِثيّ

(عبد الملك بن عبد الرحيم ، أبو الوليد - ت بعد ٢٥٠هـ) .

- جمع خليل مردم قطعاً من شعره مع قصيدة ميمية في واحد وتسعين بيتاً ، نشرها في مجلة (المجمع العلمي العربي بدمشق) ، ٣٢ (١٩٥٧) ، ص ٤٠٥-٤١١ و٥٦١-٥٧٦ .

- استدرك هلال ناجي أكثر من مئة بيت على ديوانه (ط . العاني) ، نشرها في مجلة (المورد) ، بغداد ، م١٢ ، ع ٢ (١٩٨٣) ، ص ٢٢٤-٣٢١ .

- أعاد هلال ناجي نشر استدراكه في كتابه (بحوث في النقد التراثي) ، بيروت ١٩٩٤ ، ص ٢٣-٧٦ .

- ونشر هلال ناجي المستدرك أيضاً في كتابه (المستدرك في صناع الدواوين) ، الجزء الأول ، بغداد ١٩٩١ ، ص ٢٠١-٢١٥ .

* جمع زكي ذاكر العاني شعر الحارثي ونشره في كتاب عنوانه : (الحارثي، حياته وشعره) ، بغداد ١٩٨٠ .

حَازِم القَرْطَاجَنّيّ

(ابن محمد بن حسن - ت ٦٨٤هـ) .

- حقق مهدي علاّم مقصورته ، ومطلعها :

لله ما قد هجت يا يوم النوىٰ

على فؤادي من تباريح الجوىٰ

عن عدة مخطوطات ، ونشرها في مجلة (حوليات كلية الآداب) ، جامعة إبراهيم (عين شمس) ، ٢ (١٩٥٣) ، ص ٦-١٠١ .

* نُشر ديوان حازم في كتاب مرتين :

١ - بتحقيق : عثمان الكعاك ، بيروت - دار الثقافة ١٩٦٤ .

٢ - بتحقيق : محمد الحبيب بن الخوجة ، تونس - دار الكتب الشرقية ١٩٦٦ و١٩٧٤ .

ابن حبة = مَنْظُور بن مَرْثَد

ابن حَبْنَاء

(المُغِيْرَة بن حبناء التميمي - ت ٩١هـ) .

- جمع نوري القيسي شعره ، ونشره في مجلة (المورد) ، بغداد، م ١٠ ، ع ٣-٤ (١٩٨١) ، ص ١٧٧-٢٠٤ .

- أعاد نشره في كتابه (شعراء أمويون) ، بغداد ١٩٨٢ ، ص ٦٥-١٠٨ ، القسم الثالث .

- استدرك نوري القيسي على ما جمع قطعتين من شعر المغيرة ، نشرهما في مجلة (المجمع العلمي العراقي) ، م ٤١ ، ج ١ (١٩٩٠) ، ص ١٠٧-١٠٨ .

ابن حَبْنَـاء

(يزيد بن حبناء التميمي ، أخو المغيرة - أُموي) .

- جمع إحسان عباس قطعاً من شعره نشرها في كتابه (شعر الخوارج) ، بيروت - دار الثقافة (الط . الثالثة) ١٩٧٤ ، ص ٨٤-٨٧ .

حَبِيْب بن خُدْرَة

(الهلالي - أُموي) .

- جمع إحسان عباس قطعاً من شعره ، ونشرها في كتابه (شعر الخوارج) ، بيروت ١٩٧٤ (الط . الثالثة) ، ص ٢١٠-٢١٥ .

ابن حَجَر = أَوْس بن حجر

ابن الحُـدَادِيَّة

(قَيْس بن منقذ بن عمرو الخزاعي - جاهلي) .

- جمع حاتم الضامن شعره ، ونشره في مجلة (المورد) ، بغداد ، م ٨ ، ع ٢ (١٩٧٩) ، ٢٠٣-٢٢٠ .

- أعاد نشره في كتابه (شعراء مقلُّون) ، بيروت ١٩٨٧ .

- ونشره كذلك في كتابه (عشرة شعراء مقلُّون) ، بغداد ١٩٩٠ ، ص ٢٩-٤٨ .

ابن الحـرّ = عبيد الله بن الحـر

حَـرِيّ بن ضَمْـرَة

(التميمي - جاهلي) .

- جمع عبد الحميد محمود المعيني قطعاً من شعره ، ونشرها في كتابه (شعر بني تميم في العصر الجاهلي) ، منشورات نادي القصيم، السعودية ١٩٨٢ ، ص ٣٠٧-٣١٠ .

حُـرَيْـث بن سَلَمَة بن محفض

(المَازِنِي التميمي - مخضرم) .

- جمع عبد الحميد محمـود المعيني ما تبقى من شعره ، ونشره في كتابـه (شعر بني تميم في العصر الجاهلي) ، منشورات نادي القصيم ، السعودية ١٩٨٢ ، ص ٤٠٥-٤١١ .

- كما جمع نوري القيسي شعـره في بحث عنوانـه (شاعـر أموي : حـريث بن محفض المازني) ، نشره في مجلة (المورد) ، بغداد ، م ١٧ ، ع ٢ (١٩٨٨) ، ص ١٢٢-١٣٠ .

حُرَيْث بن عَنّـاب

(ابن مطر الطائِيّ - أُموي) .

- جمع عبـد الأمير مهـدي الطـائي مختـارات من شعـره ،نشرهـا في كتـابـه (شعـراء طائيون)، بغداد ١٩٩٠ ، ص ٧٢-٨٢ .

ابن حَـزْم الأندلسي

(علي بن أحمد بن سعيد الظاهري - ت ٤٥٦هـ) .

- نشر إحسان عبـاس ثلاث مئـة وستة عشر بيتـاً من شعـره ضمنها كتـابه (الأدب الأندلسي - عهـد سيادة قـرطبة) ، بيروت ١٩٦٠ ، ص ٢٩١-٣٣٣ ، حققهـا عن نسخة مخطوطة في المكتبة التيمورية بدار الكتب المصرية في القاهرة .

- حقق محمد الهادي الطرابلسي ما لم يحققه إحسان عباس من مخطوطة المكتبة التيمورية وعدده مئة وتسعة وعشرون بيتاً، ونشره في مجلة (حوليات الجامعة التونسية)، ٩ (١٩٧٢)، ص ١٥١-١٧٦ .

* حقق شعر ابن حزم ونشره في كتاب : صبحي جاد عبد الكريم، طنطا (مصر) ١٩٩٠ .

حَسّان بن ثَابِت

(الأنصاري، أبو الوليد - ت نحو ٤٠هـ) .

- استدرك الشيخ محمد حسن آل ياسين أربعين بيتاً على طبعتي (عرفات وحسنين)، نشرها في مجلة البلاغ)، بغداد، السنة السادسة، العدد الأول (١٩٧٦)، ص٥١-٥٩ .

- واستدرك سعيد الغانمي ستة وعشرين بيتاً على الطبعتين ذاتها، نشرها في مجلة (البلاغ)، السنة السادسة، العدد الخامس (١٩٧٦)، ص ٥١-٥٥ .

* طُبع ديوان حسان طبعات عديدة، والطبعتان المستدرك عليهما، هما :

١ - بتحقيق : وليد عرفات، بيروت - دار صادر ١٩٧٤ .

٢ - بتحقيق : سيد حنفي حسنين، القاهرة - الهيئة المصرية ١٩٧٤ .

أبو الحسن الـمُـنَجِّـم

(عليّ بن يحيىٰ بن أبي منصور - ت٢٧٥هـ) .

- جمع يونس أحمد السامرائي شعره، ونشره في مجلة (المجمع العلمي العراقي)، م٣٦، ع ١ (١٩٨٥)، ص ٢٠١-٢٦١

الحسن بن هانيء = أبو نُـوَاس

الحُسَيْن بن الضَّحَّاك

(الباهلي ، المعروف بالخليع ، أبو علي - ت ٢٥٠هـ) .

- استدرك هلال ناجي جملة من أشعاره على ما جمعه (فرّاج) ، ونشر الاستدراك في مجلة (الكتاب) ، بغداد ، العدد السادس ، السنة الثامنة (١٩٧٤) ، ص ٣-١٦ .

- عاود هلال ناجي الاستدراك على شعره ثانية بقصائد جديدة ، نشرها في مجلة (المجمع العلمي العراقي) ، م ٣٢ ، ع ١-٢ (١٩٨١) ، ص ٦٢٣-٦٢٦ .

- أعاد هلال ناجي نشر مستدركه في كتابه (المستدرك على صناع الدواوين) ، بغداد ١٩٩١ ، ص ٦٧-٨٥ .

- كما استدرك على شعر الخليع مصطفى الحدري ، بعنوان (فائت أشعار الخليع) ، ونشر استدراكه في مجلة (مجمع اللغة العربية الأردني) ، السنة ١٢ ، العدد ٣٥ (١٩٨٨) ، ص ٣٥٥-٣٨٨ .

- عرض إبراهيم السامرائي لديوانه (ط . فراج) ، واستدرك قصيدة نشرها في مجلة (العرب) ، الرياض ، السنة ٢٠ ، العدد ٥-٦ (١٩٨٥) ، ص ٤٠٣-٤١٠ .

- استدرك رضوان محمد حسين النجار قصيدة في الرجز ، في سبعة وثلاثين شطراً ، على ديوانه (ط . فراج) ، وذكرها في بحثه (المستدرك على دواوين شعراء العرب المطبوعة) ، المنشور في مجلة (معهد المخطوطات العربية) ، الكويت ٣٠ (١٩٨٦) ، ص٣٢٢-٣٢٣ .

- استدرك رضوان النجار ثانية على شعر الحسين ستة أبيات ذكرها في بحثه (المستدرك على دواوين شعراء العرب المطبوعة) ، المنشور في مجلة (معهد المخطوطات العربية) ، الكويت ، ٣١ (١٩٨٧) ، ص ٢٤٨-٢٤٩ .

* جمع عبد الستار أحمد فراج (أشعار الخليع الحسين بن الضَّحَّاك) ، ونشرها في كتاب في : بيروت - دار الثقافة ١٩٦٠ .

الحُسَيْن بن مُطَيْر

(الأسديّ - ت ١٧٠هـ) .

- جمع حسين عطوان شعره ، ونشره في مجلة (معهد المخطوطات العربية ، القاهرة ، ١٥ (١٩٦٩) ، ص ١١٥-٢٢١ .

* كما جمع محسن غياض شعر الحسين ثانية ونشره في كتاب ، بغداد - وزارة الإعلام ١٩٧١ .

الحُصْريّ القَيْرَوانيّ

(علي بن عبد الغني ، أبو الحسن - ت ٤٨٨هـ) .

- استدرك الشاذلي بو يحيىٰ قصيدة تائية طويلة في تسعة وستين بيتاً ، على ما جُمِعَ من شعره ، ونشرها في مجلة (حوليات الجامعة التونسية) ، ٧ (١٩٧٠) ، ص ٢١-٣٤ .

* جمع محمد المرزوقي والجيلاني بن الحاج يحيىٰ ما تبقى من شعره ونشراه في كتابهما (أبو الحسن الحصري القيرواني) ، تونس ١٩٦٣ .

الحُصَيْن بن الحُمَام

(المُرِّي ، أبو يزيد - مخضرم) .

- جمع مهدي عبيد جاسم شعره ، ونشره في مجلة (المورد) ، بغداد، م ١٧ ، ع ٣ (١٩٨٨) ، ص ١٠٥-١١٩ .

الحُطَيْئَة

(جَرْوَل بن أَوْس العبسي - مخضرم) .

- استدرك حمد الجاسر على ديوانه (ط . نعمان طه) قصيدة طويلة وأربعة أشطار من الرجز ، عن مخطوطة جديدة لديوانه ، ونشر استدراكه في مجلة (معهد المخطوطات العربية) الكويت ، ٣٢ (١٩٨٨) ، ص ٣٥١-٣٥٣ .

* الطبعة المستدرك عليها من ديوان الحطيئة بتحقيق : نعمان محمد أمين طه ، القاهرة - البابي الحلبي ١٩٥٨ .

ابن أبي حَفْصَــة

(مَرْوَان بن سليمان بن يحيىٰ - ت نحو ١٨٢هـ) .

- استـدرك هـلال نـاجي على ديـوانـه (ط . عطـوان) ، ونشر استـدراكـه في مجلـة (الكتاب) ، بغداد ، السنة ٨ ، العدد ٩ (١٩٧٤) ، ص ٣-١١ .

- أعـاد نشر هـذا المستـدرك ، مع زيـادات ، في كتـابـه (المستـدرك على صنـاع الدواوين)، بغداد ١٩٩١ ، الجزء الأول ، ص ١٦٣-١٧٧ .

- كما استدرك هلال ناجي على ديوانه (ط . قحطان التميمي) ، ونشر استدراكه في مجلة (الكتاب) ، بغداد ، السنة ٥٩ العدد الثاني (١٩٧٥) ، ص ٣-١٩ .

- أعـاد نشر استدراكـه هـذا في كتابـه (المستـدرك على صنـاع الدواوين) ، بغـداد ١٩٩١، الجزء الأول ، ١٧٨-٢٠٠ .

- كما استدرك محمـد يحيىٰ زين الدين على ديـوانه (ط . عطوان) ، ونشر استـدراكه في مجلة (مجمع اللغة العربية بدمشق) ، ٥١ (١٩٧٦) ، ص ٦٢٢-٦٣٦ .

* جُمع شعر مروان مرتين :

١ - جمع قحطان رشيـد التميمي في كتاب عنوانـه (مروان بن أبي حفصـة وشعره) ، النجف الأشرف ١٩٧٢ .

٢ - جمع حسين عطوان ، في كتاب عنـوانه (شعر مروان بن أبي حفصـة) ، القاهرة - دار المعارف ١٩٧٣ .

الحَـكَم بن عَـبْـدَل

(الأسدي الكوفي - ت نحو ١٠٠هـ) .

- جمع محمـد نـايف الـدليمي شعـره ، ونشره في مجلـة (المورد) ، بغـداد ، م ٥ ، ع ٤ (١٩٧٦) ، ص ٩٩-١٢٢ .

ابن حكيم الطائي = أُنَيْف بن حكيم الطائي

أبو حَكِيْمَــة

(راشد بن إسحاق - ت نحو ٢٤٠هـ).

- حقق إبراهيم النجار نحو ثلاثين قصيدة وقطعة من مجموع أربعين قصيدة اشتمل عليها ديوانه المخطوط في برلين ، فضلاً عما جمعه من شعره من غير الديوان ، ونشر المجموع في كتابه (مجمع الذاكرة أو شعراء عباسيون منسيون) ، الجزء الرابع، تونس ١٩٩٠ ، ص١٧-٩٢ ؛ وانظر : الجزء الثاني (١٩٨٨) ، ص ٣٨٥-٤٠١ ، و ص ٥٤٩-٥٥١ .

ابن الحَلاَوي المَوْصِليّ

(أحمد بن محمد بن أبي الوفاء ، شرف الدين - ت ٦٥٦هـ) .

- جمع محمد قاسم مصطفى وعبد الوهاب محمد علي العدواني أشعاره ضمن بحث بعنوان (ابن الحلاوى الموصلي ، حياته وشعره ، مع تحقيق ما وصل إلينا منه) ، نشر في مجلة (التربية والعلم) ، الصادرة عن كلية التربية ، جامعة الموصل ، العدد الثاني (١٩٨٠) ، ص ٧-٦٠ .

الحِـلِّي = صَفِيّ الدِّيْن الحلي

حَمَّــاد عَجْــرَد

(ابن عمر بن يونس - ت قبل ١٦٨هـ) .

- جمع صبحي ناصر حسين شعره ، ونشره ملحقاً بالعدد الرابع من مجلة (كلية التربية) ، جامعة البصرة ، ١٩٨١ .

الحِمَّانِيّ الكُـوْفِيّ

(علي بن محمد العلوي ، أبو الحسن - ت نحو ٣٠١هـ) .

- جمع مزهر السوداني شعره ، ونشره في مجلة (كلية الآداب) ، جامعة البصرة، ٩ (١٩٧٤) ، ص ٢٩١-٣١٣ .

- وفي الوقت ذاته جمع محمد حسين الأعرجي شعر الحماني، ونشره في مجلة (المورد)، بغداد، م ٣، ع ٢ (١٩٧٤)، ص ١٩٩-٢٢٠ .

- استدرك نوري القيسي قطعاً من شعره على (ط . الأعرجي)، نشرها في مجلة (المجمع العلمي العراقي)، م ٣١، ع ٢ (١٩٨٠)، ص ٣١٣-٣١٥ .

- استدرك هلال ناجي على تحقيق (الأعرجي) جملة من أشعار الحماني، نشرها في مجلة (المجمع العلمي العراقي)، م ٣٢، ع ١-٢ (١٩٨١)، ص ٦٤١-٦٤٨ .

- أعاد القيسي الاستدراك ثانية على شعره، ونشره في مجلة (المجمع العلمي العراقي)، م ٤١، ع ١ (١٩٩٠)، ص ١٣٢-١٣٣ .

- أعاد هلال ناجي نشر مستدركه في كتابه (المستدرك على صناع الدواوين)، الجزء الأول، بغداد ١٩٩١، ص ١٥٢-١٦٢ .

الحَمْدَويّ البَصْرِيّ

(إسماعيل بن إبراهيم بن حمدويه - ت نحو ٢٦٠هـ) .

- جمع أحمد النجدي شعره، ونشره في مجلة (المورد)، بغداد، م ٢، ع ٣ (١٩٧٣)، ص ٧٥-٩٠ .

- استدرك النجدي على ما نَشَر عشرة أبيات، نشرها في مجلة (المورد)، م ٤، ع ١ (١٩٧٥)، ص ٢٨٤ .

- وجمع محمد جبار المعيبد شعر الحمدوي أيضاً، مع زيادات، ونشره في كتابه (شعراء بصريون من القرن الثالث الهجري)، جامعة البصرة ١٩٧٧، ص ١١١-١٨٢ .

- جمع مختارات من شعره إبراهيم النجار، ونشرها في كتابه (مجمع الذاكرة أو شعراء عباسيون منسيون)، الجزء الثالث، تونس ١٩٨٩، ص ١٢١-١٧٣ .

ابن حَمْـدِيـس

(عبد الجبار بن أبي بكر الأزدي الصقلي - ت ٥٢٧هـ) .

- استدرك رضوان محمد حسين النجار بيتين على ديوانه (ط. إحسان عباس)،

ذكرهما في بحثه (المستدرك على دواوين شعراء العرب المطبوعة) ، المنشور في مجلة (معهد المخطوطات العربية) ، الكويت ، ٣١ (١٩٨٧) ، ص ٢٥٧.

* طبعة الديوان المستدرك عليها بتحقيق : إحسان عباس ، بيروت - دار صادر ١٩٦٠ .

حُمَيْد بن ثَـوْر

(ابن عبد الله الهلالي - ت قبل ٦٠هـ) .

- استدرك حمد الجاسر على طبعة ديوانه ثلاث مقطوعات ، نشرها في مجلة (مجمع اللغة العربية بدمشق) ،٦٥ (١٩٩٠) ، ص ٢٤١-٢٤٥ .

- كما استدرك شاكر الفحام قصيدة للشاعر ، نشرها في مجلة (مجمع اللغة العربية بدمشق) ، ٦٦ (١٩٩١) ، ص ٢٨-٣١ .

- استدرك رضوان محمد حسين النجار مئة وسبعة وثمانين بيتاً على طبعةديوانه ، ونشر الاستدراك في مجلة (معهد المخطوطات العربية) ، الكويت ، ٣٠ (١٩٨٦) ، ص٦٨٧-٧٢٤ .

* جمع عبد العزيز الميمني شعر حميد ونشره في كتاب، القاهرة - دار الكتب ١٩٥١ ، وأعيد طبعه مصوراً في القاهرة ١٩٦٥ .

أبو حَيَّـة النُّمَـيْريّ

(الهيثم بن الربيع - ت بعد ١٧٠هـ ؟) .

- جمع رحيم صخي التـويلي شعـره ، ونشره في مجلـة (المورد) ، بغـداد ، م ٤ ، ع ١ (١٩٧٥) ، ص ١٣١-١٥٢ .

- استدرك سعيد الغانمي على نشرة (التويلي) بعضاً من شعر الشاعر ونشره في مجلة (المورد) ، م ٦ ، ع ٢ (١٩٧٧) ، ص ٣١١-٣١٢ .

* لشعر أبي حية نشرة أخرى ، بجمع وتحقيق : يحيى الجبوري ، بعنوان (شعر أبي حية ...) ، دمشق ١٩٧٥ .

●●●

(خ)

ابن أبي خازم = بِشْر بن أبي خازم

خَالِد بن جَعْفَر

(الكِلابيّ العامري – جاهلي) .

– جمع عبد الكريم يعقوب شعره ، ونشره في كتابه (أشعار العامريين الجاهليين) ، اللاذقية – سوريا ، ١٩٨٢ ، ص ٦٣-٦٧ .

خَالِد الكاتِب

(خالد بن يزيد ، أبو الهيثم – ت نحو ٢٦٩هـ) .

– حقق إبراهيم النجار مختارات من شعره ، معتمداً نسخة الظاهرية المخطوطة ونسختين أخريين ، ونشر المجموع في كتابه (مجمع الذاكرة أو شعراء عباسيون منسيون) ، تونس ١٩٨٨ ، الجزء الثاني ، ص ٥١-٢٤٩ .

* طُبع ديوان خالد الكاتب بتحقيق : يونس أحمد السامرائي في كتاب ، في : بغداد – مطبعة دار الرسالة ١٩٨١ ، معتمداً مخطوطة الظاهرية ودار الكتب المصرية .

الخَبَّاز البَلَدِيّ

(محمد بن أحمد بن حمدان ، أبو بكر – ت قبل ٣٨٠هـ) .

– استدرك هلال ناجي على ما جمع من شعره ، ونشر استدراكه في مجلة (الكتاب) ، بغداد ، العدد ٣ ، السنة ٩ (١٩٧٥) ، ص ٤١ .

* جمع صبيح رديف شعره في كتاب ونشره في : بغداد ١٩٧٣ .

الخُبْـزارزيّ

(نصر ابن أحمد البصري ، أبو القاسم - ت نحو ٣٣٠هـ).

- حقق الشيخ محمـد حسن آل ياسين ديـوانـه عن مخطوط ، ونشره في مجلـة (المجمع العلمي العراقي) في خمسة أجزاء :

القســم الأول ، م ٤٠ ، ج ١ ، ص ٩٢-١٣٦ ، ١٩٨٩ .

القسم الثــاني ، م ٤٠ ، ج ٢ ، ص ١٦٣-٢٠٨ ، ١٩٨٩ .

القسم الثالــث ، م ٤٠ ، ج ٣-٤ ، ص ١٢٩-١٧٥ ، ١٩٨٩ .

القسم الرابــع ، م ٤١ ، ج ١ ، ص ١٨٣-٢٢٦ ، ١٩٩٠ .

القسم الخامـس ، م ٤١ ، ج ٢ ، ١٤٥-١٦٥ ، ١٩٩٠ .

- جمع إبراهيم النجار مختـارات من شعره ، نشرها في كتابه (مجمع الـذاكرة أو شعراء عباسيون منسيون) ، الجزء الثاني ، تونس ١٩٨٨ ، ص ٤٥٣-٤٨٣ .

خِدَاش بن بِشْر = البعيث المجاشعي

خِـدَاش بن زُهَيْـر

(ابن ربيعة العامري - جاهلي) .

- جمع عبد الكريم يعقوب شعره ، ونشره ضمن كتابه (أشعار العامريين الجاهليين)، اللاذقية، سوريا ١٩٨٢ ، ص ٢٣-٤٦ .

- كما جمع رضوان محمد حسين النجار شعره ، ونشره في مجلة (كلية اللغة العربية) ، الرياض ، ع ١٣-١٤ (١٤٠٤هـ/ ١٩٨٤) .

* حقق يحيىٰ الجبوري شعر خداش ونشره في كتاب ، في دمشق ١٩٨٦ .

ابن خَرَشَــة = مسعود بن خَرَشَـة

الخُزَيْمِـيّ

(إسحاق بن حسان ، أبو يعقوب - ت ٢١٤هـ) .

- استدرك نوري القيسي على طبعة ديوانه بعض القطع الشعرية ، ونشرها في مجلة (المجمع العلمي العراقي) ، م ٤١ ، ع ١ (١٩٩٠) ، ص ١١٨-١٢٨ .

- كما استدرك هلال ناجي على الديوان المذكور أشعاراً ، نشرها في كتابه (المستدرك على صناع الدواوين) ، بيروت ١٩٩٤ ، ص ٣٠٠-٣٠٦ ، الجزء الثاني .

* جمع علي جواد الطاهر ومحمد جبار المعيبد شعر الخريمي ، ونشراه في كتا ب ، في : بيروت - دار الكتاب الجديد ١٩٧١ .

أبو الخَطّاب البَهْـدلِيّ

(عمرو بن عامر التميمي - النصف الثاني من القرن الثاني الهجري) .

- جمع إبراهيم النجار ما تبقى من شعره ، ونشره في كتابه (مجمع الذاكرة أو شعراء عباسيون منسيون) ، تونس ١٩٨٧ ، الجزء الأول ، ص ٢٤٥-٢٦١ .

خِطَـام الرِّيـح

(بشر بن عياض بن نصر المُجَاشِعِيّ الدارمي - إسلامي) .

- جمع محمد يحيى زين الدين قطعاً من أراجيزه ، ونشرها ضمن بحثه (أراجيز المقلّين)، في مجلة (مجمع اللغة العربية بدمشق) ، ٥٧ (١٩٨٢) ، ص ٦١٩-٦٣٨) .

الخَطِيـم المُحْرِزيّ

(ابن نُوَيْرة العكلي ، اللص - أُموي) .

- جمع نوري القيسي شعره ، ونشره في مجلة (المورد) ، بغداد ، م ٣ ، ع ٤ (١٩٧٤) ، ص ١٧٥-١٨٦ .

- أعاد نشره في كتابه (شعراء أمويون) ، الموصل ١٩٧٦ ، القسم الأول ، ص ٢٣٩-٢٧٣ .

خَلَف الأَحْمَر

(خلف بن حيان البصري ، أبو محرز - ت نحو ١٨٠هـ).

- جمع إبراهيم النجار شعره ، ونشره ضمن كتاب (مجمع الذاكرة أو شعراء عباسيون منسيون) ، تونس ١٩٨٧ ، الجزء الأول ، ص ٥٧-١٦٤ .

* حقق المستشرق W. Ahlwardt قصيدة خلف المقصورة ، ومطلعها :

نَأَتْ دارُ سَلْمَى فشَطّ المَزَارُ

فعيناي ما تَطعمانِ الكَرَىٰ

ونشرها في كتاب عنوانه : قصيدة خلف الأحمر (Chalef elahmar's Qasside) ، ١٨٥٩، ص٣٩٧-٤٠٣ .

الخليع = الحسين بن الضَّحَّاك

الخَلِيل بن أَحْمَد

(الفراهيدي البصري ، أبو عبد الرحمن - ت نحو ١٧٥هـ) .

- جمع حاتم الضامن وضياء الدين الحيدري شعره ، ونشراه في مجلة (البلاغ) ، بغداد، السنة الرابعة ، الأعداد ٤- ٦ (١٩٧٣).

- أعاد حاتم الضامن نشره ثانية في كتابه (شعراء مقلّون) ، بيروت ١٩٨٧ .

- وأعاد نشره ثالثة ، في كتابه (عشرة شعراء مقلّون) ، بغداد ١٩٩٠ .

خَلِيل البَصِير

(ابن السيد علي بن السيد إسماعيل - ت بعد ١٧٤٣م) .

- حقق سعيد الديوه جي أرجوزته في حصار نادر شاه لمدينة الموصل ونشرها في مجلة (المجمع العلمي العراقي) ، ١٣ (١٩٦٦) ، ص ٢٤٧-٢٦٤ .

● ● ●

(د)

دَخْتَنُوس بنت لَقِيْـط

(التميمية – جاهلية) .

– جمع عبد الحميد محمود المعيني قطعاً من شعرها ، نشرها في كتابه (شعر بني تميم في العصر الجاهلي) ، منشورات نادي القصيم ، السعودية ١٩٨٢ ، ص ٣٣٣-٣٤٢ .

ابن دُرَيْـد

(محمد بن الحسن الأزدي البصري ، أبو بكر – ت ٣٢١هـ) .

– نشر مهدي عبيد جاسم شرح ابن هشـام اللَّخْمِي (ت ٥٧٧هـ) لقصـيدته في المقصور والممدود ، في مجلة (المورد) ، بغداد ، م ١٣ ، ع ١ (١٩٨٤) .

– نشر محمود جـاسم درويش القصيدة ذاتها مع شرح للمهلبي (ت ٥٧٥هـ) ، في مجلة (المورد) ، بغداد ، م ١٤ ، ع ١-٣ (١٩٨٥) .

– حقق محمود حسن زيني شرح مقصورة ابن دريـد لأبي بركات بن الأنباري ، ونشره في مجلـة (بحوث كليـة اللغة العـربية) ، جـامعـة أم القرى ، مكـة المكرمـة ، م ٢ ، ج ٢ (١٤٠٤-١٤٠٥هـ) ، ١٩٨٥ ، ص ٤٥٧-٥١١ .

* نُشر ديوان ابن دريد مرتين :

١ – بتحقيق : محمد بدر الدين العلوي ، القاهرة ١٩٤٦ .

٢ – بتحقيق : عمر بن سالم ، تونس ١٩٧٣ .

دُرَيْـد بن الصِّمَّـة

(الجُشَمِي – قتل ٨هـ) .

– استدرك عرفان عبـد الباقي الأشقر على طبعة ديوانه أشعـاراً نشرها في مجلة (مجمع اللغة العربية الأردني) ، ٢١-٢٢ (١٩٨٣) ، ص ٤٩-٧٥ .

* جمع محمد خير البقاعي (ديوان دريد ...) ، ونشره في : دمشق ١٩٨١ .

دِعْبِــل الخُـزَاعيّ

(ابن علي بن رزين ، أبو علي – ت نحو ٢٤٦ هـ).

– استدرك محمـد جبار المعيبد أبيـاتاً على (ط . الأشتر) ، ونشرها في مجلـة (المجلة) القاهرية ، ١٠١ (١٩٦٥) ، ص ١٠٧-١٠٩ .

– استدرك هـلال ناجي على ديوانـه (ط . الأشتر الأولى) أشـعاراً ، نشرها في كتابه (المستدرك على صناع الدواوين) ، الجزء الأول ، بغداد ١٩٩١ ، ص ٣٥٠-٣٥٥ .

* جُمِعَ ديـوان دعبل عـدة مـرات ، آخـرهـا بجمع عبـد الكـريم الأشتر ، دمشق – مطبوعات المجمع العلمي العربي بدمشق ، بلا تاريخ (قبل ١٩٦٥) .

أبو دُلامَــة

(زند بن الجون الكوفي – ت نحو ١٦٠هـ) .

– جمع إبراهيم النجار مختـارات من شعره ، ونشرها في كتابه (مجمع الـذاكرة أو شعراء عباسيون منسيون) ، تونس ١٩٨٩ ، الجزء الثالث ، ص ٣٧٥-٣٨٨ .

* جمع محمد بن شنب شعر أبي دلامة ونشره ، مع تـرجمة فرنسية، في كتاب في : الجزائر ١٩٢٢ .

أبو دُلَــف العِجْــليّ

(القاسم بن عيسى بن إدريس ، أمير الكَرَج – ت ٢٢٦هـ) .

– جمع يونس السـامرائي شعره ، ونشره في كتـابه (شعراء عباسيـون) ، الجزء الثاني ، بيروت ، عالم الكتب ، ١٩٨٧ .

ابن الدُّمَيْنَـة

(عبيد الله بن عبد الله بن عمرو ، أبو السري – ت بعد ١٨٠هـ ؟) .

– استدرك حمد الجاسر على ديوانه المطبوع أربـع قصائد ونشرها بعنوان (مما لم ينشر في الديوان الذي حققه الأستاذ النَّـفَّـاخ) ، ونشرها في مجلة (المجمع العلمي العربي بدمشق)، ٣٧ (١٩٦٢) ، ص ١٠١-١١٢ .

* طُبع ديوانه برواية ثعلب ومحمد بن حبيب بتحقيق : أحمد راتب النَّفَّاخ ، القاهرة ، مكتبة دار العروبة ، ١٣٧٩هـ/ ١٩٦٠م .

أبو دَهْبَــل الجُمَحِـيّ

(وهب بن زمعة بن أسيد - ت بعد ٩٦هـ) .

- نشر فرايتز كرنكو F. Krenkow ديوانه عن مخطوط في مجلة (JRAS) ، ١٠ (١٩١٠) ، ص ١٠١٧-١٠٧٥ .

* أعاد نشر الـديوان عن مخطـوط جديـد عبد العظيم عبـد المحسن ، ونشره في كتاب بعنوان (ديوان أبي دهبل ...) ، النجف الأشرف ١٩٧٢ .

دَهْلَـب القُرَيْعِيّ

(التميمي - جاهلي ؟) .

- جمع محمد يحيىٰ زين الـدين له أرجوزة في ثـلاثين شطراً نشرها ضمن بحثـه (أراجيز المقلّين) ، في مجلة (مجمع اللغة العربية بدمشق) ، ٥٩ (١٩٨٤) ، ص ٧٩٠-٧٩٥ .

أبو دُوَاد الإِيَـادِيّ

(جارية بن الحجاج - جاهلي) .

- جمع غوستاف فون غرونباوم G.E.V. Grunebaum شعره ونشره في مجلة (WZKM) ، ٥١ (١٩٤٨-١٩٥٢) ، ص ٨٣-١٠٥ و ٢٤٩-٢٨٢ .

- أعاد إحسان عباس ترجمة الديـوان المذكور وتحقيقه مع زيادات واستدراكات ونشره ضمن كتاب (دراسات في الأدب العربي) لغـرونباوم ، بيروت - دار مكتبة الحياة ، ١٩٥٩ ، بالمشاركة مع آخرين في ترجمة الكتاب .

أبو دُوَاد الرُّؤَاسِيّ

(يزيد بن معاوية بن عمرو - أُموي) .

- نشر حاتم الضامن ميميته :

يـــا دارَ عَبْلَـــةَ بـــالعَلْيَـــاءِ مـن ظَلَمِ

مـــا إنْ تَبِيْنَ مَغـــانِيهـــا من القِـــدَمِ

وتقع في ثلاثـة وعشرين بيتاً ، عن كتـاب (منتهى الطلب) لابن ميمـون ، نشرها في مجلة (البلاغ) ، بغداد ، السنة السابعة ، العدد الأول (١٩٧٧) .

- أعاد الضامن نشر القصيدة ثانية في مجلة (المورد) ، بغداد ، م ٨ ، ع ٣ (١٩٧٩) .

- ونشرها ثالثـة في كتابه (قصائد نادرة من كتـاب منتهى الطلب من أشعار العرب) لابن ميمون ، بيروت ١٩٨٣ ، ص ٥٥-٥٦ .

دِيْـك الجِـنّ

(عبد السلام بن رغبان الحمصي - ت نحو ٢٣٦هـ) .

- استدرك هلال ناجي على ديوانـه (ط . مطلوب والجبوري) أشعاراً ، نشرها في مجلة (العرب) ، الرياض ، السنة الخامسة ، الجزء ١١ (١٩٧١) ، ص ١٠٥٦-١٠٦٢ .

- أعـاد نشر المستـــدرك في كتابـه (هـــوامش تراثيــة) ، بغـــــداد ١٩٧٣ ، ص١٠٩ -١١٤ .

- طوَّر مستـدركه وزاد عليـه ، ونشره في مجلة (الكتـاب) ، بغداد ، السنـة الثامنـة ، العدد الخامس (١٩٧٤) ، ص ٦-١٧ .

- أضاف هلال نـاجي إلى المستدرك أشعاراً ، نشرها في كتابـه (المستدرك على صناع الدواوين) ، بغداد ، ١٩٩١ ، ص ٣٢٦-٣٤٩ .

- واستدرك محمـد يحيى زين الدين على الطبعـة ذاتها أشعاراً كثيرة ، نشرهـا في مجـلة (المجمع العلمي العربي بدمشق) ، ٥١ (١٩٧٦) ، ص ١٥١-١٧٤ .

- استـدرك شاكـر الفحـام جملة من القصـائد على (ط . الحجي) من ديـوان ديك الجن، نشرها في مجلة (مجمع اللغة العربية بدمشق) ، ٦٦ (١٩٩١) ، ص ٦٩٠-٧٢٦ .

* جَـمع ديوان ديك الجن أول مرة : محيي الـدين الدرويش ، وعبد المعين الملوحي ، حمص ١٩٦٠ .

وجمعه في كتاب أيضاً : أحمد مطلوب وعبد الله الجبوري ، بيروت ١٩٦٦ .

وأعاد جمع الديوان ونشره مظهر الحجي ، دمشق ١٩٨٧ .

● ● ●

(ذ)

ذو الخِـرَق الطُّهَـوِيّ

(خليفة بن حمل بن عامر التميمي - جاهلي) .

- جمع عبد الحميد محمود المعيني شعره ،ونشره ضمن كتابه (شعر بني تميم في العصر الجاهلي) ، منشورات نادي القصيم ، السعودية ١٩٨٢ ، ص ٤١٣-٤٢١ .

●●●

(ر)

الرَّاعِي النُّمَيْرِيّ

(عُبَيْد بن حصين بن معاوية ، أبو جندل - ت نحو ٩٧هـ) .

- جمع جيوفاني أومان G. Oman شعره ونشره في مجلة (AIUON) ، نابلي ، ١٤ (١٩٦٤) ، ص ٣١٩-٣٥٢ .

- استدرك أومان على جمعه بقطع نشرها في المجلة المذكورة ، ١٦ (١٩٦٦) ، ص٨٩-١٠٠ .

- استدك هلال ناجي جملة كبيرة من الشعر على (ط . الحاني) ، نشرها في مجلة (المورد) ، بغداد ، م ١ ، ع ٣-٤ (١٩٧٢) ، ٢٣٧-٢٧٦ .

- استدرك شاكر الفحام أربع قطع على ما طبع من دواوين الراعي ، نشرها في مجلة (مجمع اللغة العربية بدمشق) ، ٦٣ (١٩٨٨) ، ص ٥٢١-٥٢٣ .

- استدرك خليل أبو رحمة على شعر الراعي (ط . القيسي وناجي ، وط . فايبرت) أشعاراً ، نشرها في مجلة (معهد المخطوطات العربية) ، الكويت ، ٣٠ (١٩٨٦)، ص٣٩١-٤٢٨ .

- واستدرك رضوان محمد حسين النجار أحد عشر بيتاً على شعره (ط . الحاني) ، ذكرها في بحثه (المستدرك على دواوين شعراء العرب المطبوعة) ، المنشور في مجلة (معهد المخطوطات العربية) ، الكويت ، ٣١ (١٩٨٧) ، ص ٤٥٤-٤٥٦ ..

* طُبع ديوان الراعي في كتاب ثلاث مرات :

١ - جمع : ناصر الحاني ، دمشق ١٩٦٤ .

٢ - جمع : نوري القيسي وهلال ناجي ، بغداد ١٩٨٠ .

٣ - جمع : راينهرت فايبرت ، بيروت ١٩٨٠ .

رَافِع بن هُرَيْم

(اليَرْبُوعِي - جاهلي) .

-جمع حميد آدم ثويني شعره ، ونشره في مجلة (كلية التربية) ، الجامعة المستنصرية ، ٢ (١٩٩٠) ، ص ١١٢-١٣٦ .

الرَّبِيْــع بن زِيَـاد

(العبسي - جاهلي) .

- جمع عادل جـاسم البياتي شعره ، ونشره في مجلـة (كلية الآداب) ، جامعـة بغداد ، ١٤ (١٩٧١) ، ص ٣٨٦-٤٠٤ .

الرَّبِيْـع بن ضَبْــع

(الفزاري - إسلامي) .

- جمع عادل جاسم البياتي شعـره ، ونشره في مجلة (آداب المستنصرية) ، بغداد ، ١٠ (١٩٨٤) ، ص ٣١-٥٢ .

رَبِيْعَــة الرَّقِّـي

(ابن ثابت بن لجأ - ت نحو ١٦٨هـ) .

- جمع إبراهيم النجـار ما تبقى من شعـره ، ونشره في كتابـه (مجمع الذاكـرة أو شعراء عباسيون منسيون) ، تونس ١٩٨٨ ، الجزء الثاني ، ص ٣٤١-٣٨٣ .

* جُمع شعر الرقي أكثر من مرة :

١ - جمعه علي شـواخ إسحاق ونشره في كتـاب عنوانه (ربيعـة الرقي شـاعر الـرقة في العصر العباسي) ، بيروت - حلب - دار السلام للطباعة والنشر ١٩٧٩ .

٢ - جمعه يوسف حسين بكار ، ونشره في بغداد - وزاة الثقـافة والإعلام بعنوان (شعر ربيعة الرقي) .

٣ - جمعه زكي ذاكـر العاني ، وصدر بعنـوان (شعر ..) في : دمشق - وزارة الثقـافة والإرشاد القومي ١٩٨٠ .

رَبِيْعَة بن مَقْرُوم

(ابن قيس الضبّي - مخضرم).

- جمع نوري القيسي شعره ، ونشره في مجلة (كلية الآداب) ، جامعة بغداد ، ١١ (١٩٦٨) ، ص ٣٤٣-٣٩٥ .

- أعاد القيسي نشر الشعر ثانية في كتابه (شعراء إسلاميون) ، بيروت ١٩٨٤ ، ص ٢٣٥-٢٩٥ .

ابن رَشِيْق القَيْرَوانيّ

(الحسن بن علي ، أبو علي - ت ٤٦٣هـ) .

- استدرك الشاذلي بو يحيىٰ على ديوانه (ط . عبد الرحمن ياغي) ، ثماني عشرة مقطوعة ، نشرها في مجلة (حوليات الجامعة التونسية) ، ٦ (١٩٦٩) ، ص ٦٣-٧٧ .

- استدرك هلال ناجي ، على الطبعة ذاتها من ديوانه ، ثماني مقطوعات ، نشرها في كتابه (هوامش تراثية) ، ص ٨٢-٨٧ .

- أعاد هلال ناجي الاستدراك ثانية على الديوان بثلاث وعشرين مقطوعة ، نشرها في كتابه (المستدرك على صناع الدواوين) ، بغداد ١٩٩١ ، ص ٢٥-٣٢ .

* جُمع ديوان ابن رشيق مرتين :

١ - بجمع عبد العزيز الميمني ، وعنوانه (النتف من شعر ابن رشيق وابن شرف) ، القاهرة ١٣٤٣هـ .

٢ - بجمع عبد الرحمن ياغي ، بيروت - دار الثقافة ، بلا تاريخ .

رُقَيْع الوَالِبيّ

(عمارة بن حبيب الأسدي - إسلامي) .

- حقق حاتم الضامن أربع قصائد للشاعر عن مخطوطة (منتهى الطلب) لابن ميمون ، ونشرها في مجلة (البلاغ) ، بغداد ، السنة الخامسة ، العدد ٨ (١٩٧٥) ، ص ٤٥-٥٢ ، والعدد ٩ (١٩٧٥) ، ص ٤٧-٥٦ .

- أعـادنشر القصـائد الأربع في مجلـة (المورد) ، بغـداد ، م ٨ ، ع ٣ (١٩٧٩) ، ص٢٦٢-٢٥٨ .

- ثم نشرها ثالثة في كتابه (قصائد نادرة ...) ، بيروت ١٩٨٣ ، ص ٣١-٣٦ .

- حقق نـوري القيسي قصائد رقيع في (منتهى الطلب) وأضـاف إليها ما نسـب إليه من شعر في المصادر الأخرى ، ونشر المجمـوع في مجلة (المجمع العلمي العراقي) ، م ٣٦ ، ع ٣ (١٩٨٥) ، ص ١٤٣-١٦٧ .

- أعـاد الضـامن نشر قصـائد رقيع الأربع مع أشعـاره الأخـرى التي نسبت إليـه في المصـادر الأخـرى ، ونشرهـا في كتـابـه (عشرة شعــراء مقلُّـون) ، بغـداد ١٩٩٠ ، ص ١٤٣-١٥١ ، بزيادة أربعة أبيات عمَّـا جمعه القيسي .

ابن رُمَيْـلَة

(الأشهب بن ثور بن أبي حارثة النهشلي التميمي - أُموي) .

- جمع نوري القيسي شعره ، ونشره في مجلة (معهد المخطوطات العربية) ، الكويت ، م ٢٦ ، ع ١ (١٩٨٢) ، ص ١٧٩-٢٠٨ .

- أعاد نشره ثانية في كتابه (شعراء أمويون)، بيروت ، الجزءالرابع ، ص٢١٧-٢٤٥ .

الرُّؤَاسي = أبو دُوَاد الرؤاسي

رُؤَاس بن تَمِيْـم

(مخضرم) .

-حقق حـاتم الضامن قصيـدتين لـه ، أولاهما ميمية في خمسة وثلاثين بيتـاً ، الثانيـة رائيـةفي ستـة وعشرين بيتـاً ، نشرهما في مجلـة (المورد) ، بغـداد ، م ٨ ع ٣ (١٩٧٩) ، ص٢٩٩-٣٠١ .

- أعـاد نشر القصيـدتين في كتـابـه (قصـائد نـادرة ...) ، بيروت (١٩٨٣) ، ص٧٦-٧٨ .

رُؤْبَـة بن العَجَّـاج

(التميمي السَّعْدي - ت ١٤٥هـ) .

- استدرك رضوان محمـد حسين النجـار ثلاثين شطـراً من أراجيزه ، ذكرها في بحثـه (المستدرك على دواوين شعـراء العرب المطبـوعة) ، المنشور في مجلـة (معهد المخطـوطات العربية) ، الكويت ، ٣١ (١٩٨٧) ، ص ٢٥٠-٢٥٤ .

* الطبعة المستدرك عليها ، بتحقيق وليم آلورد W. Ahlwardt ، برلين ١٩٠٣ .

ابن الرَّيْـب = مالك بن الرَّيْـب

●●●

(ز)

زَبّان بن سَـيّار

(الفَزَارِي - جاهلي) .

-جمع نوري القيسي شعره ، ونشره في مجلة (المجمع العلمي العراقي) ، م ٤٠ ، ع ٢ (١٩٨٩) ، ص ٢٠٩-٢٣١ .

الزِّبْرِقَان بن بَـدْر

(حصين بن بدر بن امرئ القيس التميمي - مخضرم) .

-جمع عبد الحميد محمود المعيني شعره ، ونشره ضمن كتابه (شعر بني تميم في العصر الجاهلي) ، منشورات نادي القصيم ، السعودية ١٩٨٢ ، ص ١٨٥-٢٠٢ .

* كما جمع سعود محمود عبد الجبار شعر الزبرقان (مع شعر عمرو بن الأهتم التميمي) في كتاب ، نشره في بيروت - مؤسسة الرسالة ١٩٨٤ .

ابن الزِّبَعْـرَىٰ

(عبد الله السهمي ، أبو سعد - مخضرم) .

- جمع منكانتي P. Minganti شعره ، ونشره في مجلة (RSO) ، روما ، ٣٨ (١٩٦٣) ، ص ٣٢٣-٣٥٩ .

- كما جمع يحيىٰ الجبوري شعره ، ونشره في مجلة (معهد المخطوطات العربية) القاهرة، ٢٤ (١٩٧٨) ، ص ٤٣-٩٨ .

* أعاد الجبوري نشر الديوان في كتاب ، في : بيروت١٩٨١ .

زُفَـر بن الحَـارث

(ابن عمرو الكلابي ، أبو الهذيل - ت ٧٥هـ) .

- جمع نوري القيسي شعره ، ونشره في مجلة (المجمع العلمي العراقي) ، م ٣٥ ، ع ١ (١٩٨٤) ، ص ١٤٢-١٧٢ .

- كما جمع رضوان محمد حسين النجار شعر زفر في (ديوان ...) نشره في مجلة(مجمع اللغة العربية الأردني) ، السنة ١١ ، العدد ٣٣ (١٩٨٧) ، ص ٢١٥-٢٨٢ .

ابن زُنَيْــم = أنس بن زنيم

ابن زُهْــر الحَفِيْــد

(أبو بكر محمد بن عبد الملك - ت ٥٩٥هـ) .

- استدرك عبـد العزيز الساوري ست مقطـوعات على ديوانه المطبـوع ، ونشرها في مجلة (المورد) ، بغداد ، م ١٨ ، ع٣ (١٩٨٩) ، ص ٢٣٤-٢٣٧ .

*جمع ديوان ابن زهـر ودرسه : فوزي سعد عيسى ، الإسكندريـة - منشأة المعارف ، ١٩٨٣ .

زُهَيْــر بن جَنَـاب

(ابن هبل الكلبي - جاهلي) .

- جمع عـادل عطا الله الفـريجان (أخبـاره ومـا تبقى من شعـره) ، ونشرها في مجـلة (معهد المخطوطات العربية) ، القاهرة ، ٣٨ (١٩٩٥) .

زُهَيْـر بن أبي سُلْمَى

(المزني - جاهلي) .

- استدرك محمود الجادر قطعاً من شعـره على نشرة ديوانه (ط . دار الكتب) ، نشرها في مجلة (المجمع العلمي العراقي) ، م ٣١ ، ع ٢ ، (١٩٨٠) ، ص ٣٢٩-٣٣١ .

- استدرك رضوان محمد حسين النجار أربعة أبيات على ديوانه (ط . دار الكتب) ، نشرها في مجـلة (معهـــد المخطـوطـات العربـية) ، الكـــويت، ٣١ (١٩٨٧) ، ص٢٥٥-٢٥٦ .

* طبع ديوان زهير أكثر من مرة ، والطبعة المستدرك عليها هي : طبعة : القاهرة - دار الكتب ١٩٤٤ ، وأعيد تصويرها في القاهرة ١٩٦٤ .

زُهَيْر بن مَسْعُود

(الضَّبِّي - جاهلي) .

- جمع يحيى الجبوري له قصيدتين ، عن منتهى الطلب لابن ميمون ، أولاهما سينية في ثمانية وعشرين بيتاً ، والثانية بائية في تسعة وثلاثين بيتاً ، أعقبهما بقطعتين للشاعر ، في ثمانية أبيات ، جمعهما من المصادر الأخرى ، ونشر المجموع في مجلة (المورد) ، بغداد ، م ٩ ، ع ١ (١٩٨٠) ، ص ١٥٢-١٥٧ .

- أعاد يحيى الجبوري نشر الشعر ثانية في كتابه (قصائد جاهلية نادرة) ، بيروت ١٩٨٨ ، ص ٨٥-٩٦ .

الزَّيَّات

(مُحَمّد بن عَبْد المَلِك ، الوزير - ت ٢٣٣هـ) .

- استدرك يونس أحمد السامرائي على ديوانه سبعاً وعشرين قطعة ، نشرها في مجلة (معهد المخطوطات العربية) ، الكويت ، ٢٧ (١٩٨٣) ، ص١٢١-١٥١ .

* حقق جميل سعيد ديوانه ، عن مخطوط ، ونشره في : القاهرة - مطبعة نهضة مصر ١٩٤٩ .

زِيَاد الأَعْسَم

(الدَّوْسِي - أُموي) .

- جمع إحسان عباس قطعاً من شعره ، ونشرها في كتابه (شعر الخوارج) ، بيروت ١٩٧٤ (الط . الثالثة) ، ص ١٨٩-١٩١ .

زِيَاد الطَّمَاحِي

(جاهلي) .

- جمع محمد يحيى زين الدين ما تبقّى من أراجيزه ، ونشرها ضمن بحثه (أراجيز المقلّين) ، المنشور في مجلة (مجمع اللغة العربية بدمشق) ، ٥٧ (١٩٨٢) ، ص١٥٠-١٥٣ .

زِيادَة بن زَيْـد

(العُذْرِيّ ، من بني ثعلبة – ت نحو ٥٤هـ) .

– جمع حسن عيسى أبو ياسين شعره ، ونشره في مجلة (كلية الآداب) ، جامعة الملك سعود ، م ١٥ ، ع ٢ (١٩٨٨) ، ص ٢٥٥-٢٨٤ .

زَيْـد الخَيْـل

(ابن مهلهل بن يزيد الطائي ، صحابي – إسلامي) .

– استدرك حمد الجاسر أشعاراً على ديوانه (ط . أولى) ، نشرهافي مجلة (العرب) ، الرياض ، السنة التاسعة ، الجزء ٧-٨ (١٩٧٥) ، ص ٦٠٧-٦١٢ .

– جمع نوري القيسي شعره ، ونشره في (ط . ثانية) في كتابه (شعراء إسلاميون) ، بيروت ١٩٨٤ ، ص ١٢٧-٢٣٤ .

– استدرك رضوان محمد حسين النجار أربعة أبيات على شعره (ط . القيسي ، الأولى) ، ونشرها في بحثه (المستدرك على دواوين شعراء العرب المطبوعة) ، المنشور في مجلة) معهد المخطوطات العربية)، الكويت ، ٣٠ (١٩٨٦) ، ص ٣٢٤ .

* نشر نوري القيسي شعره في (ط . أولى) في كتاب : النجف الأشرف – مطبعة النعمان ١٩٦٨ .

زَيْد بن عَمْـرو التَّميْـمِيّ

(ابن عتاب اليربوعي – مخضرم) .

– جمع عبد الحميد محمود المعيني شعره ، ونشره في كتابه (شعر بني تميم في العصر الجاهلي) ، منشورات نادي القصيم ، السعودية ١٩٨٢ ، ص ٢٥٤-٢٥٧ .

● ● ●

(س)

سَابِق البَرْبَرِيّ

(ابن عبد الله ، أبو سعيد - أُموي) .

- جمع عبد الله كنون مختارات من شعره ، نشرها في بحثه (سابق البربري) ، المنشور في مجلة (مجمع اللغة العربية بدمشق) ، ٤٤ (١٩٦٩) ، ص ١٨-٤٤ .

- استدرك عبد الله كنون أشعاراً على نشرته الأولى ببحث جديدعنوانه (سابق البربرى من جديد) ، في مجلة (مجمع اللغة العربية بدمشق) ، ٦١ (١٩٨٦) ، ص٢٢٧--٢٤٠ .

- استدرك نوري القيسي على شعره (ط . ضيف) ثلاث مقطوعات ، نشرها في مجلة (المورد) ، بغداد ، م١٨ ، ع ٣ (١٩٨٩) ، ص ١٥٩-١٦٠ .

* جَمع شعر سابق بدر أحمد ضيف ، ونشره في كتاب ، في : الإسكندرية - دار المعرفة الجامعية ١٩٧٨ .

سَالِـم بن قَحْفَان

(العنبري - جاهلي ؟) .

- نشر له محمد يحيىٰ زين الدين أرجوزة ، في أربعة وعشرين شطراً ، جمعها من مصادرها ، في مجلة (مجمع اللغة العربية بدمشق) ، ٥٧ (١٩٨٢) ، ص٦٢٣-٦٢٨ .

سُحَيْم بن وَثِيْـل

(ابن عمرو الرياحي اليربوعي التّميمِي - مخضرم) .

- جمع عبد الحميد محمود المعيني شعره ، ونشره ضمن كتابه (شعر بني تميم في العصرالجاهلي) ، منشورات نادي القصيم ، السعودية ١٩٨٢ ، ص ٢٥٨-٢٧٤ .

سَـعْد بن زَيْد مَنَـاة

(التميمي - جاهلي) .

- جمع عبد الحميد محمود المعيني شعره ، ونشره ضمن كتابه (شعر بني تميم في العصرالجاهلي) ، منشورات نادي القصيم ، السعودية ١٩٨٢ ، ص٨٣-٨٦ .

ابن سَعِيْـد الأندلُسيّ

(أحمد بن عبد الملك ، أبو جعفر - ت ٥٥٩هـ) .

- جمع أحمد حاجم الـر بيعي شعره ، بعنوان (شـعر أبي جعفـر ...) ، ونشره في مجـلة (المورد) ، بغداد ، م ٢١ ، ع ١ (١٩٩٣) ، ص ١٢١-١٢٣ .

سَعِيْـد بن حُمَيْـد

(ابن سعيد ، أبو عثمان الكاتب - ت نحو ٢٦٠هـ) .

- استدرك هـلال ناجي على مـا جمع من شعره أشعـاراً نشرها في مجلـة (الكتاب) ، السنة الثامنة ، العدد الثالث (١٩٧٤) .

- أعـاد نشر المستـدرك في كتـابـه (بحـوث في النقـد التراثي) ، بيروت ١٩٩٤ ، ص١٩٧-٢٠١ .

- زاد هلال نـاجي في مستدركه ونشره في كتـابه (المستدرك على صنـاع الدواوين) ، بيروت ١٩٩٤ ، الجزء الثاني ، ص ٢٦٥ -٢٧٦ .

- اســتدرك نوري القيسي اثنتي عشرة قطعــة من شـعره ، عن كتـاب الدر الفــريد لابن آيدمر ، نشرها في مجلة (المجمع العلمي العراقي) ، م ٤١ ، ع ١ ، ص ١٠٢-١٠٦ ، استدركها على ما جمع من أشعاره .

* جمع يـونس أحمد السامـرائي شعر حميـد ونشره في كتـابه (رسـائل سعيد بن حميـد وأشعاره) ، بغداد - مطبعة الإرشاد ١٩٧١ .

السَّــلامِيّ

(محمد بن عبد الله بن محمد المخزومي ، أبو الحسن - ت ٣٩٣هـ) .

- استدرك هلال ناجي على ما جُـمع من شعره ، ونشر استدراكه في مجلة (الكتاب) ، السنة ٩ ، العدد ٣ (١٩٧٥) ، ص ٤٠-٤١ .

* جمع صبيح رديف شعر السلامي في كتاب ، بغداد - مطبعة الإيمان ١٩٧١ .

سَــلْم الخَــاسِر

(ابن عمرو بن حماد - ت ١٨٦هـ) .

- جمع غوستاف فون غرونباوم G.E.V. Grunebaum شعره ، ونشره في مجلة (Orientalia)، روما ، ١٩ (١٩٥٠) ، ص ٦١-٨٠ .

(- أعاد محمد يوسف نجم تحقيق الشعر ونشره في كتاب (شعراء عباسيون) ، بيروت ١٩٥٩ ، ص ٧٧-١٢٠ .

- استدرك صبيح صادق جملة من الشعر ، على الطبعة السابقة ، ونشرها في مجلة (المورد)، بغداد ، م ٤ ، ع ١ (١٩٧٥) ، ص ٢٥٢-٢٥٦ .

- كما استدرك حاتم غنيم على الطبعة ذاتها أشعاراً ، نشرها في مجلة (مجمع اللغة العربية الأردني) ، السنة الأولى ، العدد الثاني (١٩٧٨) ، ص ٨٥-٩٠ .

السُّلَيْك بن السُّلَكَة

(ابن عمرو بن يثربي التميمي - جاهلي) .

- جمع عبد الحميد محمود المعيني شعره ، ونشره في كتابه(شعر بني تميم في العصر الجاهلي) ، منشورات نادي القصيم ، السعودية ١٩٨٢ ، ٥١-٧٠ .

* وجمع حميد آدم ثويني وكامل سعيد عواد شعر السليك في كتاب جمع من الشعر أكثر مما جمعته الطبعة السابقة ، ونشر في كتاب في : بغداد - مطبعة العاني ١٩٨٤ .

السَّمْهَرِيّ العُكْلِيّ

(ابن بشر ، اللص - أُموي) .

- جمع عبد المعين الملوحي شعره ، ونشره ضمن بحثه (أشعار اللصوص وأخبارهم ، في مجلة (مجمع اللغة العربية بدمشق) ، ٥٠ (١٩٧٥) ، ص ٥٨٨-٦١٢ .

- كما جمع نوري القيسي شعره ، ونشره في كتابه (شعراء أمويون) ، الموصل ١٩٧٦ ، القسم الأول ، ص ١٢٧-١٥٦ .

شُمَيْسِر

(خَلَف بن فَرَج الألبيري ، أبو القاسم - ت نحو ٤٨٠هـ) .

- جمع حلمي الكيلاني شعره ، ونشره في مجلة (مؤتة للبحوث والدراسات) ، الأردن، م ٧ ، ع ١ (١٩٩٢) ، ص ١٠١-١٥٩ .

السِّنْديّ

(أفلح بن يسار ، أبو عَطَاء - أدرك العباسيين) .

- جمع بلوخ نبي بَخْش Bloch Nabi Baksch شعره ونثره ونشرهما في مجلة (Islamic Culture) ، ٢٣ (١٩٤٩) ، ص ١٣٦-١٥٠ .

- وجمع قاسم راضي مهدي شعره ونشره في مجلة (المورد) ، بغداد ، م ٩ ، ع ٢ (١٩٨٠)، ص ٢٧٥-٢٩٢ .

سَهْل بن إبْراهيم الورّاق

(القيرواني - القرن الرابع الهجري) .

- جمع محمد اليعلاوي قطعاً من شعره ضمن بحثه (شعراء أفريقيون معاصرون للدولة الفاطمية) ، نشره في مجلة (حوليات الجامعة التونسية) ، ١٠ (١٩٧٧) ، ص١٤٢-١٥٣ .

ابن سَهْل الإسْرائيليّ

(إبراهيم الإشبيلي الأندلسي ، أبو إسحاق - ت ٦٤٩هـ) .

- استدرك محمد قوبعة على ديوانه (بتحقيق : إحسان عباس) مجموعة كبيرة من شعره عثر عليها في مخطوطات اطلع عليها ، ونشرها في مجلة (حوليات الجامعة التونسية) ، ١٩ (١٩٨٠)، بعنوان (أشعار لابن سهل الإسرائيلي لم تنشر) . وشملت العدد المذكور من المجلة كلها .

* نُشر ديوان ابن سهل أكثر من مرة ، منها بتحقيق : إحسان عباس ، بيروت ، دار صادر ١٩٦٧ .

وحقق ديوانه أيضاً ونشره في كتاب : محمد قوبعة ، تونس ١٩٨٥ .

سَـهْم بن حَنْظَـلَة

(ابن جاوان الغَنَوي - مخضرم) .

- حقق حاتم الضامن قصيدة بائية ، في سبعة وستين بيتاً ، عن مخطوطة (منتهى الطلب) لابن ميمون ، ومطلعها :

هَاجَ لكَ الشـوقُ من رَيْحانَـةَ الطَّـرَبَا

إذا فـارقَتْـكَ وأمْسَتْ دارُهَـا غَـرَبَـا

ونشرها في مجلة (البلاغ) ، بغداد ، السنة السادسة ، العدد الأول (١٩٧٦) ، ص٣٨-٤٥ ، مع جمع ما بقى من شعر سهم .

- أعاد نشر القصيدة في مجلة (المورد) ، بغداد ، م ٨ ، ع ٣ (١٩٧٩) ، ص٢٨٤-٢٨٧ .

- ونشرها ثالثة ، في كتابه (قصائد نادرة ...) ، بيروت ١٩٨٣ ، ص ٥٧-٦٠ .

أبو سـهم الـهُـذَلِيّ

(أسامة بن الحارث - إسلامي) .

- حقق حاتم الضامن قصيدة دالية له ، مطلعها :

أجـارتَنَـا هَلْ ليـلُ ذي البَثِّ راقـدُ

أم النـومُ إلاَّ تَـاركـاً مَـا أُراوِدُ

عن مخطوطة (منتهى الطلب) لابن ميمونَ ، نشرها في مجلة (البلاغ) ، بغداد ، السنة السادسة ، العدد السابع (١٩٧٦) ، في اثنين وأربعين بيتاً .

- أعاد نشرها في مجلة (المورد) ، بغداد ، م ٨ ، ع ٣ (١٩٧٩) .

- وأعاد نشرها ثالثة في كتابه (قصائد نادرةمن كتاب منتهى الطلب من أشعار العرب) لابن ميمون ، بيروت ١٩٨٣ ، ص ٨٤-٨٥ .

* شعر أسامة الهذلي منشور ضمن كتاب (شرح أشعار الهذليين) للسكري ، تحقيق :

عبـد الستـار أحمد فـراج ، القـاهـرة ، ١٩٦٥ ، الجزء الثـالـث ، ص ١٢٨٩-١٣٠١ ، والقصيدة المذكورة ص ١٢٩٥-١٣٠١ في ثمانية وعشرين بيتاً .

سُوَيْد بن كُرَاع

(العُكْلِيّ - أموي) .

- جمع حاتم الضامن شعـره ، ونشره في مجلة (المورد) ، بغداد ، م ٨، ع ١ (١٩٧٩) ، ص ١٤٩-١٦٢ .

- أعاد المحقق نشر الشعر في كتابه (شعراء مقلُّون) ، بيروت ١٩٨٧ .

- وأعاد نشره ثالثة ، في كتابه (عشرة شعراء مقلُّون) ، بغداد ١٩٩٠ ، ص ٨٧-١٠٤ .

ابن السِّيْد البَطَلْيُوسِيّ

(عبد الله بن محمد ، أبو محمد - ت ٥٢١هـ) .

- جمع صـاحب أبو جنـاح شعره ضمن بحـث له بعنـوان (ابن السيد البطليـوسي ، حيـاتـه - منهجـه في النحـو واللغـة - شعـره) ، ونشره في مجلـة (المورد) ، م ٦ ، ع ١ (١٩٧٧) ، ص ٧٩-١١٦ .

● ● ●

(ش)

الشَّابّ الظَّرِيْف

(محمد بن عفيف الدين سليمان التلمساني - ت ٦٨٨هـ) .

- استدرك شاكر هادي شكر على طبعته لديوان الشاعر مئة بيت وسبعة عشر بيتاً ، نشرها في مجلة (المورد) ، بغداد ، م ٧ ، ع ٣ (١٩٧٨) ، ص ٢٢١-٢٣٨ .

* حقق شاكر هادي شكر الديوان عن مخطوطتين ، ونشره في : النجف الأشرف ١٩٦٧ .

أبو شِبْل البُرْجُميّ

(عاصم بن وهب - منتصف القرن الثالث الهجري) .

- جمع إبراهيم النجار مختارات من شعره ، ونشرها في كتابه (مجمع الذاكرة أو شعراء عباسيون منسيون) ، تونس ١٩٩٠ ، الجزء الرابع ، ص ١٢٣-١٣٤ .

شَبِيْب بن البَرْصَاء

(ابن يزيد بن جمرة الغطفاني - أُموي) .

- جمع نوري القيسي شعره ، ونشره في كتابه (شعراء أمويون) ، بغداد ١٩٨٢ ، القسم الثالث ، ص ٢٠٧-٢٣٩ .

شُبَيْل بن عَزْرَة

(الضبعي - أُموي) .

- جمع إحسان عباس قطعاً من شعره ، ونشرها في كتابه (شعر الخوارج) ، بيروت ١٩٧٤ ، (الط . الثالثة) ، ص ٢٠٨-٢١٠ .

أبو شِرَاعَة القَيْسِيّ

(أحمد بن محمد - القرن الثالث الهجري) .

- جمع إبراهيم النجار ما تبقى من شعره ، ونشره في كتابه (مجمع الذاكرة أو شعراء عباسيون منسيون) ، تونس ١٩٨٧ ، الجزء الأول ، ص ٢١٧-٢٤٣ .

شُرَيْح بن الأحْوَص

(العامري - جاهلي) .

- جمع عبد الكريم يعقوب شعره ، ونشره ضمن كتابه (أشعار العامريين الجاهليين)، اللاذقية - سوريا ١٩٨٢ ، ص ٧١-٧٣ .

شُرَيْح بن أَوْفَى

(إسلامي) .

- جمع إحسان عباس قطعاً من شعره ، نشرها في كتابه (شعر الخوارج) ، بيروت ١٩٧٤ (الط . الثالثة) ، ص ٣٦-٣٧ .

شِظَاظ الضَّبِّيّ

(اللص - أموي) .

- جمع عبد المعين الملوحي قطعاً قليلة من شعره ، ونشرها ضمن بحثه (أشعار اللصوص وأخبارهم) ، في مجلة (مجمع اللغة العربية بدمشق) ، ٤٩ (١٩٧٤) ، ص٥٩٩-٦٠٤ .

شُعْبَة بن قُمَيْر

(الطُّهَوِي - مخضرم) .

- جمع عبد الحميد محمود المعيني ما تبقى من شعره ، ونشره ضمن كتابه (شعر بني تميم في العصر الجاهلي) ، منشورات نادي القصيم ، السعودية ١٩٨٢ ، ص٤٣٤-٤٣٨ .

الشَّقْرَاطِسِيّ

(عبد الله بن يحيىٰ ، أبو محمد - ت ٤٦٦هـ) .

- حقق عبد الله كنون قصيدته في مدح المصطفى ﷺ ، ومطلعها :

الحَمْدُ للهِ ، منّاً ، باعثِ الرُّسُلِ

هُدىً بأحمدَ منا أحمدُ السُّبُلِ

ونشرها في مجلة (مجمع اللغة العربية بدمشق) ، ٥٤ (١٩٧٩) ، ص ٨٧-١٠٦ .

الشَّمَرْدَل اليَرْبُوعيّ

(ابن شريك التميمي – أُموي) .

– جمع نوري القيسي شعره ، ونشره في مجلة (معهد المخطوطات العربية) ، القاهرة ، ١٨ (١٩٧٢) ، ص ٢٦٣–٣٣٠ .

– أعاد القيسي نشره ثانية في كتابه (شعراء أمويون) ، الموصل ١٩٧٦ ، الجزء الثاني،ص٥٠٥–٥٦٠ .

* جمع تيلمان سيدن شتيكر T. Seiden Sticker شعر الشمردل وشرحه وترجمه إلى الألمانية ، ونشره في كتاب في : ويسبادن – ألمانيا ١٩٨٣ .

شَمْـرُوخ

(محمد بن أحمد بن أبي قرة ، أبو عمارة – أدرك المتوكل) .

– جمع إبراهيم النجار مختارات من شعره ، نشرها في كتابه (مجمع الذاكرة أو شعراء عباسيون منسيون) ، تونس ١٩٨٨ ، الجزء الثاني ، ص ٤٤٣–٤٤٩ .

أبو الشَّمَقْمَق

(مروان بن محمد ، أبو محمد – ت نحو ١٩٠هـ) .

– جمع غوستاف غرونباوم G.E.V. Grunebaum شعره ونشره في مجلة (Orientalia) ، ٢٢ (١٩٥٣) ، ص ٢٦٢–٢٦٧ .

– أعاد محمد يوسف نجم نشر المجموع الشعري المذكور ، وترجم مقدمته واستدرك عليه ، ونشره في كتاب (شعراء عباسيون) مع شاعرين آخرين هما : سلم الخاسر ومطيع بن إياس ، بيروت ، دار مكتبة الحياة ، ١٩٥٩ .

– استدرك حاتم غنيم على عمل غرونباوم نصوصاً شعرية جديدة ، نشرها في مجلة (مجمع اللغة العربية الأردني) ، السنة الأولى ، العدد الثاني (١٩٧٨) ، ص ٩٠–٩٥ .

– جمع إبراهيم النجار مختارات من شعره ، ونشرها في كتابه (مجمع الذاكرة أو شعراء عباسيون منسيون) ، تونس ١٩٨٩ ، الجزء الثالث ، ص ٣٥–٦١ .

الشَّـنْـفَـرىٰ

(عمرو (شمس) بن مالك الأَزْدِيّ ، الشاعر الصعلوك - جاهلي) .

- حقق عبـد العزيـز الميمني ديوانـه عن مخطوطـة ، ونشره ضمـن كتـابه (الطـرائف الأدبية) ، القاهرة ١٩٣٧ ، ص ٣١-٤٢ ، وهو ديوان ناقص .

- حقق محمد خير الحلواني لامية الشنفرىٰ المعـروفة بلامية العرب ، بشرح أبي البقاء العـكبري (ت ٦١٦هـ) ، ونشرهـا في مجـلة (المجمـع العـلمي العراقي) ، م ٣٣ ، ع ١ (١٩٨٢)، ص ٢٠٤-٢٦٤ .

* حقق علي نـاصر غالب ديـوان الشنفرىٰ بـرواية مـؤرج السدوسي وشرحـه ، ونشر الديوان في : البصرة - منشورات مركز دراسات الخليج العربي ، جامعة البصرة ١٩٩٣ .

شـهوات = موسىٰ شهوات

ابن شُـهَيْد الأندلُسِيّ

(أحمد بن عبد الملك بن أحمد - ت ٤٢٦هـ) .

- استدرك عبـد العزيـز الساوري ست عشرة مقطوعـة على طبعة ديـوانه (بتحقيق : شارل بلا) ، ونشرها في مجلة (المورد) ، م ١٧ ، ع ١ (١٩٨٨) ، ص ٢٤٤-٢٥٠ .

* نُشر ديوان ابن شهيد مرتين :

١ - بتحقيق : شارل بلا ، بيروت ، دار المكشوف ، ١٩٦٣ .

٢ - بتحقيق : يعقوب زكي ، القاهرة ، دار الكاتب العربي ، بلا تاريخ .

أبو الشِّـيْص

(محمد بن عبد الله بن رزين الخزاعي - ت ١٩٦هـ) .

- استدرك هلال ناجي مجموعـة من شعره على الطبعة الأولى من ديوان أبي الشيص ، ونشرها في مجلة (المورد) ، بغداد ، م ١ ، ع ١-٢ (١٩٧١) ، ص ٢١٣-٢١٨ .

- أعاد هلال ناجي نشر ما استدرك في كتابه (سرامش تراثية) ، ص ١٢٠-١٣٠ .

- عاود هلال ناجي الاستدراك ثانية على الطبعة الأولى من الديوان بجملة كبيرة من الشعر بلغت أربعاً وثلاثين قطعة ، نشرها في كتابه (المستدرك على صناع الدواوين) ، بغداد ١٩٩١ ، ص ٣٣-٤١ .

- واستدرك محمد يحيى زين الدين بعض الشعر على الطبعة الأولى ، ونشر استدراكه في مجلة (مجمع اللغة العربية بدمشق) ، ٥٠ (١٩٧٥) ، ص ٦٧٤-٦٨٣ .

- كما استدرك نوري القيسي بعضاً من شعره في الطبعة الثانية من الديوان ، عن كتاب (الدر الفريد) لابن آيدمر ، ونشره في مجلة (المجمع العلمي العراقي) ، م ٤١ ، ع ١ (١٩٩٠) ، ص ١٢٨-١٣٠ .

* جمع عبد الله الجبوري شعر أبي الشيص وطبعه طبعة أولى في مجموع عنوانه (أشعار أبي الشيص وأخباره) ، النجف الأشرف ١٩٦٧ . وطبعه طبعة ثانية وعنوانه (ديوان أبي الشيص وأخباره) ، بيروت ، المكتب الإسلامي ، ١٩٨٤ .

●●●

(ص)

صَاحِب الزَّنْج

(علي بن محمد الورزنيني ، قائد ثورة الزنج في البصرة - ت ٢٧٠هـ) .

- جمع أحمد جاسم النجدي أشعاره ، ونشرها في مجلة (المورد) ، بغداد ، م ٣ ، ع ٣ (١٩٧٤) ، ص ١٦٧-١٧٤ .

الصَّاحِب بن عَبَّاد

(إسماعيل بن عباد الطالقاني ، أبوالقاسم - ت ٣٨٥هـ) .

- استدرك أبو الحسن العلوي (= هلال ناجي) أشعاراً على طبعة ديوانه نشرها في مجلة (الكتاب) ، بغداد ، السنة التاسعة ، العدد الثاني (١٩٧٥) ، ص ١٨٠-١٨٥ .

- أعاد نشر المستدرك مع زيادة في كتابه (المستدرك على صناع الدواوين) ، بغداد ١٩٩١ ، ص ٢٩١ -٣٠٥ .

* جمع الشيخ محمد حسن آل ياسين شعره في (ديوان ..) ، ونشره في : بغداد - مطبعة المعارف ١٩٦٥ .

صَالِح بن عبد القُدُّوس

(الأَزْدِي البصري - ت نحو ١٦٧هـ) .

- استدرك نوري القيسي على مجموع شعره قطعاً وأبياتا نشرها في مجلة (المورد) ، بغداد، م ١٨ ، ع ٣ (١٩٨٩) ، ص ١٥٧-١٥٩ .

- جمع عبد الله الخطيب شعره ونشره ضمن كتابه (صالح بن عبد القدوس البصري)، بغداد ١٩٦٧ .

ابن صُبَيْح

(القَاسِم بن يوسف العجلي - ت نحو ٢٢٠هـ) .

- جمع إبراهيم النجار مختارات من شعره ، ونشرها في كتابه (مجمع الذاكرة أو شعراء عباسيون منسيون) ، تونس ١٩٩٠ ، الجزء الرابع ، ص ٩٥-١٢٢ .

أبو صَخْر الهُذَلِيّ

(عبد الله بن سلمة السهمي - أُموي) .

- درس نوري القيسي شعر أبي صخر ثم أضاف النص المحقق لشعره بتحقيق عبد الستار أحمد فرَّاج ، نشر دراسته (٢٧ صفحة) مع الشعر الذي حققه فراج (٩٢ صفحة) في كتابه (شعراء أمويون) ، القسم الرابع ، ص ١١-١٣٠ .

* حقق عبد الستار أحمد فراج شعر أبي صخر ضمن تحقيقه كتاب (شرح أشعار الهذليين) للسكري ، القاهرة ١٩٦٥ ، الجزء الثالث، ص ٩١٣-٩٧٦ .

صَفْوَان الأَنْصَارِيّ

(ابن صفوان البصري - النصف الثاني من القرن الثاني الهجري) .

-جمع عدنان عبيد العلي شعره ، ونشره ضمن كتابه (شعراء بصريون مغمورون) ، البصرة ١٩٩٠ ، ص ٥-٤٠ .

صَفِيّ الدِّيْن الحِلِّيّ

(عبد العزيز بن سرايا ، أبو المحاسن - ت ٧٥٠هـ) .

- استدرك رضوان محمد حسين النجار بيتين علىٰ ديوانه (ط . النجف) ، وذكرهما في بحثه (المستدرك على دواوين شعراء العرب المطبوعة) ، المنشور في مجلة (معهد المخطوطات العربية) ، الكويت ، ٣١ (١٩٨٧) ، ص ٢٥٨ .

* الطبعة المستدرك عليها نشرت في : النجف الأشرف - المطبعة العلمية ١٩٥٦ .

صَفِيَّة بنت عبد المُطَّلِب

(عمة النبي ﷺ - إسلامية) .

-جمع حميد آدم ثويني شعرها ، ونشره في مجلة (كلية التربية) ، جامعة صلاح الدين - العراق ، م ١ ، ع ٢ (١٩٨٩) ، ص ٥-٤٩ .

الصِّمَّـة القُشَـيْرِيّ

(ابن عبد الله بن الطفيل - ت ٩٥هـ) .

- حقق عبد العـزيز الميمني قصيدة عينيـة في سـتين بيتـاً للشـاعر ، نشرها في كتـابه (الطرائف الأدبية) ، القاهرة ١٩٣٧ ، ص ٧٦-٨٠ .

- جمع حمد الجاسر جملة من أشعـاره نشرها ضمن بحثـه (الصمة القشيري الشـاعر ، طرف من أخبـار قبيلته وشعره) ، نشرهـا في مجلة (العـرب) ، الـرياض ، م ٢ (١٩٦٧) ، ص ١٢٧- ١٧٥ .

* جمـع عبـد العـزيز محمـد الفيصل شعـر الصمـة في (ديـوان ...) ، ونشره في : الرياض - منشورات النادي الأدبي ١٩٨١ .

الصَّـنَوْبَـرِيّ

(أحمد بن محمد بن الحسن الضَّبِّي ، أبو بكر - ت ٣٣٤هـ) .

- استدرك هـلال ناجي على ديوانه (ط . إحسـان عباس) ، وعلى تتمـة الـديوان (ط . الصقـال والخطيب) ، ثماني قطع من مصـدر واحـد هو (الأنـوار ومحاسن الأشعـار) للشمشاطي، ونشرها في مجلة (الكتاب)، بغداد ، السنة ٨ ، العدد ٤ (١٩٧٤) ، ص٣-٨ .

- استدرك ضيـاء الديـن الحيدري على (ط . إحسـان عباس) لـديوان الصنـوبري ستين قطعـة شـعرية ، ونشرهـا في مجلـة (المورد) ، بغـداد ، م ٤ ، ع ٤ (١٩٧٥) ، ص٢٥٥-٢٦٨ .

-كما استدرك هلال نـاجي ستاً وعشرين قطعة شعريـة على الطبعة ذاتها ، ونشرها في مجلة (المورد) ، بغداد ، م ٦ ، ع ١ (١٩٧٧) ، ص ٢٨٤-٢٨٨ .

- أعـاد هلال نـاجي نشر استـدراكه مـع زيادات في كتـابـه (المستدرك على صنـاع الدواوين) ، بغداد ١٩٩١ ، ص ٢٢٥-٢٣٦ .

* طبعةُ الـديوانِ المستـدرَكِ عليها بتحقيق : إحسـان عباس ، بيروت - دار الثقـافة ١٩٧٠ . وقد ظهر استدراك آخر على هذه الطبعـة ، في كتاب ، عنوانه (تتمة ديوان ...) ، بتحقيق : لطفي الصقال ودرية الخطيب ، حلب - سوريا ١٩٧١ .

الصُّـوْرِيّ

(عبد المحسن بن محمد بن أحمد - ت ٤١٩هـ) .

- استدرك عمر عبد السلام تدمري على ديوان الشاعر أشعاراً ، نشرها في مجلة (مجمع اللغة العربية الأردني) ، السنة الثامنة ، العدد ٢٣-٢٤ (١٩٨٤) ، ص ١٥٥-١٩٥ .

* طبع ديوان الصوري بتحقيق مكي السيدجاسم ، وشاكر هادي شكر في : بغداد- وزارة الثقافة والإعلام ١٩٨٠-١٩٨١ .

الصُّـوْلِـيّ

(إبراهيم بن العباس ، أبو إسحاق - ت ٢٤٧هـ) .

- جمع عبد العزيز الميمني ديوانه عن مخطوط ، ونشره ضمن كتابه (الطرائف الأدبية) ، القاهرة ١٩٣٧ ، ص ١١٧-١٨٨ .

- استدرك هلال ناجي على ديوانه (ط . الميمني) أشعاراً نشرها في كتابه (المستدرك على صناع الدواوين) ، الجزء الثاني ، بيروت ١٩٩٤ ، ص ٢٥٧-٢٦٣ .

الصُّـوْلِيّ

(محمد بن يحيىٰ بن عبد الله ، أبو بكر - ت ٣٣٦هـ) .

- استدرك هلال ناجي على طبعة ديوانه ثلاثين قصيدة طويلة ، نشرها في كتابه (المستدرك على صناع الدواوين) ، بغداد ١٩٩١ ، ص ٣٦١-٤٠٧ .

* جمع أحمد جمال العمريّ شعر أبي بكر الصولي ضمن كتابه (أبو بكر الصولي ، حياته وأدبه وديوانه) ، القاهرة ، دار المعارف .

●●●

(ض)

ضَابِئ البُـرْجُـمِـي

(ابن الحَارِث التميمي - مخضرم).

-جمع عبد الحميد محمود المعيني أشعاره ، ونشرهـا في كتابه (شعر بني تميم في العصر الجاهلي) منشورات نادي القصيم ، السعودية ١٩٨٢ ، ص ٣٦٢-٣٧٨ .

ضِـرَار بن ضَبَّـة

(الذكواني - مخضرم) .

- حقق حاتم الضامن للشاعر قصيدة رائية ، في سبعة وثلاثين بيتاً ، مطلعها :

أمِـــنْ دِمْنَـــةٍ قَفْـــرٍ كَأَنَّ رُسُـــومَهَـــا

بأسْـــفَلِ ذِي خَيْم مَهـارِيْـقُ سَـاطِـرِ

عن مخطـوطة (منتهى الطلب) لابن ميمون ، ونشرهـا في مجلـة (البلاغ) ، بغـداد ، السنة ٦ ، العدد ٨ (١٩٧٦) ، ص ٦١-٦٢ .

- أعـاد المحقق نشر القصيـدة في مجلـة (المورد) ، بغـداد ، م ٨ ، ع ٣ (١٩٧٩) ، ص٢٩٦-٢٩٧ .

- ونشرها ثالثة ، في كتابه (قصائد نادرة ...) بيروت ١٩٨٣ ، ص ٧٢-٧٣ .

ضَمْـرَة بن ضَمْـرَة النَّهْشَـلِيّ

(التميمي - جاهلي) .

- جمع هـاشم طـه شـلاش شعـره ، ونشره في مجلـة (المورد) ، بغـداد ، م ١٠ ، ع ٢ (١٩٨١) ، ص ١٠٧-١٢٤ .

- عرض صلاح كزارة للشعـر المجموع أعلاه ، واستدرك عليه قطعة شعـرية في ثلاثة أبيات ، ونشر عرضه في مجلة (المورد) ، بغداد، م ١١ ، ع ٤ ، (١٩٨٢) ،ص ١٧٨-١٩٠ .

- كما جمع عبد الحميد محمود المعيني شعر ضمرة ونشره ضمن كتابـه (شعر بني تميم في العصر الجاهلي) ، منشورات نادي القصيم ، السعودية ١٩٨٢ ، ص ٢٧٦-٢٩٢ .

ابن أبي الضِّيَـاف

(أبو العباس أحمد، تونسي - ت ١٨٧٤م).

- حقق رياض المرزوقي بعض أشعاره في بحث له بعنوان (من شعر ...)، منشور في مجلة (حوليات الجامعة التونسية)، ١٣ (١٩٧٦)، ص ٢١١-٢٢٤.

●●●

(ط)

ابن طَبَاطَبَـــا

(محمد بن أحمد بن محمد العلوي ، أبو الحسن - ت ٣٢٢هـ) .

- استـدرك هـلال نـاجي على ديـوانه المطبـوع خمس عشرة قطعـة ، نشرهـا في مجلـة (المجمع العلمي العراقي) ، م ٣٢ ، ع ١-٢ (١٩٨١) ، ص ٦٢٦-٦٣٢ .

- أعـاد نشرهـا في كتـابـه (المستـدرك على صنـاع الـدواوين) ، بغـداد ١٩٩١ ، ص١٢٦-١٣٣ ، بزيادة أربع قطع شعرية .

* حقق ديوانـه : جابـر الخاقاني ، بغداد ١٩٧٥ ، منشـورات اتحاد المؤلفين والكتاب العراقيين .

ابن الطَّثْـرِيَّة = يَزِيْد بن الطثـرية

الطِّرِمّــاح

(ابن حَكِيم الطائي الخارجي - أُموي) .

- استدرك محمـد يحيىٰ زين الدين أشعاراً على (ط . عزة حسن) ، نشرهـا في مجلة (مجمع اللغة العربية بدمشق) ، ٥٥ (١٩٨٠) ، ص ١٨٩-١٩٣ .

* حقق عزة حسن ديوانه عن مخطوط جديد ، ونشره في : دمشق ١٩٦٨ .

طُرَيْـح الثَّـقَـفِي

(ابن إسماعيل بن عبيد ، أبو الصلت - ت ١٦٥هـ) .

-جمع نوري القيسي شعره ضمن بحثه (شاعـران ثقفيان : طريح بن إسماعيل ومحمد ابن عبـد الله بن نمير) ، ونشره في مجلـة (حوليـات الجامعـة التونسيـة) ، ١٦ (١٩٧٨) ، ص١٠٣-١٤٣ .

- أعاد المحقق نشر الشعر في كتابه (شعراء أُمويون) ، بغداد ١٩٨٢ ، القسم الثالث ، ص ٢٧٩-٣١٥ .

- استدرك المحقق القيسي بضعة أبيات على شعر طريح ، نشرها في مجلة (المجمع العلمي العراقي) ، م ٤١ ، ع ١ (١٩٩٠) ، ص ١٠٨-١٠٩ .

* جمع بدر أحمد ضيف شعره ، ونشره في كتاب في : الإسكندرية - دار المعرفة الجامعية ١٩٨٧ .

طَرِيْفُ العَنْبَرِيّ

(ابن تميم التميمي - جاهلي) .

-عبد الحميد محمود المعيني قطعاً من شعره ، نشرها في كتابه (شعر بني تميم في العصر الجاهلي) ، منشورات نادي القصيم ، السعودية ١٩٨٢ ، ص ٤٥٨-٤٦٥ .

الطُّغْرائيّ

(الحسين بن علي بن عبد الصمد - ت ٥١٥هـ) .

-حقق علي جواد الطاهر لاميته ، ومطلعها :

أصالةُ الرأي صَانَتْنِي عن الخَطَلِ
وحِليةُ الفضْلِ زانَتْنِي لَدَى العَطَلِ

عن مخطوطات ، ونشرها في مجلة (كلية الآداب) ، جامعة بغداد ، ٥ (١٩٦٢) ، ٦١ ص ، مستل .

* طُبع ديوان الطغرائي مرتين :

(١) في : القسطنطينية - مطبعة الجوائب ١٣٠٠هـ .

(٢) بتحقيق : علي جواد الطاهر ويحيى الجبوري ، بغداد - وزارة الإعلام ١٩٧٦ .

أبو الطُّفَيْل الكِنَانيّ

(عامر بن واثلة - ت نحو ١٠٠هـ) .

- جمع الطيب العشاش شعره ضمن بحث له بعنوان (أبوالطفيل عامر بن واثلة الكناني ، أخباره وأشعاره) ، ونشره في مجلة (حوليات الجامعة التونسية) ، ١٠ (١٩٧٣)، ص ١٧١-٢٠٨ .

- استدرك ضياء الدين الحيدري عشرين بيتاً على (ط . العشاش) ، ونشرها في مجلة (البلاغ) ، بغداد ، السنة الخامسة ، العدد السابع (١٩٧٥) ، ص ٢٧-٣١ .

طَلْــق بن عَـدِيّ

(شاعر مغمور - جاهلي ؟) .

-جمع محمد يحيىٰ زين الدين ما تبقى من أراجيزه ، ونشرها في مجلة (مجمع اللغة العربية بدمشق) ، ٥٩ ، (١٩٨٤) ، ص ٤٠٤ -٤٠٩ .

أبو الطَّمَحَان القَيْنِـيّ

(حنظلة بن الشرقي - مخضرم) .

- جمع عبد المعين الملوحي شعره ضمن بحث له بعنوان (أشعار اللصوص وأخبارهم) ، ونشره في مجلة (مجمع اللغة العربية بدمشق) ، ٥٦ (١٩٨١)، ٢٧٧-٢٩٧ و ٤٤٤ .

- كما جمع شعره محمد نايف الدليمي ، ونشره في مجلة (المورد) ، بغداد ، م ١٧ ، ع ٣ (١٩٨٨) ، ص ١٥٣-١٧٣ .

- حقق يحيىٰ الجبوري قصيدة لامية لأبي الطمحان في ثلاثة وأربعين بيتاً ، عن مخطوطة كتاب (منتهىٰ الطلب) لابن ميمون ، نشرها في كتابه (قصائد جاهلية نادرة) ، بيروت ١٩٨٨ ، أتبعها بما تبقى من شعره .

طَهْمَان بن عمرو = طهمان الكِلاَبِي

طَهْمَان الكِلاَبِيّ

(طهمان بن عمرو - أموي) .

-استدرك رضوان محمدحسين النجار أربعة أبيات على ديوانه (طبعة رايت ، وط . المعيبد) ، ذكرها في بحثه (المستدرك على دواوين شعراء العرب المطبوعة) ، المنشور في مجلة (معهد المخطوطات العربية) ، الكويت ، ٣١ (١٩٨٧) ، ص ٤٤٥ .

* طبع ديوان طهمان مرتين :

(١) بتحقيق : وليم رايت W. Wright ضمن كتابه (جرزة الحاطب وتحفة الطالب)، ليدن - بريل ١٩٥٩ .

(٢) أعاد طبعه وتحقيقه : محمد جبار المعيبد ، بغداد - مطبعة الإرشاد ١٩٦٨ .

ابن طَيْفُور

(أحمد بن أبي طاهر الخراساني ، أبو الفضل - ت ٢٨٠هـ) .

-جمع هلال ناجي شعره ، ونشره في كتابه (أربعة شعراء عباسيون) ، بيروت ١٩٩٤، ص ٢٨٤-٣٢٨ .

●●●

(ع)

عَارِق الطائيّ

(قيس بن جروة بن سيف الأجئي - جاهلي) .

-جمع عبد الأمير مهدي الطائي مختارات من شعره ، ضمنها كتابه (شعراء طائيون)، بغداد ١٩٩٠ ، ص ٢٦-٣٢ .

عاصِم بن عَمْرو

(التّميمي - إسلامي) .

-جمع نوري القيسي وحاتم الضامن شعره ، ونشراه ضمن بحثهما (شاعران من فرسان القادسية) ، في مجلة (كلية الآداب) ، جامعة بغداد، ٣١ (١٩٨١) ، ص٢٤٠-٢٥١ .

- أعاد نوري القيسي نشر الشعر في كتابه (شعراء إسلاميون) ، بيروت ١٩٨٤ ، ص٥٣-٦٩ .

عَامِر بن جُوَيْن

(الطّائيّ - جاهلي) .

- حقق يحيى الجبوري له قصيدة بائية ، في اثنين وثلاثين بيتاً ، عن مخطوطة (منتهى الطلب) لابن ميمون ، ونشرها في كتابه (قصائد جاهلية نادرة) ، بيروت ١٩٨٨ ، ص١٧٥- ١٨٣ .

- جمع له عبد الأمير مهدي الطائي مختارات من شعره ، ليست القصيدة البائية من ضمنها ، ونشرها في كتابه (شعراء طائيون) ، بغداد ١٩٩٠ ،ص ١٤-٢٤ .

عَامِر بن سَعْد

(الأَزْدِيّ ، أبو عَدِيّ - جاهلي ؟) .

-حقق حاتم الضامن له قصيدة قافية ، في ستة وثلاثين بيتاً ، مطلعها :

أَلا مَـنْ لِنَفْسٍ لا تُـؤَدّي حُقُوقَهَا
إِلَيْهَا ولا يَنْفَكّ غُلّاً وَثِيقُهَا

عن مخطوطة (منتهى الطلب) لابن ميمون ، ونشرها في مجلة (المورد) ، بغداد ، م ٨، ع ٣ (١٩٧٩) ، ص ٣٠٣-٣٠٤ .

- أعاد المحقق نشر القصيدة ثانية في كتابه (قصائد نادرة ...) ، بيروت ١٩٨٣ ، ص ٨١-٨٢ .

عَامِر بن الطُّفَيْل

(ابن مالك بن جعفر الكلابي - جاهلي) .

-استدرك رضوان محمد حسين النجار اثني عشر بيتاً على ديوانه ، ونشرها في بحثه (المستدرك على دواوين شعراء العرب المطبوعة) ، المنشور في مجلة (معهد المخطوطات العربية) ، الكويت ، ٣١ (١٩٨٧) ، ص ٤٥٢-٤٥٣ .

* لم يشر النجار إلى طبعة الديوان المستدرك عليها ، وطبعته الأولى بتحقيق : المستشرق الإنكليزي Ch. Lyall ، ليدن ولندن ١٩١٣ . وأعيد طبعه في بيروت - دار صادر ١٩٦٣ .

أبو عَامِر بن مَسْلَمَة

(محمد بن أحمد بن عبد الله بن محمد الأندلسي - ت ٥١١هـ) .

-جمعت هدى شوكة بهنام شعره ونشرته في مجلة (المورد) ، بغداد ، م ١٨ ، ع ٢ (١٩٨٩) ، ص ١٥٢-١٦٤ .

أبوعبادة البُحْتُرِي = البحتري

العَبّاس بن مِرْدَاس

(السُّلَمِي - إسلامي) .

-استدرك عبد الله عبد الرحيم عسيلان على طبعة ديوانه ثماني عشرة مقطوعة ، نشرها في مجلة (كلية اللغة العربية) ، جامعة الإمام محمد بن سعود - الرياض ، ٥ (١٩٧٥) ، ص ٣٧٨-٣٨١ .

* جمع يحيى الجبوري شعره ، فضلاً عن اعتماده على مخطوطة حديثة لشعره ، ونشر المجموع في (ديوان ...) ، في: بغداد - وزارة الثقافة والإعلام ١٩٦٨ .

عَبْد البَاقِي العُمَرِيّ

(ابن سليمان الفاروقي الموصلي - ت ١٢٧٨هـ) .

-استدرك سالم أحمد الحمداني أكثر من مئتي قصيدة طويلة وقطعة على ديوانه المطبوع (الترياق الفاروقي) ، ونشر استدراكه في مجلة (المورد) ، بغداد ، م ٩ ، ع ٢ (١٩٨٠) ، ص ١٧٣-٢٧٤ .

* طُبع ديوان عبد الباقي العمري (الترياق الفاروقي) ثلاث مرات : ١٢٨٧هـ و ١٣٠٦هـ و ١٣١٦هـ في القاهرة ، الأولى بمطبعة حسن الطوخي ، والثانية والثالثة بمطبعة محمد مصطفى .

عَبْد الرَّحْمَٰن بن حَسّان

(ابن ثابت الأنصاري - أموي) .

- استدرك يحيى الجبوري على مجموع شعره ، ونشر استدراكه في مجلة (العرب) ، الرياض ، ٥ (١٩٧١) ، ص ٧٣٦-٧٥٠ .

* جمع سامي مكي العاني شعره ، ونشره في كتاب ، في : بغداد - مطبعة المعارف ١٩٧١ .

ابن عبد القُدُّوس = صالح بن عبد القدوس

عَبْد القَيْس بن خُفَاف

البُرْجُمِي التميمي - جاهلي) .

-جمع عبد الحميد محمود المعيني قطعاً من شعره ، ونشرها في كتابه(شعر بني تميم في العصر الجاهلي) ، منشورات نادي القصيم ، السعودية ١٩٨٢ ، ص ٣٤٧-٣٥٩ .

عَبْد الله بن ثَعْلَبَة

(من بني عامر بن يشكر - جاهلي ؟) .

- حقق حاتم الضامن قصيدة لامية ، في اثنين وعشرين بيتاً ، مطلعها :

يا نارُ شُبَّتْ فارتفَعْتُ لضَوئِهَا

بالجَرِّ من أبْيَادَ أو من مَوْعِلِ

عن مخطوطة (منتهىٰ الطلب) لابن ميمون ، نشرها في مجلة (المورد) ، بغداد ، م ٨ ، ع ٣ (١٩٧٩) ، ص ٣٠٢-٣٠٣ .

- أعاد نشرها في كتابه (قصائد نادرة ...) ، بيروت ١٩٨٣ ، ص ٧٩- ٨٠ .

عَبْد الله بن ثَوْر

(العامري - جاهلي) .

-حقق له يحيىٰ الجبوري قصيدة فائية ، في ثلاثة وثلاثين بيتاً ، مطلعها :

أرسْمَ دِيَارٍ لابْنَةِ القَيْنِ تَعْرِفُ

عَفَا شَدَخُ اللَّعْبَاءِ منها فَلَفْلَفُ

عن مخطوطة (منتهىٰ الطلب) لابن ميمون ، أتبعها بقطعتين اثنتين عن كتاب (الوحشيات) ، ونشر الشعر في مجلة (المورد) ، بغداد ، م ٩ ، ع ١ ، (١٩٨٠) ، ص١٨١-١٨٦ .

- أعاد الجبوري نشر الشعر ثانية في كتابه (قصائد جاهلية نادرة) ، بيروت ١٩٨٨ ، ص ١٥٣-١٥٩ .

عَبْد الله بن الحَجّاج

(الثعلبي - أُموي) .

-جمع نوري القيسي شعره ، ونشره في كتابه (شعراء أمويون) ، بيروت ١٩٨٥ ، القسم الرابع ، ص ٢٨٣-٣١٦ .

عَبْد الله بن خَلِيْفَـة

(الطائي - ت نحو ٥٢هـ) .

- جمع عبد الأمير مهدي الطائي مختارات من شعره ، ضمنهـا كتابه (شعراء طائيون)، بغداد ١٩٩٠ ، ص ٣٩-٤٩ .

عَبْد الله بن سُلَيْـم

(الأزْدِيّ - جاهلي) .

-حقق يحيىٰ الجبوري لـه قصيدة رائية ، في أربعـة وعشرين بيتًا عن مخطـوطة منتهىٰ الطلب لابن ميمـون ، أتبعهـا ببقيـة شعـره جمعها مـن المصادر . ونشر المجمـوع في كتـابـه (قصائد جاهلية نادرة) ، بيروت ١٩٨٨ .

عَبْد الله بن طَاهِـر

(ابن الحسين ، أمير خراسان - ت ٢٣٠هـ) .

-جمع قحطان عبد الستار الحديثي شعره ، ونشره في مجلـة (الخليج العربي)، جامعة البصرة ، ٦ (١٩٧٦) ، ص ٢٥-٥٤ .

- استدرك نوري القيسي قطعاً من شعره ، نشرها في مجلة (المجمع العلمي العراقي) ، م ٤١ ، ج ١ (١٩٩٠) ، ص ٩١-٩٦ .

- كما استـدرك هـلال نـاجي أشعـاراً أخـرى على جمع الحديثي ، نشرهـا في كتـابـه (المستدرك على صناع الدواوين) ، بيروت ١٩٩٤ ، ج ٢ ، ص ٢٩٤-٢٩٩ .

عَبْد الله بن عَبْد الأعْلَى

(الشيباني - أُموي) .

-جمع نـوري القيسي شعـره ، ونشره في مجلـة (كلية الآداب) ، جـامعـة بغـداد ، ٣٥ (١٩٨٨) ، ص ١١-٢٩ .

عَبْد الله بن مُعَاوِيَة

(ابن عبد الله بن جعفر العلوي - ت ١٣١هـ) .

-جمع عبد الجبار المطلبي شعره ، ونشره في مجلة (الكتاب) ، بغداد ، ع ٧ و ٨ (١٩٧٥) .

- استدرك عبد الحميد الراضي على جمع المطلبي ، ونشر استدراكه وملاحظاته في مجلة (البلاغ) ، بغداد ، السنة ٦ ، ع ١ و ٢ (١٩٧٦) .

* نشر عبد الحميد الراضي (شعر عبدِ الله ...) في كتاب في : بيروت ، مؤسسة الرسالة ١٩٧٦ ، ثم نشر عبد الجبار المطلبي شعره في كتاب ، في : بغداد ١٩٧٨ ، بعنوان (الأديب المغامر عبد الله بن معاوية) .

عَبْد الله بن هَمّام

(السلوليّ العطار - أُموي) .

-جمع حمد الجاسر شعره ، ونشره في مجلة (العرب) ، الرياض ، السنة الأولى ،ج ١ (١٩٦٦) ، ص ٣٧-٥٤ و ٩٠ ، وج ٢ ، ص ١٥٧-١٧١ ، وج ٧ (١٩٦٧) ، ص ٦٤٨-٦٦١ ، وج ١٢ ، ص ١١٥٤-١١٥٥ .

- وجمع شعر الشاعر كذلك نوري القيسي، ونشره في مجلة (المجمع العلمي العراقي)، م ٣٧ ، ج ٤ (١٩٨٦) ، ص ١٧٦-٢٢١ .

أبو العِبَر الهاشِميّ

(محمد بن أحمد بن عبد الله العباسي - ت نحو ٢٥٥هـ) .

- جمع إبراهيم النجار مختارات من شعره ، ونشرها في كتابه (مجمع الذاكرة أو شعراء عباسيون منسيون) ، تونس ١٩٨٩ ، الجزء الثالث ، ص ٤٣٩-٤٤٣ .

عُبَيْد بن أَيُّوب

(العنبري - أُموي) .

-جمع نوري القيسي شعره ، ونشره في مجلة (المورد) ، بغداد ، م ٣ ، ع ٢ (١٩٧٤)، ص ١٢١-١٣٦ .

- أعـاد المحقق نشر الشعر في كتـابـه (شعراء أُمـويـون) ، الموصل ١٩٧٦ ، القسم الأول ، ص١٩٣-٢٣٨ .

عُبَيْد بن عَبْد العُـزَّىٰ

(السلامي ، ابن عم الشنفرىٰ -جاهلي) .

-حقق يحيىٰ الجبوري ثلاث قصائد من شعره ، عدد أبياتها ثلاثة وثلاثون ومئة بيت ، عن مخطـوطة (منتهىٰ الطلب) لابن ميمـون ، ونشرهـا في مجلة (المورد) ، بغـداد م ٩، ع ١ (١٩٨٠) ، ص ١٦٥-١٧١ .

- نشر يحيىٰ الجبـوري القصـائد الثـلاث أولاً في مجلة (البـلاغ) بغـداد ، السنـة ٦ ، العدد ٤ (١٩٧٦) ، ص ٣٢-٤٣ .

- أعاد المحقـق نشر القصائد في كتـابه (قصـائد جاهليـة نادرة) ، بيروت ١٩٨٨ ، ص١١٧-١٣٥ .

عُبَيْدَة بن هِـلال

(اليشكري - أُموي) .

-جمع إحسان عبـاس قطعاً من شعره ، نشرهـا في كتابه (شـعر الخـوارج) ، بيروت (الط . الثالثة) ، ص ٩١-١٠١ .

عُبـيْد الله بن الحُـرّ

(ابن عمرو الجعفي - ت ٦٨هـ).

-جمع مهدي عبـد الحسين النجم شعره ونشره في مجلـة (البلاغ) ، بغـداد ، السنة ٧ ، الأعداد ٢ و ٣ و ٤ (١٩٧٧-١٩٧٨) .

- كما جمعـه نـوري القيسي ، ونشره في كتـابه (شعـراء أُمـويـون) ، الموصل ١٩٧٦ ، القسم الأول ، ص ٦٥-١٢٦ .

- استدرك القيسي على مـا نَشَر من شعـر الشاعر أشعـاراً ، نشرها في مجلـة (المجمع العلمي العراقي) ، م ٣١ ، ج ٢ (١٩٨٠) ، ص ٢٩٤-٣٠٠ .

- وجمع George Kanazi شعر عبيد الله ، ونشره في مجلة (JSAI) ، ٣ (١٩٨١-١٩٨٢)، ص ٤٩-١٢٩.

عُبَيْد الله بن عَبْد الله بن طَاهِر

(ت ٣٠٠هـ) .

-جمع قحطان عبد الستار الحديثي شعره ، ونشره في مجلة (كليةالآداب) ، جامعة البصرة ، ٢٠ (١٩٨٢) ، ص ٥-٧٣ .

- استدرك نوري القيسي أشعاراً على جمع الحديثي ، نشرها في مجلة (المجمع العلمي العراقي) ، م ٤١ ، ج ١ (١٩٩٠) ، ص ٩٦-١٠٢ .

- واستدرك هلال ناجي على الجمع ذاته أشعاراً ، نشرها في كتابه (المستدرك على صناع الدواوين) ، بيروت ١٩٩٤ ، الجزء الثاني ، ص ٢٢٠-٢٤٢ .

العَتَّابيّ

(كُلثوم بن عَمْرو التغلبي ، أبو عمرو -ت نحو ٢٠٨هـ) .

- جمع ناصر رشيد حلاوي شعره ضمن بحثه (العتابي ، حياته وما تبقى من شعره) ، ونشره في مجلة (المربد) ، كلية الآداب - جامعة البصرة ، السنة الثانية ، ع ٢-٣ (١٩٦٩) ، ص ٣٦٩-٤٣٩ .

- استدرك هلال ناجي على الجمع المذكور أشعاراً نشرها في مجلة (الكتاب) بغداد ، السنة التاسعة ، ع ٣ (١٩٧٥) ، ص ٣٧-٣٩ .

- كما استدرك زكي ذاكر العاني أشعاراً أخرى نشرها في مجلة (المورد) ، م ١٣ ، ع ٣ (١٩٨٤) ، ص ٢٢٥-٢٣٠ .

وشارك نوري القيسي في الاستدراك على شعر العتابي ، ونشر استدراكه في مجلة (المجمع العلمي العراقي) ، م ٤١ ، ج ١ (١٩٩٠) ، ص ١١٣-١١٨ .

- عاد هلال ناجي ثانية للاستدراك على شعر العتابي ، فنشر استدراكاً موسعاً في كتابه (المستدرك على صناع الدواوين) ، بيروت ١٩٩٤ ، الجزء الثاني ، ص٢٧٧-٢٩٣ .

أبو العَتَاهِيَـة

(إسماعيل بن القاسم - ت ٢١١هـ).

- استدرك رضوان محمـد حسـين النجـار أربعـة أبيات على ديوانه (ط . صادر و ط . فيصل) ، ذكرها في بحثه (المستدرك على دواوين شعـراء العرب المطبوعة) المنشور في مجلة (معهد المخطوطات العربية) ، الكويت ، ٣٠ (١٩٨٦) ، ص ٢٠٧-٢١٠ .

* الطبعتان المستدرك عليهما من ديوان أبي العتاهية :

(١) ط . صادر -بيروت ١٩٦٤ .

(٢) بتحقيق : شكري فيصل ، دمشق - مطبعة جامعة دمشق ١٩٦٥ .

العُتْبِيّ

(محمد بن عبد الله البصري - ت ٢٢٨هـ) .

- جمع يـونس أحمد السامـرائي شعره ، ونشره في كتـابه (شعـراء عباسيـون) ، بيروت ١٩٨٧ ، الجزء الثاني .

- وجمع شعره أيضاً مجاهـد مصطفى بهجت ، ونشره في كتاب (دور البصرة في التراث العلمي العربي) ، الصادر عن مـركز إحياء التراث العلمي العربي - جامعـة بغداد ، بغداد ١٩٩١ ، ص ٢٧٣-٣٣٥ .

عُتَيْبَة بن الحَـارث

(ابن شهاب التميمي - جاهلي) .

-جمع عبد الحميد محمود المعيني ما تبقى من شعـره ، وضمنه كتابه (شعر بني تميم في العصر الجاهلي) ، منشورات نادي القصيم ، السعودية ١٩٨٢ ، ص ٢١٣-٢١٨ .

ابن العَجَّاج = رُؤْبَة بن العجاج

أبو العِجْـل الماجِـن

(شاعر مغمور - القرن الثالث الهجري) .

- جمع إبراهيم النجار مـا تبقى من شعره ، ونشره في كتابه (مجمع الـذاكرة أو شعراء عباسيون منسيون) ، تونس ١٩٨٩ ، الجزء الثالث، ص ٣٨٩-٣٩٧ .

العُجَـيْر السَّلُولِـيّ

(ابن عبد الله المرِّي - ت٩٠هـ) .

- جمع محمـد نـايف الـدليمي شعـره ، ونشره في مجلـة (المورد) ، بغـداد ، م ٨ ، ع ١ (١٩٧٩) ، ص ٢٠٧-٢٤٢ .

العَدْل بن الحكَم

(ابن عمرو الطُّهَويّ التميمي - جاهلي) .

-جمع عبد الحميد محمود المعيني قطعاً من شعره ، ونشرها في كتاب (شعر بني تميم في العصر الجاهلي) ، منشورات نادي القصيم، السعودية ١٩٨٢ ، ص ٤٢٣-٤٢٤ .

عَـدِيّ بن حَاتِـم

(ابن عبد الله الطَّائِيّ ، الصحابي -ت نحو ٦٧هـ) .

-جمع عبد الأمير مهدي الطائي ما تبقى من شعره ، ونشره في كتابه (شعراء طائيون)، بغداد ١٩٩٠ ، ص ٥٣-٦٨ .

عَـدِيّ بن الرِّقَاع

(العاملي - ت نحو ١٠٠هـ) .

- جمع خليل مردم مختارات مـن شعره في دراسة عن الشاعر نشرهـا في مجلة (المجمع العلمي العـربي بـدمشق) ، م ١٥ ، الأجـزاء : ٧-٨ ، ص ٢٤٥-٢٥١ ، ٩-١٠ ، ص ٣٤٠-٣٥٠ ، ١١-١٢ ، ص ٤٥٠-٤٥٥ (١٩٣٧) .

- حقق عبد العزيز الميمني ثلاث قصائد للشاعر ، عن مخطوط ، عدد أبياتها مئة وعشرون بيتاً ، نشرها في كتابه (الطرائف الأدبية) ، القاهرة ١٩٣٧ ، ص ٨١-٩٧ .

- عرّف بديوانه المخطوط في مكتبة الخنجي بإيران ، وعرض لقصائده التي يضمها ، حسين علي محفوظ في مجلة (المجمع العلمي العربي بدمشق) ، ٣٣ (١٩٥٨) ، ص٥٢٠-٥٢٢ .

- حقق حاتم الضامن قصيدتين للشاعر في بحثه (قصيدتان نادرتان لعدى ابن الرقاع) ، نشرهما في مجلة(العرب) ، الرياض ، السنة٢١ ، ج ٣-٤ (١٩٨٦) ، ص٢٤٢-٢٤٥ ، من غير ذكر لمصدر القصيدتين .

* حقق نوري القيسي وحاتم الضامن ديوانه عن مخطوط ، لم يذكرا أصله ولا مكان وجوده ، ونشراه في : بغداد - مطبوعات المجمع العلمي العراقي ١٩٨٧ .

عَـدِيّ بن زَيْـد

(العِبَادِيّ التميمي - جاهلي) .

-عرض نوري القيسي للديوان المطبوع بالنقد واستدرك خمسة أبيات ، نشرها في مجلة (الأقلام) ، بغداد ، السنة الثانية ، ج ٩ (١٩٦٦) ،ص ١٩٢-٢٠٣ . وانظر : رد المحقق في المجلة ذاتها ، السنة ٣ ، ج ١ (١٩٦٦) ص ٢٠٣ .

* حقق محمد جبار المعيبد ديوان عدي بن زيد العبادي ، ونشره في كتاب ،في : بغداد - وزارة الثقافة ١٩٦٥ .

عَـدِيّ بن وَدَاع

(الأزديّ الأعمى - جاهلي) .

- حقق يحيى الجبوري قصيدتين له ، لامية وقافية ، عدد أبياتهما مئة بيت وبيتان ، نشرهما في مجلة (البلاغ) ، بغداد ، السنة السادسة ، ع ٥ (١٩٧٦) ، ص ٢٦-٣٤ ، عن مخطوط (منتهى الطلب) لابن ميمون .

- أعاد المحقق نشر القصيدتين في مجلة (المورد)، بغداد، م ٩، ع ١ (١٩٨٠)، ص١٣٩-١٤٤ .

- ونشرهما كذلك في كتابه (قصائد جاهلية نادرة)، بيروت ١٩٨٨، ص ٤٩-٦٣ .

العُدَيْل بن الفَرْخ

(العجلي - ت نحو ١٠٠هـ).

-جمع السيد التلباني شعره، ونشره في مجلة (AIUON)، نابلي، ١١ (١٩٦٤)، ص٧٦٤-٧٧٢ .

- وجمع نوري القيسي شعر الشعر، ونشره في مجلة (كلية الآداب)، جامعة بغداد، ١٩ (١٩٧٦)، ص ٣٣٦-٣٦٨ .

- أعاد القيسي نشر الشعر ثانية في كتابه (شعراء أمويون)، الموصل ١٩٧٦، القسم الأول، ص ٢٧٥-٣٢٢ .

عرقلة الأعور = عرقلة الكلبي

عَرْقَلَة الكَلْبِيّ

(حسان بن نمير الأعور - ت٥٦٧هـ).

-استدرك إبراهيم صالح أشعاراً على طبعة ديوانه، نشرها في مجلة (مجمع اللغة العربية بدمشق)، ٥٧ (١٩٨٢)، ٤٥٧-٤٦٤ .

* طُبع (ديوان عرقلة ...) بتحقيق: أحمد الجندي، عن مخطوطة، في: دمشق - مطبوعات مجمع اللغة العربية ١٩٧٠ .

عُرْوَة بن حِزَام

(ابن مالك العذريّ - ت نحو ٣٠هـ).

-حقق إبراهيم السامرائي وأحمد مطلوب شعره عن مخطوطتين، ونشراه في مجلة (كلية الآداب)، جامعة بغداد، ٤ (١٩٦١)، ص ٧٧-١١٦ .

* أشار سركيس(معجم المطبوعات ... ، ص ١٣٢٠) إلى أن (أخبار عروة بن حزام) طبع في الجزائر ١٨٧٦م ، بينما أشار سزكين (٢/ ٢٦٥) و (الترجمة العربية : م ٢ ، ج ٢ ، ص ٢٧٠) إلى أن الديوان قد طبع في السنة المذكورة .

عُرْوَة بن زَيْد الخَيْل

(الطائي - إسلامي) .

-جمع عبد الأمير مهدي الطائي مختارات من شعره ، نشرها في كتابه (شعراء طائيون)، بغداد ١٩٩٠ ، ص ٣٣-٣٧ .

عُرْوَة بن الوَرْد

(العبسي - جاهلي) .

-استدرك محمد يحيى زين الدين أشعاراً كثيرة على ديوانه (ط . الملوحي) ، نشرها في مجلة (مجمع اللغة العربية بدمشق) ، ٥٣ (١٩٧٨) ، ص ٨٨٠-٨٩٩ .

- استدرك رضوان محمد حسين النجار ستة أبيات على ديوانه (بطبعاته) ، وذكرها ضمن بحثه (المستدرك على دواوين شعراء العرب المطبوعة) ، المنشور في مجلة (معهد المخطوطات العربية) ، الكويت ، ٣١ (١٩٨٧) ، ص ٢٥٨-٢٦٠ .

* طُبع ديوان عروة عدة طبعات :

أولها : بتحقيق المستشرق الألماني Th. Nöldcke ، وطبع في كتاب في : كوتنكن - ألمانيا ١٩٦٣ .

وآخرها : بتحقيق : عبد المعين الملوحي ، دمشق - منشورات وزارة الثقافة ١٩٦٦ .

عِزّ الدِّين المَوْصِليّ

(علي بن الحسين بن علي - ت ٧٨٩هـ) .

-جمع رضا محسن القريشي أشعاره وموشحاته ، ونشرها في مجلة (كلية الآداب) ، جامعة بغداد ، ٢٨ (١٩٨٠) ،ص ٣٥٤-٤٠٦ .

العَسْكَريّ

(الحسن بن عبد الله بن سهل ، أبوهلال - ت بعد ٣٩٥هـ) .

- استدرك حاتم الضامن على ما جمع من شعره (بطبعتيه) ، ستة وتسعين بيتاً ، نشرها في مجلة (مجمع اللغة اللعربية بدمشق) ، ٦٧ (١٩٩٢) ، ص ٣٧-٤٨ .

* جُمع شعر أبي هلال مرتين:

(١) بجمع : محسن غياض ، بيروت ١٩٧٥ .

(٢) جمع : جورج قنازع ، دمشق ١٩٧٩ .

أبو عطاء السِّنْدِي = السندي

عُطَارِد بن قُرَّان = ابن قُرَّان

العَطَـوِيّ

(محمد بن عبد الرحمن بن أبي عطية البصري - ت نحو ٢٥٠هـ) .

-جمع محمد جبار المعيبد شعره ، ونشره في مجلة (المورد) ، بغداد، م ١ ، ع ١-٢ (١٩٧١) ، ص ٧١-٩٦ .

- استدرك هلال ناجي على نشرة (المعيبد) اثنتي عشرة قطعة ، نشرها في مجلة (المورد) ، بغداد ، م ٦ ، ع ١ (١٩٧٧) ، ص ٢٩١-٢٩٣ .

- أعاد المعيبد نشر شعر العطوي ثانية ، مستفيداً مما استدركه هلال ناجي ، ونشره في كتابه (شعراء بصريون من القرن الثالث الهجري) ، جامعة البصرة ١٩٧٧ ، ص٧ -٧٢ .

- استدرك نوري القيسي على النشرة الثانية لشعر العطوي تسعة أبيات عن كتاب (الدر الفريد) لابن آيدمر ، ونشرها في مجلة (المورد) ، بغداد ، م ١٨ ، ع ٣ (١٩٨٩) ، ص ١٦٤ .

- أعاد هلال ناجي نشر استدراكه بعد تطويره في كتابه (المستدرك على صناع الدواوين) ، الجزء الثاني ، بيروت ١٩٩٤ ، ص ٢٥٧-٢٦٣ .

عَقِيل بن عُلَّفَة

(ابن الحارث المرّي الذبياني – ت بعد ١٠٠هـ) .

– جمع عبد الحسين علك المبارك شعره ، ونشره في مجلة (كلية الآداب) ، جامعة البصرة ، ١٠ (١٩٧٦) ،ص ٣٤٦-٤٠٥ .

– كما جمع شعره : مرزوق بن صنيتان بن تنباك ، ونشره ضمن كتاب : (بحوث ودراسات في اللغة العربية وآدابها) ، تصدره سنوياً كلية اللغة العربية بالرياض ، جامعة الإمام محمد بن سعود ، الجزء الأول ، ١٩٨٧ ، ص ٢٨٣-٣٢٥ .

العُقَيْلي = مُزَاحِم العقيلي

العَكَوَّك

(علي بن جبلة – ت ٢١٤هـ) .

–استدرك هلال ناجي على شعره (ط. الجنابي) أشعاراً ، نشرها في مجلة (الكتاب)، بغداد ، السنة التاسعة ، العدد الرابع (١٩٧٥).

– زاد هلال ناجي في استدراكه على الطبعة المذكورة ، ونشره في كتابه (المستدرك على صناع الدواوين) ، بغداد ١٩٩١ ، الجزء الأول ، ص ٢١٦-٢٢٤ .

– واستدرك محمد يحيى زين الدين على (ط . عطوان) أشعاراً ، نشرها في مجلة (مجمع اللغة العربية بدمشق) ، ٤٩ (١٩٧٤) ، ص ٤٣٦-٤٤٣ .

* جُمع شعر العكوك مرتين :

(١) بتحقيق : أحمد نصيف الجنابي ، النجف الأشرف ١٩٧١ .

(٢) بتحقيق : حسين عطوان ، القاهرة – دار المعارف ١٩٧٢ .

ابن العَلاَّف

(الحسن بن علي بن أحمد النَّهْرَواني ، أبو بكر – ت ٣١٨هـ) .

–جمع سعيد الغانمي شعره ، ونشره في مجلة (البلاغ) ، بغداد ، السنة السابعة ، العددان ١-٢ (١٩٧٧).

* وجمع صبيح رديف قبله شعر ابن العلاف ونشره في كتاب في : بغداد ، مطبعة الجامعة ، ١٩٧٤ .

عَلَقَة التَّيْمِيّ

(الراجز – أُموي) .

-جمع محمد يحيىٰ زين الدين ما تبقى من أراجيزه ، ونشرها في بحثه (أراجيز المقلّين)، المنشور في مجلة (مجمع اللغة العربية بدمشق) ، ٥٧ (١٩٨٢) ، ص ١٦٣-١٧٠ .

عَلِيّ بن الجَهْــم

(ابن بدر السامي – ت ٢٤٩هـ) .

– نشر المستشرق الروسي بطرس كريز نيويج قصيدته المزدوجة أو المحبرة في التاريخ ، عن مصـادر مخطـوطة ومطبـوعـة ، ونشرها في مجلـة (كليـة الآداب) ، جـامعة بغـداد ، ٥ (١٩٦٢) ، ص ٣٨١-٣٨٤ ، نشرها استدراكاً على (ط . مـردم) التي أوردت منها ثمانية عشر بيتاً .

– استـدرك رضوان محمـد حسين النجـار قطعة في سبعـة أبيـات على ديوانـه (الط . الثانيـة) ، وذكرها في بحثه (المستـدرك على دواوين شعراء العرب المطبوعـة) ، المنشور في مجلة (معهد المخطوطات العربية) ، الكويت ، ٣٠ (١٩٨٦) ، ص ٣٢٥-٣٢٦ .

– استدرك هـلال ناجي على ديوانـه (الط . الثانية) خمسـة وثلاثين بيتاً ، ذكـرها في كتابه (المستدرك على صناع الدواوين) ، الجزء الأول ، بغداد ١٩٩١ ، ص ٥-١٠ .

* طُبع ديـوان ابن الجهم بتحقيق : خليل مـردم في دمشق – مطبـوعـات المجمع العلمي العربي بدمشق ١٩٤٩ . وطبُع طبعة ثانية استدرك فيها قصيدته المزدوجة وأشعاراً أخرى ، في : بيروت ١٩٧١ .

عَلِيّ بن أبي طَالِب الأَعْمَىٰ

(أواخر القرن الثاني الهجري) .

-جمع إبراهيم النجـار مختارات من شعـره ، نشرها في كتابـه (مجمع الذاكـرة أو شعراء عباسيون منسيون) ، الجزء الرابع ، تونس ١٩٩٠ ، ص ١٦٥-١٧٧ .

عليّ بن محمّد الإيادي

(التونسي - ت نحو ٣٦٥هـ) .

-جمع محمد اليعلاوي أشعاره ، ونشرها ضمن بحثه (شعراء أفريقيون معاصرون للدولة الفاطمية) ، المنشور في مجلة (حوليات الجامعة التونسية) ، ١٠ (١٩٧٣) ، ص٩٧-١١٨ .

عُلَيَّة بنتُ المَهدِيّ

(بنت الخليفة العباسي المهدي - ت٢١٠هـ) .

- جمع إبراهيم النجار ما تبقى من شعرها ، ونشره في كتابه (مجمع الذاكرة أو شعراء عباسيون منسيون) ، تونس ١٩٨٨ ، الجزء الثاني ، ص ٤٠٩-٤٢٨ .

* جمع كمال عبد الرزاق العجيلي شعر علية في كتاب عنوانه (علية بنت المهدى ، حياتها وشعرها) ، بيروت - الدار العربية للموسوعات ١٩٨٦ .

ابن عَمّـار

(إسماعِيل بن عمار بن عيينة الأسدي - ت نحو ١٧٥هـ) .

-جمع إبراهيم النجار مختارات من شعره ، نشرها في كتابه (مجمع الذاكرة أو شعراء عباسيون منسيون) ، تونس ١٩٨٩ ، الجزء الثالث ، ص ٢٢١-٢٣٢ .

- وجمع شعره أيضاً : حميد آدم ثويني ، ونشره في مجلة (أبحاث) ، جامعة صلاح الدين - العراق ، ع ٢ و ٣ ، ج ٢ (١٩٩٠) ، ص ٥٤٩-٥٩٣ .

عُمارة بن طَارِق

(الضَّبِّيّ - جاهلي ؟) .

-جمع محمد يحيى زين الدين أراجيزه ، ونشرها ضمن بحثه (أراجيز المقلّين) ، المنشور في مجلة (مجمع اللغة العربية بدمشق) ، ٥٧ (١٩٨٢) ، ص ٤٣٠-٤٣٦ .

عُمَـــارة بن عَقِيْـل

(ابن بلال بن جرير - ت نحو ٢٣٩هـ) .

-حقق عبد العـزيز الميمني له قصيدة ضـادية ، في ثمانية وخمسين بيتاً ، بـرواية ثعلب وشرحه ، ونشرها في كتابه (الطرائف الأدبية) ، القاهرة ١٩٣٧ ، ص ٤٧-٥٤ .

* جمع شعر عمارة وحققـه : شاكر العـاشور ، وطبع في كتـاب في : البصرة - مطبعة البصرة ١٩٧٣ .

العُمَـانِي = أَبـْزُون العماني

العُمَـــانِيّ الراجـز

(محمد بن ذؤيب بن محجن التميمي - ت بعد ١٩٠هـ) .

-جمع حنـا جميل حداد أراجيـزه ، ونشرها في مجلـة (معهـد المخطوطـات العربيـة) ، الكويت ، ٢٧ (١٩٨٣) ، ص ٧٣-١١٩ .

عِمْـــران بن حِطَّـان

(السدوسي - أُموي) .

-جمع إحسان عباس ما تبقى من شعـره ، ونشره في كتابه (شعر الخوارج) ، بيروت - دار الثقافة (الط . الثالثة) ١٩٧٤ ، ص ١٤٠-١٧٣ .

عَمْرو بن أَحْمَـــر

(ابن العمرد بن عامر البَاهِلِي ، أبو الخطاب - ت بعد ٧٥هـ) .

-استـدرك رمضـان عبد الـتواب نحـواً من أربعين بيتاً من شـعره على (طبعـة حسين عطـــوان) ، ونشرهـــا في مجلـــة (مجمـــع اللغـــة العـــربيـــة بـــدمشق) ٤٧ (١٩٧٢) ، ص٤٢٢-٤٣٦ .

- أعاد عبد التواب نشر استدراكه ثانية في كتابه (مناهج تحقيق التراث بين القدامى والمحدثين) ، القاهرة ، مكتبة الخانجي ١٩٨٦ ، ص ٣٤٨-٣٦٣ .

* جمع حسين عطوان شعر ابن أحمر ونشره بعنوان (شعر ابن أحمر الباهلي) ، دمشق (مجمع اللغة العربية) ، بلا تاريخ .

عَمْرو بن الأَسْـود

(الطُّـهَوِيّ التميمي - جاهلي) .

-جمع عبد الحميد محمود المعيني ما تبقى من شعره ، ونشره ضمن كتابه (شعر بني تميم في العصر الجاهلي) ، منشورات نادي القصيم الأدبي ، السعودية ١٩٨٢ ، ص ٤٢٥-٤٣٢ .

عَمْرو بن الأَهْتَـم

(ابن سمي التميمي - مخضرم) .

-جمع عبد الحميد محمود المعيني شعره ، ونشره ضمن كتابه (شعر بني تميم في العصر الجاهلي) ، منشورات نادي القصيم ، السعودية ١٩٨٢ ، ص ١٦٥-١٨٤ .

* جمع سعود محمود عبد الجبار شعر ابن الأهتم ، ونشره في كتاب ، مع شعر الزبرقان ابن بدر ، في : بيروت - مؤسسة الرسالة ١٩٨٤ .

عمرو بن بَرَّاقَـة = ابن براقة

عَمْرو بن الحُصَـيْن

(العنبري - أموي) .

-جمع إحسان عباس قصيدتين طويلتين من شعره ، ونشرهما في كتابه (شعر الخوارج)، بيروت - دار الثقافة (الط . الثالثة) ١٩٧٤ ، ص ٢٢٣-٢٣٠ .

عَمْرو بن حُمَيْـل

(الأسدي - أُموي ؟) .

- جمع محمـد يحيىٰ زين الدين أراجيـزه ، ونشرهـا ضمن بحثه (أراجيـز المقلّين) ، في مجلة (مجمع اللغة العربية بدمشق) ، ٥٧ (١٩٨٢) ، ص ٤٣٧-٤٤٥ .

عَمْـرو بن قِعَـاس

(المُرادي - جاهلي) .

-حقق عبـد العزيـز الميمني قصيدة تـائية في خمسـة وعشرين بيتاً ، نشرهـا في كتابـه (الطرائف الأدبية) ، القاهرة ١٩٣٧ ، ص ٧٢-٧٥ .

- وحقق حاتـم الضامن القصيـدة ذاتها ، بزيادة ثمانية أبيـات ، عن مخطوطة (منتهىٰ الطلب) ، لابن ميمـون ، ونشرها في مجلـة (البلاغ) ، بغـداد ، السنة السـادسة ، العـدد الثامن (١٩٧٦) ، ص ٥٩-٦١ .

- أعـاد الضـامن نشر القصيـدة في مجلـة (المورد) ، بغـداد ، م ٨ ، ع ٣ (١٩٧٩) ، ص٢٧٤-٢٧٥ .

- ونشرها أيضاً ، في كتابه (قصا ئد نادرة ...) ، بيروت ١٩٨٣ ، ص ٤٣-٤٤ .

عَمْـرو بن قَمِيْئَـة

(من بكر بن وائل - جاهلي) .

-حقق حسن كامل الصيرفي ديوانه ، ونشره في مجلة (معهـد المخطوطات العربية) ، القاهرة ، ١١ (١٩٦٥) ، واستوعب المجلد كله .

* وحقق خليل إبراهيـم العطية الديـوان أيضاً ، ونشره في كتـاب في : بغداد - وزارة الإعلام ١٩٧٢ .

عَمْـرو القَنَـا

(ابن عُمَيْرَة العنبري التميمي - أُموي) .

-جمع إحسان عباس قطعـاً من شعره ، ونشرها في كتـابه (شعر الخوارج) ، بيروت - دار الثقافة (الط . الثالثة) ١٩٧٤ ، ص ٨٧-٩١ .

عَمْـرو بن كُلْثُـوم

(ابن مالك التغلبي - جاهلي) .

-حقق فرايتـز كرنكو F. Krenkow ديـوانـه عن مخطـوط ، ونشره في مجلـة (المشرق) ، بيروت ، ٢٠ (١٩٢٢) ، ص ٥٩١-٦١١ .

العُمَري = ابن فضل الله العمري

عُمَيْـرة بن طَارِق

(التميمي - جاهلي) .

- جمع عبد الحميد محمـود المعيني ما تبقى من شعره ، ونشره في كتابـه (شعر بني تميم في العصر الجاهلي) ، منشورات نادي القصيم - السعودية ١٩٨٢ ، ص ٢١٩-٢٢٧ .

أبو العَـنْبَس الصَّـيْمَريّ

(محمد بن إسحاق بن إبراهيم - ت ٢٧٥هـ) .

- جمع محمد باقر علوان شعره ضمن بحث له بعنوان (أبو العنبس محمد بن إسحاق الصيمري) ، ونشره في مجلة (الأبحاث) ، بيروت ، ٢٦ (٧٣-١٩٧٧) ص ٣٥-٥٠ .

ابن عُـنَـيْـن

(محمد بن نصر الله بن مكارم الدِّمَشْقِي ، أبو المحاسن ، شرف الدين - ت ٦٣٠هـ).

- استدرك عبـد العزيز الميمني على طبعة ديـوانه نحو ٣٤ ما بين مقـاطيع وقصائد ،

عن نسخة مخطوطة ، ونشره في مجلة (المجمع العلمي العربي بدمشق) ، في المجلدين ٣٤ و ٣٥ (١٩٥٩-١٩٦٠) ، بعنوان (نسخة تاسعة من ديوان ابن عنين) .

* طُبع ديوان ابن عنين بتحقيق خليل مردم ، دمشق - مطبوعات المجمع العلمي العربي ١٩٤٦ .

عَوْف بن الأَحْوص

(العامري - جاهلي) .

-جمع عبد الكريم يعقوب شعره ، ونشره في كتابه (أشعار العامريين الجاهليين) ، اللاذقية - سوريا ١٩٨٢ ، ص ٤٦-٥٢ .

عُوَيْف القَوَافي

(عويف بن معاوية بن عقبة الذبياني - أُموي) .

-جمع نوري القيسي شعره ، ونشره ضمن كتابه (شعراء أُمويون) ، بغداد ١٩٨٢ ، القسم الثالث ، ص ١٣٥-١٥٤ .

عِيَاض الضَّبِّيّ

(ابن كثير بن جابر - مخضرم) .

-حقق حاتم الضامن قصيدة قافية له ، في واحد وخمسين بيتاً ، مطلعها :

وخَيْلٍ كَرَيْعَانِ الجَرَادِ وَزَعْتُهَا
لَهَا سَبَلٌ أَعْرَاضُهَا مُتَأَلِّقُ

عن مخطوطة (منتهى الطلب) لابن ميمون ، ونشرها في مجلة (البلاغ) ، بغداد ، السنة السادسة ، العدد الثاني (١٩٧٦) ، ص ٤٧-٥٣ .

- أعاد الضامن نشر القصيدة في مجلة (المورد) ، بغداد ، م ٨ ، ع ٣ (١٩٧٩) ، ص٢٨٨-٢٩١ .

- أعاد نشرها ثالثة ، في كتابه (قصائد نادرة ...) ، بيروت ١٩٨٣ ، ص ٦٣-٦٥ .

العَيْزَار بن الأَخْنَس

(الطائي - إسلامي) .

-جمع إحسان عباس قطعاً من شعره ، نشرها في كتابه (شعر الخوارج) ، بيروت - دار الثقافة(الط . الثالثة) ١٩٧٤ ، ص ٣٢-٣٣ .

عِيْسَى بن فَاتِك

(الخطي الثعلبي - إسلامي) .

-جمع إحسان عباس قطعاً من شعره ، ونشرها في كتابه (شعر الخوارج) ، بيروت (الط . الثالثة) ١٩٧٤ ، ص ٥٤-٥٨ .

أبو العَيْنَاء البَصْرِيّ

(محمد بن القاسم بن خلاد - ت نحو ٢٨٣هـ) .

-جمع سعيد الغانمي شعره ، ونشره في مجلة (البلاغ) ، بغداد ، السنة السادسة ، العددان ٨ و ٩ (١٩٧٦-١٩٧٧) .

* نشرت ابتسام مرهون الصفار كتاباً بعنوان (أبو العيناء ، الأديب البصري الظريف)، مطبعة جامعة الموصل ١٩٨٨ ، ذكرت فيه شيئاً كثيراً من شعره .

ابن أبي عُيَيْنَة

(عبد الله بن محمد - ت بعد ٢١٨هـ) .

-جمع عامر محمد غديرة شعره ، ونشره في مجلة (BEO) ، دمشق ، ١٩ (١٩٦٥-١٩٦٦) ، ص ٨٠ وما بعدها .

ابن أبي عُيَيْنَة

(أبو عيينة بن محمد ، أبو المنهال - خلافة الرشيد ؟) .

-جمع عامر محمد غديرة شعره في (ديوان ..) ، ونشره في مجلة (BEO) ، دمشق ، ١٩ (١٩٦٥-١٩٦٦) ، ص ٩٠-١١٤ .

● ● ●

(غ)

ابن الغَـدِيْـر

(عَلِيّ بن منصور الغنوي - أُموي) .

--حقق حاتم الضامن للشاعر قصيدة بائية ، في تسعة وعشرين بيتاً ، مطلعها :

أَلَمْ تَعـرفِ الأَطْـلاَلَ مـن آلِ زَيْنَـبَا

بَلَى ، لـو تَـرَى لطـالبِ الشَّـوْقِ مَطْلَبَـا

عن مخطـوطة (منتهىٰ الطلـب) لابن ميمون ، ونشرهـا في مجلـة (البلاغ) ، بغـداد، السنة ٧ ، العدد ٢ (١٩٧٧) ، ص ٣٢-٣٥ .

- أعـاد نشر القصيـدة في مجلـة(المورد) ، بغـداد ، م٨،ع ٣ (١٩٧٩) ، ص٢٨٧-٢٨٨ .

- نشرها ثالثة ، في كتابه (قصائد نادرة ...) ، بيروت ١٩٨٣ ، ص ٦١-٦٢ .

الغَـزَّال

(يحيىٰ بن حكم الأندلسي - ت ٢٥٠هـ) .

- نشر أحمد هيكل مختارات من شعـر الغزال في كتابـه (الأدب الأندلسي من الفتح إلى سقوط الخلافة) ، القاهرة ١٩٧١ ، ص ١٥٧-١٧٠ .

- كما جمع إحسـان عبـاس مختـارات من شعـره ، ضمنهـا كتـابـه (تـاريخ الأدب الأندلسي، عصر سيادة قرطبة) ، بيروت ١٩٧٣ (ط : ٢) ، ص ١٥٧-١٦٩ .

- وجمع شعـره أيضـاً : حكمـة علي الأوسي ، ونشره في كتـابـه (فصـول في الأدب الأندلسي) ، القاهرة ١٩٧٧ ، (ط : ٣) .

- استدرك هلال ناجي على (الـط : الأولى) من جمع حكمة الأوسي ، ونشره في كتابه (هوامش تراثية) ، بغداد ١٩٧٣ ، ص ١٠١-١٠٥ .

* جُمع شعر الغزال في كتاب عدة مرات :

(١) جمعه محمد بن تاويت الطنجي ، الرباط - بلا تاريخ .

(٢) وجمعه: محمد أَلْـتونجي ، دمشق ١٩٧٧ .

(٣) ومحمد رضوان الداية ، بيروت ١٩٧٩ ، ودمشق ١٩٨٢ .

ابن غَلْفَـاء = أَوْس بن غلفـاء

●●●

(ف)

الفَـارَابِي

(محمد بن محمد بن طرخان ، أبو نصر - ت ٣٣٩هـ) .

- جمع شعـره صالح مهـدي العـزاوي ، ونشره في مجلة (المورد) ، بغـداد ، م ٤ ، ع ٣ (١٩٧٥) ، ص ١٤١-١٤٦ .

الفراهيدي = الخليل بن أحمد

ابن فَرَج الجَيَّـانيّ

(أحمد بن فرج الأندلسي - ت ٢٦٦هـ) .

- جمعت نـزهة جعفـر حسن شعره ، ونشرتـه في مجلة (آداب المستنصريـة) ، م ١٦ (١٩٨٨) ، ص ٢٠٣-٢٣٩ .

- استدرك على هـذا الجمع عبـد العزيز السّـاوري تسعاً وثـلاثين قطعة مـن شعره ، ونشرهـا في مجلة (معهـد المخطوطـات العربيـة) ، القاهـرة ، م ٣٤ ، ع ١-٢ (١٩٩٠) ، ص٩١-١٠٥ .

الفَـرَزْدَق

(همام بن غالب بن صعصعة المجاشعي التميمي - ت بعد ١١٠هـ) .

-استـدرك شاكـر الفحام على ديـوانه (ط . الصـاوي) ، أربعاً وعشرين قطعـة ، نشرها في مجلة (مجمع اللغة العربية بدمشق) ، ٦٣(١٩٨٨) ، ص ٥٠٥-٥١١ .

- استدرك رضـوان محمد حسين النجار بيتين على ديوانـه (ط . الصاوي) ، ونشرهما في بحثـه (المستـدرك على دواوين شعراء العـرب المطبـوعـة) ، المنشور في مجلـة (معهـد المخطوطات العربية) ، الكويت ، ٣١ (١٩٨٧) ، ص ٢٦٧-٢٦٩ .

* طبع ديـوان الفـرزدق عـدة مـرات ، والطبعـة المستـدرك عليهـا بتحقيق عبـد الله الصاوي، القاهرة ١٩٣٥ .

أبو فِرْعَـون السَّـاسِـيّ

(شويس التميمي العدوي – أوائل القرن الثالث الهجري ؟) .

– جمع إبـراهيم النجـار مختـارات من شعـره ، نشرهـا في كتـابـه (مجمع الـذاكـرة أو شعراءعباسيون منسيون) ، تونس ١٩٨٧ ، الجزء الثالث ، ص ٨٣–١٠٤ .

أبو الفضل البغدادي = البغدادي ، محمد بن عبد الواحد

الفَضْـل بن العَبّـاس

(اللَّهَبِي الهاشمي – أُموي) .

– جمع مهدي عبد الحسين النجم شعره ، ونشره في مجلة (البلاغ) ، بغداد ، السنة ٦ ، الأعداد ٧ و ٨ و ٩(١٩٧٦–١٩٧٧) .

ابن فَضْل اللهِ العُـمَرِيّ

(أحمد بن يحيىٰ القرشي – ت ٧٤٩هـ) .

– حقق محمـد اليعـلاوي قصيـدة له ، في ثمانيـة وسبعين بيتـاً ، في رثـاء ابن تيميـة ، مطلعها :

أهَكَذا بـالدَّيـاجِي يُـحْـجَـبُ القَمَـرُ
ويُحْبَسُ النَّـوْءُ حتّى يَـذْهَـبَ المَطَـرُ

عن مخطـوطة (مسـالك الأبصار) للعمـري ، ، ونشرها في مجلـة (حوليـات الجامعة التونسية) ، ٣٠ (١٩٨٩) ، ص ٤٠١–٤٠٧ .

الفَقْـعَسِـيّ

(مُـحَـمّـد بن عبد المَلِك الأسدي الكوفي – أوائل القرنَ الثالث الهجري) .

– جَمع حمد الجاسر مـاتبقى من شعـره ، ونشره في مجلـة (العـرب) ، الـريـاض ، م ١ (١٩٦٧) ، ص ٩٩٩ ومـا بعـدهـا ، و م ٢ (١٩٦٧) ، ص ٩٥–٩٦ ، و م ٤ (١٩٦٩) ، ص١٨٨–١٩٠ .

الفِنْـد الزِّمّـانِي

(شهل بن شيبان بن ربيعة ، من بكر بن وائل - جاهلي) .

-جمع عمران بـن محمد بن عمـران شعره ، ونشره في مجلـة (العرب) ، الـرياض ، ١ (١٩٦٧) ، ص ٧٠٤-٧١٣ .

- حقق حاتم الضامن قصيدته الرائية ، وهي في ثمانية وسبعين بيتاً ، ومطلعها :

أشَجَـاكَ الـــربْعُ أقْـوَى والـــديَـارُ

وبكـــاءُ المَـــرءِ للـــربْعِ خَسَـــارُ

عن مخطوطة (منتهى الطلب) لابن ميمون ، ونشرهـا في مجلة (العرب) ، الرياض ، السنة ٩ ، العدد ١١-١٢ (١٩٧٥) ، ص ٨٧٧-٨٨٠ .

- أعـاد الضـامن نشر الرائيـة في مجلـة (البـلاغ) ، بغداد ، السنـة ٦ ، العـدد ٤ ، (١٩٧٦) ، ص ٦٣-٦٧ .

- ونشر الرائيـة ، ثالثـة ، مع قصيدتين طويلتين ، نـونية ولاميـة ، في مجلة (المورد) ، بغداد ، م ٨ ، ع ٣ (١٩٧٩) ، ص ٢٩١-٢٩٧ .

- كما نشر القصائد الثلاث المذكورة ، رابعة ، في كتـابه (قصائد نادرة ...) ، بيروت ١٩٨٣ ، ص ٦٦-٧١ .

- جمع الضامن ما تبقى من شعر الـزماني ، مع القصائد الثلاث ، ونشر المجموع في مجلة (المجمع العلمي العراقي) ، م ٣٧ ، ج ٤ (١٩٨٦) ، ص ٢٨٨-٣١٣ .

- أعادنشر المجموع في كتابه (عشرة شعراء مقلُّون) ، بغداد١٩٩٠ ، ص ٧-٢٦ .

ابن أبي فَـنَـن

(أحمد بن صالح بن أبي معشر - ت بعد ٢٧٨هـ) .

-جمع يونس أحمد السامرائي شعره ونشره في مجلة (المجمع العلمي العراقي) ، م ٣٤، ع ٤ (١٩٨٣)، ص ١٣١-١٩٠ .

- أعاد المحقق نشر شعره في كتابه (شعراء عباسيون) ، بيروت ١٩٨٦ ، الجزء الأول ، ص ١٠١-١٨٤

●●●

(ق)

أبو القَاسِم الفَزَارِيّ

(محمد بن عامر بن إبراهيم - ت نحو ٣٤٥هـ) .

-جمع محمد اليعلاوي للشاعر نحو مئة وخمسة وسبعين بيتاً ، نشرها ضمن بحثه (شعراء أفريقيون معاصرون للدولة الفاطمية)، المنشور في مجلة (حوليات الجامعة التونسية)، ١٠ (١٩٧٣) ، ص ١١٩-١٤١ .

القاضِي التَّنُوخِيّ

(علي بن محمد بن داود الأنطاكي « الكبير » - ت٣٤٢هـ) .

- جمع هلال ناجي شعره في (ديوان ...) ، نشره في مجلة (المورد) ، بغداد ، م ١٣ ، ع ١ (١٩٨٤) ، ص ٣١-٧٤ .

- استدرك المحقق على جمعه تسع مقطوعات ،نشرها في مجلة (المورد) ، بغداد، م ١٥، ع ٢ (١٩٨٦) ، ص ٢١٦-٢١٧ .

- أعاد نشر المستدرك ، مع زيادة في كتابه (المستدرك على صناع الدواوين) ، بيروت ١٩٩٤ ، الجزء الثاني ، ص ٣٠٧-٣١٣ .

القُحَيْف العُقَيْلِيّ

(ابن خمير بن سليم- ت بعد ١٣٢هـ) .

-جمع فرايتز كرنكو F. Krenkow ما تبقىٰ من شعره ، ونشره في مجلة (JRAS) ، لندن ، (١٩١٣) ، ص ٣٤١-٣٦١ .

- أعاد حمد الجاسر نشر ما جمعه كرنكو ، مع استدراكات ، في مجلة (العرب) ، الرياض ، السنة الأولى ، ج ٥ ، و ٦ و ١٢ (١٩٦٧) .

- وجمع حاتم الضامن شعر القحيف أيضاً ، ونشره في مجلة (المجمع العلمي العراقي) ، م ٣٧ ، ج ٣ (١٩٨٦) ، ص ٢٢٢-٢٤٩ .

- **أعاد حمد الجاسر نشر تحقيق الضامن في مجلته (العرب) ، الرياض ، السنة ٢٣ ، ج ٩ و ١٠ (١٩٨٨) .**
- **أعاد الضامن نشر شعر القحيف في كتابه (عشرة شعراء مقلُّون) ، بغداد ١٩٩٠ ، ص ١٩١-٢١٨ .**
- **استدرك رضوان محمد حسين النجار** تسعة عشر بيتاً على شعره (ط. كرنكو) ، **ضمن بحثه (المستدرك على دواوين** شعراء العرب المطبوعة) ، المنشور في مجلة (معهد **المخطوطات العربية) ، الكويت ، ٣١** (١٩٨٧) ، ص ٤٥٧-٤٥٩ .

ابن قُـرَّان

(عُطَارِد التميمي - أموي) .
- **جمع عبد المعين الملوحي** أشعاره ، ونشرها ضمن بحثه (أشعار اللصوص **وأخبارهم) ، المنشور في مجلة** (مجمع اللغة العربية بدمشق) ، ٥٧ (١٩٨٢) ، ص ٣٩٨-٤٠٢ .

أبو قُـرْدُودَة الطَّـائِيّ

(شاعر جاهلي ، لا نعرف غير كنيته ونسبته) .
- حقق يحيى الجبوري للشاعر قصيدة قافية في واحد وثلاثين بيتاً عن مخطوطة (منتهى الطلب) لابن ميمون ، نشرها في كتابه (قصائد جاهلية نادرة) ، بيروت ١٩٨٨ ، ص ١٦٧-١٧٣ .

القَرْطَاجَنّيّ = حَازِم القرطاجني

القَطَـامِيّ

(عمير بن شبيم التغلبي - ت بعد ١٣٢هـ) .
- استدرك نزيه كسيبي على ديوانه (ط . أوربا ، وط . السامرائي ومطلوب) ، ونشر الاستدراك والنقد في مجلة (معهد المخطوطات العربية) ، الكويت ، ٣٠ (١٩٨٦) ، ص ٧٤٣-٧٦٥ .

* طُبع ديوان القطامي مرتين :
(١) بتحقيق : J. Barth ، ليدن - بريل ١٩٠٢ .
(٢) بتحقيق : إبراهيم السامرائي وأحمد مطلوب ، بيروت - دار الثقافة ١٩٦٠ .

قطبة بن أوس = الحادرة

قَطَرِيّ بن الفُجَاءَة

(المازني التميمي - ت نحو ٧٨هـ) .

- جمع المستشرق F . Gabrieli شعره ، ونشره ضمن بحث له عن الخوارج ، في مجلة(RSO) ، روما ، ٢٠ (١٩٤٢) ، ص ٣٥٢-٣٥٦ .

- كما جمع إحسان عباس شعره ، ونشره ضمن كتابه (شعر الخوارج) ، بيروت ١٩٧٣، (الط . الثالثة) ، ص ١٠٥-١٢١ .

القَعْقَاع التميمي = القعقاع بن عمرو

. القَعْقَاع بن عَمْرو

(التميمي - إسلامي) .

-جمع نوري القيسي وحاتم الضامن شعره ، ونشراه في مجلة (كلية الآداب) ، جامعة بغداد ، ٢١ (١٩٨١) ، ص ٢٢٢-٢٣٩ .

- أعاد نوري القيسي نشر شعره ثانية في كتابه (شعراء إسلاميون) ، بيروت ١٩٨٤ ، ص٢٧-٥١ .

القُلاَخ بن حَزْن

(السَّعْدِيّ التميميّ - أُموي) .

-جمع محمد يحيىٰ زين الدين أراجيزه ، ونشرها ضمن بحثه (أراجيز المقلِّين) ، المنشور في مجلة (مجمع اللغة العربية بدمشق) ، ٥٩ (١٩٨٤) ، ص ٣٨٩-٤٠٤ .

ابن القُوْطِيّة الحَفِيْـد

(محمد ، أبو بكر ، القرن الخامس الهجري) .

-جمعت هـدىٰ شـوكـة بهنام شعـره ونشرتـه في مجلـة (المورد) بغـداد م ١٤ .ع١ (١٩٨٥)، ص٨٥-١١٤ .

قَيْس بن عَاصِم

(ابن سنان المِنْقَرِي التميمي - مخضرم) .

-جمع هاشم طـه شلاش شعره ، ونشره في مجلـة (البلاغ) ، بغداد ، السنـة الخامسة (١٩٧٥) ع ٩ ص ٣١- ٤١ و ع١٠ ص ٥١-٧٢ .

- كما جمع شعره عبد الحميد محمود المعيني ، ونشره في كتابه (شعر بني تميم في العصر الجاهلي) ، منشورات نادي القصيم ، السعودية ١٩٨٢ ، ص ١٤٣-١٦٤ .

●●●

(ك)

الكاتِب = خالد الكاتب

كاظِم الأزْرِيّ = الأَزْرِيّ ، كاظِم

الكَامِل الأيوبي

(سيف الدين الخليل بن أحمد - ت ٨٥٦هـ) .

-حقق السيد التلباني مختارات من شعره بعنوان (نسيم الأرواح وزايد الأفراح) ، ونشرها في مجلة (AIUON) ، نابلي ، ٣٠ (١٩٧٠) ، ص ٢٩٥-٣٤٤ .

ابن أبي كَرِيْمَة = أحمد بن أبي كريمة

كُشَاجِم

(محمود بن الحسين بن السندي بن شاهك - ت ٣٥٠هـ) .

- استدرك هلال ناجي على ديوانه (ط . خيرية محفوظ) ، ونشر استدراكه في مجلة (العرب) ، الرياض ، ٦ (١٩٧٢) ، ص ٨٢٣-٨٢٨ .

- أعاد هلال ناجي نشر استدراكه ثانية في كتابه (هوامش تراثية) ، بغداد ١٩٧٣ ، ص ١١٥ـ١١٩ .

- كما استدرك إحسان عباس علي الطبعه ذاتها ، ونشر استدراكه في مجلة (المورد) ، بغداد ، م ٥ ، ع ٢ (١٩٧٦) ، ص ٢٨١-٢٩٠ .

كَعْب بن جُعَيْل

(التغلبي - أُموي) .

-جمع خليل مردم شعره ، مع دراسة ، ونشره في مجلة (المجمع العلمي العربي بدمشق) ، ١٩ (١٩٤٤) ، ص ١٥-٢٤ ، و ١٠٤-١١٢ .

كَعْب بن زُهَيْـر

(ابن أبي سُلْمىٰ المزني - إسلامي) .

-حقـق رشيـد عبـد الرحمن العبيدي شرحاً لقصيدته (بـانت سـعاد) لكمال الدين ابن الأنبـاري ، ونشره في مجلـة (كليـة الآداب) ، جـامعـة بغـداد ، ١٨ (١٩٧٤) ، ص١٧٥-٢٤٦ .

- استـدرك محمـود الجادر على ديـوانـه (ط . دار الكتب) أشعـاراً ، نشرهـا في مجلـة (المورد) ، بغداد ، م ٦ ، ع ٤ (١٩٨٠) ، ص ٨٠٢-٨١٢.

- استـدرك رضـوان محمـد حسين النجـار بيتين على ديـوانـه (ط . دار الكتب) ، ذكرهما في بحثه (المستدرك على دواوين شعراء العـرب المطبوعة) ، المنشور في مجلة (معهد المخطوطات العربية) ، الكويت ، ٣١ (١٩٨٧) ، ص ٢٦٤-٢٦٥ .

* طبعـة ديوان كعب المستـدرك عليها ، نشرت في : القـاهرة - دار الكتب المصريـة ١٩٥٠ ، وأعيدت بالتصوير ١٩٦٥ .

كَعْب بن عُمَيْرَة

(مجهول - إسلامي) .

-جمع إحسان عباس قطعـاً من شعره ، نشرها في كتـابه (شعراء الخوارج) ، بيروت - دار الثقافة (الط . الثالثة) ١٩٧٤ ، ص ٦٠- ٦١ .

كَعْب بن مَعْدَان

(الأشقري الأَزْدِي - ت نحو ٩٥هـ) .

-جمع نوري القيسي شعره ، ونشره في مجلـة (المورد) ، بغداد ، م ٥ ، ع ٢ (١٩٧٦) ، ص ٨٥-١٠٤ .

- أعاد القيسي نشر شعـر الأشقري في كتـابه (شعـراء أُمويـون) ، الموصل ١٩٧٦ ، القسم الثاني ، ص ٣٧٣-٤٢٦ .

- استدرك مهدي عبد الحسين النجم على ما جمع من شعره، ونشر استدراكه في مجلة (المورد)، بغداد، م ٦، ع ٢ (١٩٧٧)، ص ٣٠٩-٣١٠.

- استدرك نوري القيسي على جمعه هو، ونشر استدراكه في مجلة (المجمع العلمي العراقي)، م ٣١، ج ٢ (١٩٨٠)، ص ٣٠٠-٣٠٢.

الكُمَيْت بن زَيْد

(ابن خنيس الأسدي - ت نحو ١٢٦هـ).

- حقق حمد الجاسر قصيدة نونية للكميت، تقع في (٢٨٣) بيتاً، بشرح أبي رياش اليمامي، استدراكاً على ديوانه (ط. سلوم)، ونشرها في مجلة (العرب)، الرياض، السنة ١٣، ج ٩-١٠ (١٩٧٩)، ص ٦٨٧-٧٧٠.

- استدرك هلال ناجي على طبعة ديوانه المذكورة أشعاراً، نشرها في مجلة (المجمع العلمي العراقي)، م ٣٢، ج ١-٢ (١٩٨١)، ص ٦٣٧-٦٤٠.

- أعاد محققا (شرح هاشميات الكميت) لأبي رياش، داود سلوم ونوري القيسي، نشر القصيدة النونية واستدراك هلال ناجي ملحقين بالكتاب المذكور، المطبوع في: بيروت - عالم الكتب ١٩٨٤.

- استدرك رضوان محمد حسين النجار أربعة أبيات على ديوانه (ط. سلوم)، ذكرها في بحثه (المستدرك على دواوين شعراء العرب المطبوعة)، المنشور في مجلة (معهد المخطوطات العربية)، الكويت، ٣١ (١٩٨٧)، ص ٢٦٦-٢٦٧.

- أعاد هلال ناجي نشر المستدرك ثانية في كتابه (المستدرك على صناع الدواوين)، الجزء الأول، بغداد ١٩٩١، ص ١٤٨-١٥١.

* جمع داود سلوم شعر الكميت في ثلاثة أجزاء، وطبع في: النجف الأشرف ١٩٦٩.

الكُمَيْت بن مَعْرُوف

(ابن الكميت بن ثعلبة الأسديّ - أُموي).

-جمع حاتم الضامن شعره، ونشره في مجلة (المورد)، بغداد، م ٤، ع ٤ (١٩٧٥)، ص ١٥٧-١٧٦.

- أعاد نشر الشعر في كتابه (شعراء مقلُّون) ، بيروت ١٩٨٧ .

- كما أعاد نشره في كتابه (عشرة شعراء مقلُّون) ، بغداد ١٩٩٠ ، ص ١٥٣-١٨٩ .

ابن كُنَاسَــة

(محمد بن عبد الله بن عبد الأعلىٰ الأَسَدِيّ ، أبو يحيىٰ - ت نحو ٢٠٧هـ) .

-جمع محمد قاسم مصطفى شعره ضمن بحث له بعنوان (محمد بن كناسة الأسدي ، حياته - شعره - نصوص باقية من كتابه الأنواء) ، نشر في مجلة (آداب الرافدين) ، جامعة الموصل ، ٦ (١٩٧٥) ، ص ٣٠٥-٣٢٦ .

الكِنْـدِيّ الدَّهْلَـويّ

(عبد المقتدر بن ركن الدين - ت٧٩١هـ) .

-حقق امتياز علي عـرشي قصيدته المعروفـة بـ (لامية الهند) ، التي عـارض بها لامية الطغرائي ، ونشرها في مجلة (ثقافة الهند) ، حيدر آباد ، م ١ ، ع ٣ (١٩٥٠) ، ص ٢-٩ .

●●●

(ل)

اللاَّحِقِي

(أَبَان بن عَبْد الحَمِيْد بن لاحق البصري - ت نحو ٢٠٠هـ) .

-جمع K.A . Fariq أشعاره ، ونشرها في مجلة (JRAS) ١٩٥٢ ، ص ٤٦-٥١ .

- جمع إبراهيم النجار مختارات من شعره ، ونشرهـا في كتابه (مجمع الذاكرة أو شعراء عباسيون منسيون) ، تونس ١٩٨٩ ، الجزء الثالث ، ص ٢٦٣-٢٧٩ .

لَبِيْـد العامِـري

(لبيد بن رَبِيْعَة - جاهلي ، أدرك الإسلام) .

-استدرك حمد الجاسر أربع عشرة مقطوعة على ديوانه (ط . عباس) ، نشرها في مجلة (معهد المخطوطات العربية) ، الكويت ، ٣٢ (١٩٨٨) ، ص ١٠١-١٠٩ .

- استـدرك رضوان محمـد حسين النجـار على ديـوانه (ط . عبـاس) ، عشرة أبيـات ذكرها في بحثه (المستدرك على دواوين شعراء العـرب المطبوعة) ، المنشور في مجلة (معهد المخطوطات العربية) ، الكويت ، ٣١ (١٩٨٧) ، ص ٤٦٤-٤٦٦ .

* الطبعـة المستدرك عليهـا من ديوان لبيـد ، بتحقيق : إحسـان عباس ، الكـويت ، وزارة الإرشاد والأنباء ١٩٦٢ .

لَقِيْـط بن زُرَارَة

(ابن عدس التميمي - جاهليّ) .

-جمع عبد الحميد محمـود المعيني ما تبقى من شعره ، ونشره في كتابـه (شعر بني تميم في العصر الجاهلي) ، منشورات نادي القصيم ، السعودية ١٩٨٢ ، ص ٣١١-٣٢٨ .

ابن لَنْكَـك

(محمد بن محمد بن جعفر البَصْريّ ، أبو الحسن - ت نحو ٣٦٠هـ).

- جمع زهير غازي زاهد شعره ، ونشره في مجلـة (الخليـج العربي) ، جامعـة البصرة ، ع ١ (١٩٧٣) ، ص ٢٢٣-٢٨٠ .

- استدرك هلال ناجي بعضاً من شعره على نشرة زهير، ونشره في مجلة (الكتاب) ، بغداد، السنة الثالثة، العدد التاسع (١٩٧٥) ص ٣٧ .

لَيْلَى الأَخْيَلِيَّة

(ليلى بنت عبد الله بن الرحال - ت نحو ٨٥هـ) .

- استدرك رضوان محمد حسين النجار بيتين على ديوانها (ط . العطية) ، ونشرهما في بحثه (المستدرك على دواوين شعراء العرب المطبوعة) ، المنشور في مجلة (معهد المخطوطات العربية) ، الكويت، ٣١ (١٩٨٧) ، ص ٤٦٦-٤٦٧ .

* الطبعة المستدرك عليها من ديوانها، بتحقيق : خليل العطية وجليل العطية ، بغداد - وزارة الإعلام ١٩٦٧ ، وأعيدت في ١٩٧٧ .

●●●

(م)

مَالِك بن حَرِيْـم

(ابن مالك الهمداني - جاهلي) .

- جمع مهـدي عبيـد جاسـم شعره ، ونشره في مجلـة (المورد) ، بغـداد ،م ١٨ ، ع ٣ (١٩٨٩) ، ص ١٦٥-١٧٣ .

مَالِك بن الرَّيْـب

(المازني التميمي - أُموي) .

-جمع السيـد التلبـاني شعـره ، مع دراسـة ، ونشره في مجلـة (AIUON) ، نـابلي ، ١٨ (١٩٦٨)، ٢٩١-٣١٨ .

- كما جمع شعـره نـوري القيسي ، ونشره في مجلـة (معهـد المخطـوطـات العـربيـة) ، القاهرة، ١٥ (١٩٦٩) ، ص ٤٩-١١٤ .

- أعاد القيسي نشر شعر مالك في كتابه (شعراء أمويون) ، الموصل ١٩٧٦ ، القسم الأول ، ص ٩-٦٤ .

- استدرك القيسي على ما جمع ، ونشر استدراكه في مجلة (المجمع العلمي العراقي)، م ٣١ ، ع ٢ (١٩٨٠) ، ص ٢٩٢-٢٩٤ .

مَـالِك بن زُغْبَـة

(الباهلي - جاهلي) .

-حقق يحيى الجبوري قصيدة رائية له ، في واحـد وعشرين بيتاً ، عن مخطوطة (منتهى الطلب) لابن ميمـون ، ونشرهـا في كتـابـه (قصـائد جـاهليـة نـادرة) ، بيروت ١٩٨٨ ، ص١٦١-١٦٦ .

مَالِك بن مَزْمُوم

(السدوسي - أُموي) .

-جمع إحسان عباس قطعـاً من شعره ، ونشرها في كتـابه (شعر الخوارج) ، بيروت - دار الثقافة (الط . الثالثة) ، ١٩٧٤ ، ص ١٧٤-١٧٧ .

مَـالِك بن نُويرة = مالك ومتمِّم إبنا نويرة

مَالِك ومُـتَـمِّـم ابنا نُوَيْرَة

(اليربوعيان التميميان - إسلاميان) .

- استـدرك محمد جبـار المعيبـد على ما نشر من شعـرهما ، ونشر استـدراكه في مجلـة (الأقلام) ، بغداد ، السنة الخامسة ، العدد ٧ (١٩٦٩) ، ص ١٣٤-١٤٠ .

* جمعت ابتسام مرهون الصَّفَّار شعـرهما معاً ، ونشرته في كتاب ، في : بغداد - مطبعة الإرشاد ١٩٦٨ .

مَانِي المُوَسْـوِس

(محمد بن القاسم ، أبو الحسن -ت ٢٤٥هـ) .

-جمع إبراهيم النجـار ما تبقى من شعـره ، ونشره في كتابـه (مجمع الذاكـرة أو شعراء عباسيون منسيون) ، الجزء الثاني ، تونس ١٩٨٨ ، ص ٢٩١-٣٣٤ .

ابن المُبَـارَك

(عبد الله بن المبارك بن واضح ، الإمام الزاهد - ت ١٨١هـ) .

-جمع مجاهد مصطفى بهجت شعره ، ونشره في مجلة (معهـد المخطوطات العربية) ، الكويت، م ٢٧ ،ج ١ (١٩٨٣)،ص ٩-٨٣ ، و م ٢٧، ج ٢ (١٩٨٣)، ص٤٥٥-٥٠١ .

- استـدرك المحقق أشعـاراً على مـا جمع ، نشرهـا في المجلـة ذاتها ، م ٢٨ ، ج ١ (١٩٨٤) ، ص ٣١١-٣٢١ .

* أعـاد المحقق نشر الشعـر في (ديـوان ...) ، في : مصر - المنصـورة ، دار الـوفـاء ١٩٨٩ .

متمِّم بن نُويرة = مالك ومتمِّم ابنا نويرة

المُثَقِّب العَبْدِيّ

(عائذ بن محصن بن ثعلبة - جاهلي) .

- حقق حسن كامل الصيرفي ديوانه ، ونشره في مجلة (معهد المخطوطات العربية) ، القاهرة ، ١٦ (١٩٧٠) ، واستوعب المجلد كله .

* حقق الشيخ محمد حسن آل ياسين الديوان قبل ذلك ، ونشره في كتاب ، في : بغداد - مطبعة المعارف ١٩٥٦ ، سلسلة (نفائس المخطوطات - ٦) .

أبو مِحْجَن الثَّقَفِيّ

(عمرو بن حبيب بن عمرو - إسلامي) .

- حقق المستشرق لاندبرغ (= عمر السويدي) ديوانه بشرح أبي هلال العسكري ، ونشره في كتابه (طرف عربية) ، بريل ، ليدن ١٣٠٦هـ/ ١٨٨٩م ، الطرفة الثانية ، ص٥٧-٧٣ .

- كما حقق الشرح ذاته امتياز علي عرشي ، ونشره في مجلة (ثقافة الهند) ، م ٣ ، ع ٢ (١٩٥٢) ، ص ٨٣-١٣٠ .

- استدرك عرفان عبد الباقي الأشقر بعض شعر أبي محجن بتحقيق (المنجد)، ونشره في مجلة (مجمع اللغة العربية الأردني) ، ٢٧ (١٩٨٥) ، ص ١٩٠-١٩٢ .

* حقق صلاح الدين المنجد الديوان بشرح أبي هلال العسكري ، بيروت - دار الكتاب الجديد ، ١٩٧٠ .

مُحْرِز بن المُكَعْبَر

(الضَّبِّي - جاهلي) .

- حقق يحيىٰ الجبوري قصيدة للشاعر في ثلاثة وعشرين بيتاً ، عن مخطوطة (منتهىٰ الطلب) لابن ميمون ، أتبعها بما تبقى من شعره مجموعاً من المصادر ، ونشر المجموع في كتابه (قصائد جاهلية نادرة) ، بيروت ١٩٨٨ .

مُحَمّد بن صَالِح

(ابن عبد الله العَلَويّ الهاشمي -ت نحو ٢٤٧هـ) .

- جمع مهدي عبد الحسين النجم شعره ، ونشره في مجلـة (البلاغ) ، بغداد ، السنة ٦ (١٩٧٦) ، ع ٥ ، ص ١١-١٧ ، و ع ٦ ، ص ٣٩-٤٥ .

مُحَمّد المُــلاّ

(محمد بن حمزة بن حسين الحِلّيّ - ت ١٣٢٢هـ) .

- حقق رضا محسن القريشي مـوشحات الشاعر ، عن ديوانـه المخطوط ، ونشرها في مجلة (كلية الآداب) ، جامعة بغداد ، ١٤ : ١ (١٩٧٠-١٩٧١) ، ص ٢٩٥-٣٣٤ .

مُخَارِق بن شِــهَاب

(المازنيّ التميمي - جاهلي) .

- جمع عبـد الحميـد محمـود المعيني شعـره ، ونشره ضمن كتـابـه (شعـر بني تميم في العصر الجاهلي) ، منشورات نادي القصيم ، السعودية ١٩٨٢ ، ص ٣٩٧-٣٩٩ .

المُخَبَّـل السَّعْديّ

(ربيع ببن ربيعة بن عوف التميمي - مخضرم) .

- جمع حاتم الضامن شعره ، ونشره في مجلة (المورد) ، بغداد ، م ٢ ، ع ١ (١٩٧٣) ، ص ١٢١-١٣٦ .

- كما جمع شعره أيضاً عبد الحميد محمـود المعيني ، ونشره في كتابه (شعر بني تميم في العصر الجاهلي) ، منشورات نادي القصيم، السعودية ١٩٨٢ ، ص ١٠٣-١٤٢ .

- أعاد الضامن نشر شعر المخبل في كتابه (شعراء مقلُّون) بيروت ١٩٨٧.

- وأعادنشره كذلك في كتابه (عشرة شعراء مقلُّون) ، بغداد ١٩٩٠ ، ص ٥١-٨٣ .

ابن المُخَرِّم = يزيد بن المخرم

ابن المُدَبِّر

(إبراهيم بن محمد بن عبيد الله ، أبو إسحاق ، وزير - ت ٢٧٩هـ) .

- جمع يونس أحمد السامرائي شعره ونشره ضمن كتابه (شعراء عباسيون) ، الجزء الأول ، بيروت - عالم الكتب ومكتبة النهضة العربية ، ١٩٨٦ .

المَرّار بن سَعِيد

(الفَقْعَسِيّ الأسدي - أواخر الدولة الأموية) .

- جمع نوري القيسي شعره ، ونشره في مجلة (المورد) ، بغداد ، م ٢ ، ع ٢ (١٩٧٣) ، ص ١٥٥-١٨٤ .

- استدرك محمد جبار المعيبد على الجمع المذكور ، ونشر استدراكه في مجلة (المورد) ، بغداد ،م ٣ ، ع ٢ (١٩٧٤) ، ص ٣١٣-٣١٥ .

- أعاد القيسي نشر شعر المرار في كتابه (شعراء أمويون) ، القسم الثاني ، الموصل ١٩٧٦ ، ص ٤٢٧-٥٠٣ ، من غير أن يضيف ما استدركه المعيبد على نشرته الأولى .

مُرَّة بن مَحْكَان

(السَّعْدِي التميمي ، اللص - ت٧١هـ) .

- جمع عبد المعين الملوحي أشعاره ، ونشرها ضمن بحثه (أشعار اللصوص وأخبارهم) ، المنشور في مجلة (مجمع اللغة العربية بدمشق) ، ٥٩ (١٩٨٤) ، ص٦٨-٧٨.

ابن مَرْج الكُحْل

(محمد بن إدريس بن علي الأنْدَلُسي ، أبو عبد الله - ت ٦٣٤هـ) .

- جمع نجم عبد علي رئيس شعره ونشره في مجلة (المورد) ، بغداد ، م ١٨ ، ع ١ (١٩٨٩) ، ص ١٦٣-١٧٩ ، بعنوان (ابن مرج الكحل ، وما تبقى من شعره) .

- وجمع عبد العزيز الساوري شعره ، ونشره في مجلة (الدراسات الإسلامية) ، إسلام آباد - باكستان ، م ٢٦ ، ع ١-٢ (١٩٩١) ، ص ٢٧٥-٢٩٢ .

- وجمع شعره أيضاً : مصطفى الغديري ، ونشره في مجلة (دراسات أندلسية) تونس، العدد ٩ (١٩٩٢) ، ص٣٢ وما بعدها ، والعدد ١٠ (١٩٩٣) ص ٥٧ ومابعدها .

* وجمع شعره في كتاب : فوزي سعد عيسى ، ونشره في : الاسكندرية ١٩٧٩ .
كما نشر الشعر في كتاب أيضاً : صلاح جرّار ، في عمّان - الأردن ١٩٩٣ .

ابن المُرَحَّل

(مالك بن عبد الرحمن بن فرج المالَقي السَّبْتِيّ ، أبو الحكم - ت ٦٩٩ هـ) .

- جمع هلال ناجي مجموعة كبيرة من شعره ضمنها مقدمة تحقيقه لرسالتين فريدتين في عروض الدوبيت لابن المرحل ، وعنون هذه المجموعة بـ (مختارات من شعره) ، زادت على خمس مئة بيت ، ونشرها في مجلة (المورد) ، بغداد ، م ٣ ، ع ٤ (١٩٧٤) ص ١٤٩-١٥٨ .

- نشر هلال ناجي لابن المرحل (المعشرات اللزومية) ، وهي مدائح نبوية ، في مجلة (المورد) ، بغداد ، م ٩ ، ع ٤ (١٩٨١) ، ص ٥٠٧-٥٣٠ .

المُرَقِّش الأصْغَر

(ربيعة بن سفيان بن سعد ، من بكر بن وائل - جاهلي) .

- جمع المستشرق بلاشير Blachére قطعاً من شعره ، نشرها ضمن بحثه في مجلة (Arabica) ، ليدن، ٧ (١٩٦٠) ، ص ٣٣-٣٤ .

- كما جمع شعره نوري القيسي ، ونشره في مجلة (كلية الآداب) ، جامعة بغداد ، ١٣ (١٩٧٠) ، ص ٥٢٥-٥٤٩ .

المُرَقِّش الأكْبَر

(عوف بن سعد بن مالك ، من بكر بن وائل - جاهلي) .

- جمع المستشرق بلاشير Blachére شعره ، ونشره ضمن بحث له في مجلة (Arabica) ، ليدن ، ٧ (١٩٦٠) ، ص ٣١-٣٣ .

- وجمع نوري القيسي شعره كذلك ، ونشره في مجلة (العرب) ، الرياض ، السنة الرابعة ، الجزء ٦ (١٩٧٠) ، ص ٤٨٥ - ٤٩٥ ، والجزء ١٠ ، ص٨٧١-٨٩٤ .

المَرْيَمِـيّ

(القاسم بن يحيىٰ بن معاوية – ت نحو ٣١٦هـ) .

– جمع مختارات من شعره هـلال ناجي ، ونشرها في مجلة (الكتـاب) ، بغداد ، السنة ٨، العدد ٨ (١٩٧٤) ، ص ٣-٧ .

– استـدرك محمد جبـار المعيبد بعض القطع على الجمع المذكـور ، ونشرها في مجلـة (الكتاب) ، السنة ٨ ، العدد ١١ (١٩٧٤) ، ص ١٢٦- ١٢٩ .

– جمع هـلال نـاجي شعـر المريمي ثانيـة بشكل مـوسع ، ونشره في مجلـة (المورد) ، بغداد، م ١٥ ، ع ٢ (١٩٨٦) ، ص ٢٢٠-٢٢٨ .

– استدرك هلال ناجي على نشرته الثانيـة ست قطع ، نشرها في كتابه (المستدرك على صناع الدواوين) ، بغداد ١٩٩١ . ص ٣١٧-٣١٨ .

أبو مُزَاحِـم الثُّـمَالِيّ

(شاعر جاهلي ، لا نعرف غير كنيته ونسبته) .

– نشر حاتم الضامن قصيدته البائية :

أَلَمْ تَسأَلِ الأطْـــلالَ من أم جُنْــدبِ

عَفَتْ غيرَ تـأميرِ الرِّبَــاعِ ومِـــذْنَبِ

عن مخطوطـة (منتهىٰ الطلب) لابن ميمون ، في مجلـة (المورد) ، بغداد ، م ٨ ، ع ٣ (١٩٧٩) ، ص ٣٠٥ .

– أعادَ نشر القصيدة في كتابه (قصائد نادرة ...) ، بيروت ١٩٨٣ ، ص ٨٣ .

مُزَاحِـم العُقَيْـلِيّ

(ابن عمرو بن الحارث – إسلامي) .

– جمع نـوري القيسي وحاتم الضـامن شعـره ، ونشراه في مجلة (معهـد المخطوطـات العربية) ، القاهرة ، ٢٢ (١٩٧٦) ، ص ٨٣-١٤٦ .

* سبقها إلى جمع شعر مزاحم المستشرق فرايتز كرنكو F. Krenkow ، إذ نشره في كتاب في: ليدن - بريل ١٩٢٠ .

المُسْتَوغِر بن رَبيْعَة

(عمرو بن ربيعة بن كعب التميمي - جاهلي) .

- جمع عبد الحميد محمود المعيني شعره ، ونشره ضمن كتابه (شعر بني تميم في العصر الجاهلي) ، منشورات نادي القصيم ، السعودية ١٩٨٢ ، ص ٤٤-٥٠ .

مَسْعُوْد بن خَرَشَة

(المازني التميمي - إسلامي) .

- جمع عبد المعين الملوحي شعره ضمن بحثه (أشعار اللصوص وأخبارهم) ، المنشور في مجلة (مجمع اللغة العربية بدمشق) ، ٥٦ (١٩٨١) ، ص ٢٧٣-٢٧٦ .

المَسْعُوديّ الهُذَلي

(عبيد الله بن عبد الله بن عتبة بن مسعود - أموي) .

- جمع مهدي عبد الحسين النجم ما تبقى من شعره ، ونشره في مجلة (البلاغ) ، بغداد، السنة الثامنة ، العدد ٦ و ٧ (١٩٨٠) .

مُسْلِم بن مَعْبَد

(الوَالِبيّ الأَسَديّ - أموي) .

- حقق حاتم الضامن قصيدة له ، في أربعين بيتاً ، مطلعها :

بَكَتْ إِبِلي وحُقَّ لَهَا البُكَاءُ
وَفَرّقَها المظَالِمُ والعَدَاءُ

عن مخطوطة (منتهىٰ الطلب) لابن ميمون ، ونشرها في مجلة (البلاغ) ، بغداد ، السنة الخامسة ، العدد ٩ (١٩٧٥) ، ص ٥٢-٥٦ .

- أعاد نشرها ثانية ، في مجلة (المورد) ، بغداد ، م ٨ ، ع ٣ (١٩٧٩) ، ص٢٦٩-٢٧٠ .

- ونشرها أيضاً في كتابه (قصائد نادرة ...) ، بيروت ١٩٨٣ ، ص ٣٧-٣٨ .

المُصْحَفيّ = الحَاجِب المصحفي

مُضَرِّس بن رِبْعِيّ

(ابن لقيط الفقعسي الأَسَدِيّ - أُموي) .

- جمع نوري القيسي شعره ، ونشره في مجلة (المجمع العلمي العراقي) ، م ٣٧ ، ج ١ (١٩٨٦) ، ص ٥٣-٩٠ .

مَطْرُوْد بن كَعْب

(ابن عرفطة الخُزَاعِيّ - جاهلي) .

- جمع محمد نايف الدليمي ما تبقى من شعره ، ونشره في مجلة (البلاغ) ، بغداد ، السنة ٧ ، العدد ١ و ٢ (١٩٧٧) .

مُطِيْع بن إِيَاس

(الكناني - ت نحو ١٦٩هـ) .

- جمع المستشرق G.E.V. Grunebaum شعره ، ونشره في مجلة (Orientalia) ، روما ، ١٧ (١٩٤٨) ، ص ١٧٦-٢٠٤ .

- أعاد محمد يوسف نجم تحقيق شعر مطيع ، مع زيادات ، ونشره في كتاب (شعراء عباسيون) ، بيروت - دار مكتبة الحياة ١٩٥٩ ، ص ١٣-٧٦ .

- استدرك حاتم غُنَيم على مجموع شعر مطيع المذكور ، ونشر استدراكه في مجلة (مجمع اللغة العربية الأردني) ، م ١ ،ع ٢ (١٩٧٨) ، ص ٨٢-٨٥ .

المُعْتَضِد بن عَبّاد

(عباد بن محمد بن إسماعيل اللخمي ، ملك أشبيلية - ت ٤٦١هـ) .

- حقق ديوانه كامل الكيلاني ملحقاً بديوان (ابن زيدون) ، القاهرة ١٩٣٢ .

- حقق رضا السـويسي شعره ، ونشره في مجلـة (كلية التربيـة) ، جامعـة طرابلس - ليبيا ، ٤ (١٩٧٤) ، ص ١٣٧-٢٢٩ .

- كما حقق شعـره محمد مجيـد السعيـد ، ونشره في مجلة (المورد) ، بغـداد ، م ٥، ع ٢ (١٩٧٦) ، ص ١٠٥-١١٨ .

- أعاد رضا السويسي نشر الديوان ملحقاً بكتابه (ملك أشبيلية المعتمد بن عباد) ، تونس ١٩٨٥ .

ابن المُعَذّل

(عبد الصَّمَد بن المعذل بن غيلان البصري ، أبو القاسم - ت نحو ٢٤٠هـ) .

- استدرك هلال ناجي على (ط. ديوانـه) أشعاراً نشرها في مجلة (الكتاب) ، بغداد، السنة ٩ ، العدد ٣ (١٩٧٥) ، ص ٣٥-٣٦ .

- استدرك محقق الديوان زهير زاهد على طبعته عشرين قصيدة وقطعة ، نشرها ضمن بحثه (قـراءة جديدة لشعـر ابن المعذل مع مستـدرك على شعره) ، المنشور في مجلـة (كلية التربية) ، جامعة البصرة ، ٧ (١٩٨٢) ، ص ٧- ٤٥ .

- كما استـدرك نوري القيسي على الـديوان أشعـاراً نشرها في مجلـة (المجمع العلمي العراقي) ، م ٣١ ، ج ٢ (١٩٨٠) ، ص ٣٠٦-٣١٣ .

- أعاد القيسي الاستـدراك ثانيـة على الديـوان ، ونشر استدراكـه في مجلة (المورد) ، بغداد ، م ١٨ ، ع ٣ (١٩٨٩) ، ص ١٦٠- ١٦١ .

* جمع زهير غازي زاهد شعر عبد الصمد ونشره في : النجف الأشرف ١٩٧٠ .

مُعَقِّـر بن أوْس

(ابن حِمَار البَارِقِيّ الأزديّ - جاهلي) .

- حقق يحيىٰ الجبـوري قصيدتين للشـاعر ، رائيـة في ثلاثة وعشريـن بيتاً ، وفـائية في واحد وثلاثين بيتاً ، عن مخطوطة (منتهىٰ الطلب) لابن ميمون ، ونشرهما في مجلة (البلاغ)، بغداد ، السنة ٦ ، العدد ٩ (١٩٧٧) ، ص ١١-١٨ .

- أعـــاد نشر القصيــدتين في مجلـــة (المورد) ، بغـــداد ، م ٩ ، ع ١ (١٩٨٠) ، ص١٦٠-١٦٤ .

- ونشرهما أيضـاً في كتـابـه (قصـــائد جـاهليـة نـادرة) ، بيروت ١٩٨٨ ، ص١٠٥-١١٦ .

- حقق المستشرق راينهـرت فايبرت R. Weipert القصيدتين المذكـورتين عن (منتهى الطلب) ، وأضاف إليهما مـا تبقى من شعر معقر ، ونشر المجمـوع في كتاب Studien Aus Arabistic Und Semitistik الـذي يضم دراسات ونصـوصاً مقدمـة إلى المستشرق الألماني أنطون شبيتالر A. Spitaler ، فيسبادن ١٩٨٠ ، ص ١٧٥-٢٠٣ .

المعلم الثاني = الفارابي ، أبونصر

مَعْـن بن أَوْس

(المُـزَنـيّ - إسلامي) .

- استدرك المستشرق كايار R. Geyer على ديوانه (ط . شفارتس) ، ونشر الاستدراك في مجلة (WZKM) ، فينا ، ١٧ (١٩٠٣)، ص ٢٤٦- ٢٧٠ .

- أعاد نوري القيسي وحاتم الضامن نشر الديوان ، وأضافا إليه ما استدركا على (ط. شفـــارتس) ، ونشراه في مجلـــة (كليـــة الآداب) ، جـــامعـــة بغـــداد، م ٢١ ، ج ٢ (١٩٧٦-١٩٧٧) ، ص ١٥٩-٣٠١ .

* حقق المستشرق الألماني شفارتس الديوان عن مخطـوطة في الإسكوريال ، ونشره في : ليبزك ١٩٠٣ . وعن هذه الطبعة نشر في القاهرة ١٩٢٧ ، إعداد كمال مصطفى ، في كتاب عنوانه (معن بن أوس ، حياته - شعره - أخباره) .

مُعَـوِّد الحُكَمَـاء

(معاوية بن مالك بن جعفر بن كلاب العامِـري - جاهلي) .

- جمع عبد الكـريم يعقوب مـا تبقى من شعره ، ونشره في كتابـه (أشعار العـامريين الجاهليين) ، اللاذقية - سوريا ١٩٨٢ ، ص ٥٢-٥٧ .

ابن مَغْـراء = أَوْس بن مغـراء

المُغِيْرَة بن حَبْنَـاء = ابن حبناء

المُفَـجّـع البَصْريّ

(محمد بن أحمد ، أبو عبد الله - ت ٣٢٧هـ) .

- جمع عدنان عبيد العلي شعره ، ونشره في كتـابه (شعراء بصريون مغمورون) ، البصرة ١٩٩٠ ، ص ٧٣-١١٦ .

ابن مُفَرِّغ الحِمْـيَرِيّ

(يَزِيْد بن زياد بن ربيعة - ت ٦٩هـ) .

- جـمـع شـارل بيـلا Ch. Pellat شـعره ، ونشره في : الكتـاب التذكـاري لماسينيون Melanges L. Massignon ، دمشق ١٩٥٧ ، ج ٣ ، ص ١٩٥ وما بعدها .

* جمع داود سلوم شعره ، ونشره في كتاب في : بغداد - مطبعة الإيمان ١٩٦٨ .

وجمعه أيضاً : عبد القدوس أبو صالح ونشره في : بيروت - مؤسسة الرسالة ١٩٧٥ .

ابن مُـقْبِـل

(تَـميم بن أُبَيّ العجلاني العامِـري - إسلامي) .

- استدرك رضـوان محمد حسين النجار بيتين على ديـوانه (ط. عـزة حسن) ، ذكرهما في بحثـه (المستـدرك على دواوين شعـراء العـرب المطبـوعـة) ، المنشـور في مجلـة (معهـد المخطوطات العربية) ، الكويت ، ٣١ (١٩٨٧) ، ص ٤٤٣ .

* الطبعة المستـدرك عليها من الديـوان بتحقيق : عزة حسن ، دمشق - وزارة الثقـافة والإرشاد القومي ١٩٦٢ .

وهناك طبعـة أخرى : بتحقيق أحمد تورك ، أنقـرة - منشورات كلية الآداب - جـامعة أتاتورك ١٩٦٧ .

ابن مُقْلَة

(محمد بن علي بن الحسين، أبو علي، الخطاط - ت ٣٢٨هـ).

- جمع هلال ناجي ما تبقى من شعره وعنونه (الصبابة من شعره)، ضمنه كتابه: (ابن مقلة خطاطاً وأديباً وإنساناً، مع تحقيق رسالته في الخط والقلم)، بغداد - وزارة الثقافة والإعلام، ١٩٩١.

المُقَنَّع الكِنْديّ

(محمد بن عميرة الحضرمي - ت نحو ٧٠هـ).

- جمع نوري القيسي شعره، ونشره في كتابه (شعراء أمويون)، بيروت ١٩٨٥، القسم الرابع، ص ١٩١-٢١٦.

المُلاَّ = محمد المُلاَّ

مُلاعِب الأَسِنّة

(عَامِر بن مَالك بن جعفر الكلابي العامري، أبو براء - جاهلي).

- جمع عبد الكريم يعقوب شعره، ونشره ضمن كتابه (أشعار العامريين الجاهليين)، اللاذقية - سوريا ١٩٨٢، ص ٦٧-٦٩.

المَلِك الكامِل = الكامل الأيوبي

المُمَزِّق العَبْدِيّ

(شأس بن نهار بن أسود - جاهلي).

- جمع المستشرق كاير R. Geyer ما تبقى من شعره، ونشره في مجلة (WZKM)، فينا، ١٨ (١٩٠٤)، ص ١-٢٧.

المُنَجِّم ، أبو الحسن = أبو الحسن المنجم

ابن المُنَجِّم

(علي بن هارون بن علي - ت ٣٥٢هـ) .

- جمع يونس أحمد السامرائي شعره ، ونشره في مجلة (المجمع العلمي العراقي) ، م٣٣ ، ع ١-٢ (١٩٨٢) ، ص ٢٥٩-٢٩٦ .

ابن المُنَجِّم

(هارُون بن عَليّ بن يحيىٰ ، أبو عبد الله - ت ٢٨٩هـ).

- جمع يونس أحمد السامرائي شعره ، ونصوصاً من كتابه « البارع في أخبار شعراء المولدين » ، ونشرها في مجلة (المجمع العلمي العراقي) ، م ٣٧ ، ج ٢ (١٩٨٦) ، ص٢٣٨-٢٩٧ .

منصور بن إسماعيل = منصور الفقيه

مَنْصُور الفَقِيْه

(ابن إسماعيل بن عمر - ت نحو ٣٠٦هـ) .

- جمع مقتدي حسن شعره ، ونشره في مجلة (المجمع العلمي الهندي) ، عليكره ، م ١ ، ج ١-٢ (١٩٧٧) .

- نشر مجاهد مصطفى بهجت مستدركاً على شعره (ط . القحطاني) ، بعنوان: (الباقيات الصالحات من أشعار منصور الفقيه) ، في مجلة (آداب المستنصرية) ، كلية الآداب - الجامعة المستنصرية ، ٦ (١٩٨٨) ، ص ٧٨-١١٠ .

* جمع عبد المحسن فراج القحطاني شعر منصور في كتاب ، بعنوان (منصور ابن إسماعيل الفقيه- حياته وشعره) ،بيروت - دار القلم ١٩٨١ .

مَنْظُـور بن مَرْثَــد

(الفقعسي الأَسَدِيّ ، ويعرف بابن حبة - إسلامي) .

- جمع رمضان عبد التواب أرجوزته اللامية وحققها ، ومطلعها :

ليتَ شَبَــــابي كَــــانَ لِــــلأوّلِ

وغَـضّ عيـشٍ قَــــدْ خَــــلا أرغَـلِ

ونشرها في مجلة (مجمع اللغة العربية) بالقاهرة ، ٢٩ (١٩٧٢) ، ص ٢٠٨-٢٢٧ .

المُهَـلَّبِــي

(يزيد بن محمد بن المهلب - ت نحو ٢٥٩هـ) .

- جمع يـونس أحمد السـامرائي شعـره ، ونشره في مجلـة (المجمع العلمي العـراقي) ، م٣٢ ، ج ١-٢ (١٩٨١) ، ص ٥١٤-٥٨٣ .

- أعاد نشر الشعر ثانية في كتـابه (شعراء عباسيون) ، بيروت ١٩٨٦ ، الجزء الأول ، ص ١٨٥-٢٧٧ .

المُـؤَمّـل بن أُمَيْـل

(ابن أسيد المحاربي - ت نحو ١٩٠هـ) .

- جمع حنـا جميل حـداد شعـره ، ونشره في مجلـة (المورد) ، بغـداد ، م ١٧ ، ع ١ (١٩٨٨) ، ص ١٩٤-٢٠٥ .

مُوْسَىٰ شهـوات

(موسى بن يَسَار المَدَنيّ - ت بعد ١٠١هـ) .

- جمع محمد نـايف الدليمـي ما تبقىٰ من شعـره ، ونشره في مجلة (البـلاغ) ، بغداد ، السنة ٧ (١٩٧٨) ، ع ٦ ، ص ٣-١٥ و ج ٧ ، ص ٣٠-٤٧ .

مُوْسَىٰ بن يَسَـار = موسىٰ شهـوات

الموصلي = عز الدين الموصلي

ابن المَوْلَى

(محمد بن عبد الله بن مسلم - ت نحو ١٧٠هـ) .

- جمع مهدي عبد الحسين النجم ما بقي من شعره ، ونشره في مجلة (البلاغ) ، بغداد، السنة الثامنة ، العدد ٨ (١٩٨٠) ص ٣-١٤ ، والعدد ٩-١٠ (١٩٨١) ص ٢٣-٣١ .

ابن مَيَّادَة

(الرمَّاح بن أبرد بن ثوبان الذبياني ، أبو شرحبيل - ت ١٤٩هـ) .

- استدرك هلال ناجي على طبعة (الموصل) بعضاً من شعره ، ونشره في مجلة (المجمع العلمي العراقي) ، م ٣٢ ،ع١-٢ (١٩٨١) ، ص ٦٣٢-٦٣٧ .

- استدرك هلال ناجي ثانية على طبعة (الموصل) ستاً وثلاثين قطعة من شعره ، ونشرها في كتابه (المستدرك على صناع الدواوين) ، بغداد ١٩٩١ ، ص ١٣٤-١٤٥ .

- استدرك خليل رحمة الله على طبعة (دمشق) بعضاً من شعر الشاعر ، ونشره في مجلة (مجمع اللغة العربية الأردني) ، السنة الخامسة ، العدد ١٧-١٨ (١٩٨٢)، ص١٦٤-١٦٨ .

* لديوان ابن ميادة طبعتان :

(١) بتحقيق : محمد نايف الدليمي ، الموصل ١٩٧٠ .

(٢) بتحقيق : حنا جميل حداد ، دمشق - مجمع اللغة العربية ١٩٨٢ .

● ● ●

(ن)

النَّابِغَـة الجَعْـدِيّ

(حبان بن قيس بن عبد الله - إسلامي) .

- جمعت ماريـا نلينو Maria Nallino شعـره جمعـاً أولياً ونشرتـه في مجلـة (RSO) ، ١٤ (١٩٣٤) ، ص ١٣٥-١٩٠ ، و ٣٨٠-٤٤٢ .

- استدرك رضوان محمـد حسين النجار ستة عشر بيتاً على ديوانه (بطبعتيـه) ، وذكرها في بحثـه (المستـدرك على دواوين شعـراء العـرب المطبـوعـة) ، المنشـور في مجلـة (معهـد المخطوطات العربية) ، الكويت ، ٣١ (١٩٨٧) ، ص ٤٦٠-٤٦٣ .

* زاذت ماريا نلينو على ما جمعت من شعر الجعدي، وطبعته في كتاب في: روما ١٩٥٢ .

وقـد أعاد عبـد العـزيز ربـاح نشر طبعـة نلينو مـع بعض الاستدراكـات في : دمشق - المكتب الإسلامي ١٩٦٤ و ١٩٧١ .

النَّـابِغَــة الذُّبْيَـانِــيّ

(زياد بن معاوية الغطفاني - جاهلي) .

- استدرك محمد يحيى زين الدين على ديوانـه (ط . أبو الفضل) ، ونشر استدراكه في مجلة (مجمع اللغة العربية بدمشق) ، ٥٥ (١٩٨٠) ، ص ٨٠٢-٨٣٣ .

- استـدرك رضوان محمـد حسين النجار على شعـر النـابغة (ط . ابن عـاشور) ستـة أبيات ذكرهـا في بحثه (المستدرك على دواوين شـعراء العرب المطبوعـة) ، المنشـور في مجلة (معهد المخطوطات العربية) ، الكويت ، ٣١ (١٩٨٧) ، ص ٢٥٦-٢٥٧ .

* طُبع ديوان النابغــة طبعـات عديـدة ، والطـبعة المستدرك عليهـا ، بتحقيق : محمد أبو الفضل إبراهيم ، القاهرة - دار المعارف ١٩٧٧ .

النَّاشِئُ الأَكْبَـر

(عبد الله بن محمد الأنباري ، أبو العباس - ت ٢٩٣هـ) .

-حقق يوسف حسين بكار قصيدته في مدح النبي ﷺ ونسبه ، ونشرها في مجلـة (مجمع اللغة العربية الأردني) ، م ٢، ع ٣- ٤ (١٩٧٩) .

- جمع مزهر السوداني شعره، ونشره في مجلة (كلية التربية)، جامعة البصرة، السنة الأولى، العدد الأول (١٩٧٩)، ص ٧٣-١٦٤ .

- كما جمع هلال ناجي شعره، ونشره في مجلة (المورد)، بغداد،

القسم الأول - المجلد ١١، العدد الأول (١٩٨٢)، ص ٨٩-١٠٤ .

القسم الثاني - المجلد ١١، العدد الثاني (١٩٨٢)، ص ٦١-٧٨ .

القسم الثالث - المجلد ١١، العدد الثالث (١٩٨٢)، ص ٤٣ -٧٤ .

القسم الرابع - المجلد ١١، العدد الرابع (١٩٨٢)، ص ٢٧-٥٤ .

القسم الخامس - المجلد ١٢، العدد الأول (١٩٨٣)، ص ٥٧-٧٨ .

- استدرك هلال ناجي على جمعه شعر الناشئ أشعاراً، نشرها في كتابه (المستدرك على صناع الدواوين)، بغداد ١٩٩١، ، الجزء الأول، ص ٣١٤-٣١٦ .

نَافِعُ بن الأَسْود

(ابن قطبة التميمي، المعروف بابن نُجَيْد - إسلامي) .

- جمع نوري القيسي شعره، ونشره في مجلة (المورد)، بغداد، م ١١، ع ١ (١٩٨٢)، ص ١٠٥-١١٨ .

- أعاد نشر الشعر في كتابه (شعراء إسلاميون)، بيروت ١٩٨٤، ص ٧١-١٠٦ .

النَّامِي

(أحمد بن محمد الدَّارميّ المصيصي - ت ٣٩٩هـ) .

- استدرك هلال ناجي على ما جمع من شعره، ونشر مستدركه في مجلة (الكتاب)، بغداد، السنة التاسعة، العدد ٣ (١٩٧٥)، ص ٣٩-٤٠ .

- ونشر الاستدراك في كتابه (هوامش تراثية)، بغداد ١٩٧٣، ص ١٠٦-١٠٨ .

* جمع صبيح رديف شعر النامي، ونشره في كتاب في : بغداد - مطبعة الإيمان ١٩٧٠ .

نَاهِض بن ثُوَمَة

(الكلابي - ت نحو ٢٢٠هـ) .

- جمع إبراهيم النجار شعره ، ونشره ضمن كتابه (مجمع الذاكرة أو شعراء عباسيون منسيون) ، تونس ١٩٨٧ ، الجزء الأول ، ص ٢٦٣-٢٨٧ .

النَّجَاشِي الحَارِثِيّ

(قيس بن عمرو بن مالك - ت بعد ٤٩هـ) .

- جمع F. Schulthess مختارات من شعره ، نشرها ضمن بحث له في مجلة (ZDMG) ، ويسبادن - ألمانيا ، ٥٤ (١٩٠٠) ، ص ٤٢١-٤٧٤ .

- كما جمع سليم النعيمي أشعاره ضمن بحث له نشر في مجلة (المجمع العلمي العراقي) ، ١٣ (١٩٦٦) ، ص ٩٥-١٢٧ .

- وجمع صالح البكاري والطيّب العشّاش وسعد الغراب شعره ، ونشروه في مجلة (حوليات الجامعة التونسية) ، ٢١ (١٩٨٢) ، ص ١٠٥-٢٠١ .

أبو النَّجْم الرَّاجِز

(الفضل بن قدامة العِجْليّ - ت نحو ١٢٠هـ) .

- نشر محمد بهجة الأثري لاميته :

الحَمْدُ لِلّهِ الوَهُوبِ الأَجْزَلِ

في مجلة (المجمع العلمي العربي بدمشق) ، ٨ (١٩٢٨) ، ص ٤٧٢-٤٧٩ .

- ونشرها عبد العزيز الميمني ، مع شرح ، في كتابه (الطرائف الأدبية) ، القاهرة ١٩٣٧ ، ص ٥٧-٧١ .

- استدرك عبد الإله نبهان على طبعة ديوانه بعض أراجيز أبي النجم ونشرها في مجلة (مجمع اللغة العربية الأردني) ، السنة ١١ ، العدد ٣٢ (١٩٨٧) ، ص ٢٥٥-٢٨٧ .

* جمع علاء الدين آغا شعر أبي النجم في (ديوان ...) ، ونشره في كتاب عن : النادي الأدبي ، الرياض ، ١٩٨١ .

ابن نُجَيْـد = نافع بن الأسـود

النَّخَعِي = الأشتر النخعي

أبو نُخَيْـلَة

(ابن حزن بن زائدة الحماني التميمي ، الرَّاجز - ت نحو ١٤٥هـ) .

- جمع عباس توفيق أراجيزه وأشعاره ونشرها في مجلة (المورد) ، بغداد، م ٧ ، ع ٣ (١٩٧٨) ، ص ٢٤٩-٢٦٦ .

النَّسَـائِي

(إسْماعِيل بن يَسَار - ت نحو ١٣٠هـ) .

- استدرك عرفان عبد الباقي الأشقر على ما جمع من شعره ، ونشره في مجلة (مجمع اللغة العربية بدمشق) ، ٦١ (١٩٨٦) ، ص ٦٢٨-٦٣٣ .

* جمع يوسف حسين بكار شعر إسماعيل بن يسار في كتاب ، بيروت ، دار الأندلس ١٩٨٤ .

نَصْـر بن سَيّار

(الكناني ، أمير خراسان - ت١٣١هـ) .

- استدرك نوري القيسي على ديوانه المطبوع ، ونشر استدراكه في مجلة (المجمع العلمي العراقي) ، م ٣١ ، ج ٢ (١٩٨٠) ، ص ٣٠٢-٣٠٦ .

* جمع عبد الله الخطيب (ديوان نصر...) ، ونشره في : بغداد - مطبعة شفيق ١٩٧٢ .

النَّظَّـام

(إبراهيم بن سيار بن هانئ البصري المعتزلي - ت ٢٣١هـ) .

- جمع عدنان عبيد العلي شعره ، ونشره بعنوان (ما تبقى من شعر ...) ضمن كتابه

(شعراء بصريون مغمورون) ، الصادر عن : المركز الثقافي ، سلسلة تراث البصرة (جامعة البصرة) ١٩٩٠ .

النَّمِريّ

(مَنْصور بن سلمة بن الزبرقان - ت حوالي ١٩٠هـ) .

- حقق خليل مردم قصيدة عينية له في مدح الرشيد ، نشرها في مجلة (المجمع العلمي العربي بدمشق) ، ٣٤ (١٩٥٩) ، ص ٣-١٣ .

- استدرك شاكر الفحام على ديوانه (طبعة العشاش) أشعاراً نشرها في مجلة (مجمع اللغة العربية بدمشق) ، ٥٦ (١٩٨١) ، ص ٨١٥-٨٤٤ .

- كما استدرك محمد أشقر أشعاراً على الطبعة ذاتها ، نشرها في مجلة (مجمع اللغة العربية بدمشق) ، ٦٥ (١٩٩٠) ، ص ٧٣٤-٧٣٦ .

- استدرك شاكر الفحام ثانية على الطبعة ذاتها ، ونشر استدراكه في مجلة (مجمع اللغة العربية بدمشق) ، ٦٥ (١٩٩٠) ، ص ٧٣٧-٧٤١ .

* جمع الطيب العشَّاش شعر منصور النمري ، ونشره في كتاب في : دمشق - مطبوعات مجمع اللغة العربية ١٩٨١ .

نَهَار بن تَوْسَعَة

(ابن تميم التيمي - أموي) .

- جمع خليل إبراهيم العطية شعره ، ونشره في مجلة (المورد) ، بغداد ، م ٤ ، ع٤ (١٩٧٥) ، ص ٩٣-١٠٤ .

نَهْشَل بن حَرِّيّ

(ابن ضمرة النهشلي التميمي - مخضرم) .

- جمع حاتم الضامن شعره ، ونشره في مجلة (كلية أصول الدين) ، جامعة بغداد ، السنة الأولى ، العدد الأول (١٩٧٥) ، ص ١٠٤-١٥٠ .

- أعاد نشره في كتابه (شعراء مقلُّون) ، بيروت ١٩٨٧ .

- ونشره المرة الثالثة ، في كتابه (عشرة شعراء مقلُّون) ، بغداد ١٩٩٠ ، ص١٠٧-١٢٩ .

أبو نُوَاس

(الحسن بن هانئ - ت ١٩٩هـ) .

- استدرك رضوان محمد حسين النجار أربع أراجيز في الطرد ،عدد أشطارها ستة وخمسون ، على ديوانه (ط . الغزالي) ، ذكرها ضمن بحثه (المستدرك على دواوين شعراء العرب المطبوعة) ، المنشور في مجلة (معهد المخطوطات العربية) ، الكويت ، ٣٠ (١٩٨٦) ، ص ٣١٨-٣٢٢ .

* الطبعة المستدرك عليها من ديوان أبي نواس ، بتحقيق : أحمد عبد المجيد الغزالي، القاهرة - مطبعة مصر ١٩٥٣ .

● ● ●

(هـ)

ابن هَانِئ الأَنْدلُسِيّ

(محمد بن هانئ بن محمد الأزدي ، أبو القاسم - ت ٣٦٢هـ) .

- استدرك محمد اليعلاوي على طبعة ديوانه (بتحقيق زاهد علي) ثماني قصائد طويلة، ونشرها في مجلة (حوليات الجامعة التونسية) ، ٦ (١٩٦٩) ، ص ٧٩-١١٠ ، بعنوان (قصائد لابن هانئ لم تنشر) .

- أعاد محمد اليعلاوي الاستدراك ثانية على ديوانه فنشر له سبعاً وعشرين قصيدة ومقطوعة ، في مجلة (حوليات الجامعة التونسية) ، ٩ (١٩٧٢) ، ص ٧٥-١٠٠ ، بعنوان (قصائد لابن هانئ المغربي لم تنشر) .

* طُبع ديوان ابن هانئ عدة طبعات ، والطبعة المستدرك عليها عنوانها (تبيين المعاني في شرح ديوان ابن هاني) ، بتحقيق : زاهد علي ، القاهرة ١٩٣٢ .

ابن هَرْمَة

(إبراهيم بن علي بن سلمة القرشي - ت نحو ١٧٦هـ) .

- استدرك هلال ناجي على طبعة الديوان (بتحقيق المعيبد) خمس مقطوعات ، نشرها في مجلة (الكتاب) ، بغداد ، السنة السابعة ، العدد الأول (١٩٧٣) ، ص ٦٤-٧٢.

- أعاد هلال ناجي نشر الاستدراك ثانية في كتابه (هوامش تراثية) ، ص ٨٨-٩٦ .

* طُبع ديوان إبراهيم بن هرمة مرتين :

(١) بعنوان : ديوان ابن هرمة ، بتحقيق : محمد جبار المعيبد ، النجف ١٩٦٩ .

(٢) بعنوان : شعر إبراهيم بن هرمة ، بتحقيق : محمد نفاع وحسين عطوان ، دمشق (مجمع اللغة العربية) ١٩٦٩ .

أبو هَفَّـان الـمِـهْزَميّ

(عبد الله بن أحمد بن حرب - ت نحو ٢٥٧هـ) .

- جمع هلال ناجي شعره ، ونشره في مجلة (المورد)، م ٨ ، ع ٣ (١٩٧٩) ، وم ٩ ، ع ١ (١٩٨٠) ، ضمن بحثه (أبو هفان ، حياته ، وشعره ، وبقايا كتابه : الأربعة في أخبار الشعراء) .

- استدرك هلال ناجي على ما جمع من شعر أبي هفان ، ونشر استدراكه في مجلة (المورد) ، بغداد ، م ١٥ ، ع ٢ (١٩٨٦)ص ٢٠٨ .

- استدرك ثانية أربع عشرة قطعة ، نشرها في كتابه (المستدرك على صناع الدواوين)، بغداد ١٩٩١ ، ص ٣١٠-٣١٣ .

أبو هلال العسكري = العسكري ، الحسن بن عبد الله

هِـمْـيَـان بن قُحَـافَـة

(السَّعْدِي التميمي - أُموي) .

- جمـع رمضـان عبد التواب أُرجوزته الجيمية ، وعدد أشطارها ستة وستون ، ومطلعها :

أنْعَـتُ قِـرْمَـاً بـالهَدِيـر عَـاجِجَـا

ونشرها في مجلة (مجمع اللغة العربية) ، بالقاهرة ، ٢٧ (١٩٧١) ، ص ٢٠١-٢١٦ .

أبو الهِنْـديّ

(عبد المؤمن (؟) بن عبد القدوس اليربوعي - ت نحو ١٤٠هـ).

- عرض هلال ناجي لديوان أبي الهندي بالنقد والاستدراك ، فاستدرك عليه سبعة عشر بيتاً ، نشرها في مجلة (العرب) ، الرياض ، السنة الخامسة ، العدد العاشر (١٩٧١) ، ص ٩٥٧-٩٦٠ .

- أعاد الناقد نشر ما استدرك في كتابه (هوامش تراثية) ، بغداد ١٩٧٣ ، ص٩٧-١٠٠ .

- كما عرض محمد يحيى زين الدين للديوان بالنقد والاستدراك ، فاستدرك عليه ستة عشر بيتاً ، كرر فيها ما استدركه هلال ناجي ، باستثناء بيتين ، نشرها في مجلة (مجمع اللغة العربية بدمشق) ، ٤٩ (١٩٧٤) ، ص ١٦٤-١٦٨ .

* جمع عبد الله الجبوري شعر أبي الهندي في(ديوان ...) ، بغداد ١٩٦٩ .

الهَيْرَدَان اللّص

(الهيردان بن خطار بن حفص السَّعْدِي التميمي - أُموي) .

- جمع عبد المعين الملوحي قطعاً من شعره ، نشرها ضمن بحثه (أشعار اللصوص وأخبارهم) ، المنشور في مجلة (مجمع اللغة العربية بدمشق) ، ٤٩ (١٩٧٤) ، ص٦٠٥-٦٠٧ .

●●●

(و)

أبو وَجْـزَة

(يزيد بن أبي عبيد السَّعْديّ السُّلَميّ - ت ١٣٠هـ) .

- حقق حاتم الضامن قصيدته الحائية :

أَلَمْ تَعْجَبَـا للجَـاريَـاتِ البَـوارحِ

جَـرتْ ثم قَفَّتْهـا جُـدُودُ السَّـوانحِ

عن مخطوطـة كتاب (منتهىٰ الطلـب) ، لابن ميمون ، ونشرهـا في مجلـة (المورد) ، بغداد ، م ٨ ، ع ٣ (١٩٧٩) .

- أعاد نشرها ثانية في كتابه (قصائد نادرة ...) ، بيروت ١٩٨٣ ، ص ٤١-٤٢ .

- جمع وليد السراقبي شعره ، ونشره في مجلة (معهد المخطوطات العربية) بالقاهرة ، م ٣٤ ، ع ١-٢ (١٩٩٠) ، ص ٧٣-٩٠ .

وَجِيْـه الدَّوْلَـة

(ذو القرنين بن حَمْدَان التغلبي ، أمير - ت ٤٢٨هـ) .

- حقق محسن غيـاض ديـوانه ، ونشره في مجلـة (المجمع العلمي العـراقي) ، م ٢٤ (١٩٧٤) ، ص ٢٦٣-٢٨٤ ، و م ٢٥ (١٩٧٤) ، ص ١١٥-١٤١ .

وَدّاك بن ثُمَيْـل

(المازني التميمي - جاهلي) .

- جمع عبد الحميد محمود المعيني ما تبقىٰ مـن شعره ، ونشره في كتابه (شعر بني تميم في العصر الجاهـلي) ، منشـورات نـادي القصـيم ، السـعودية ١٩٨٢ ، ص٣٨٦-٣٨٩ .

الـوَرّاق

(محمود بن حسن النخّاس – ت نحو ٢٣٠هـ) .

– استـدرك نوري القيسي على ديـوانـه (ط . العُبيـدي) ، ونشر الاستدراك في مجـلة (المورد) ، م ١٨ ، ع ٣ (١٩٨٩) ، ص ١٥٥–١٥٧ .

* جمع عدنـان راغب العُبيدي شعره في (ديوان ...) ، ونشره في كتـاب في : بغداد – دار البصري ١٩٦٩ .

كما جمعه أيضاً في (ديوان ...) محمد زهدي يكن ، ونشره في : بيروت ١٩٨٣ .

الـوَرّاق العنـزي

(عَمْرو بن عبد الملك – ت نحو ٢٠٠هـ) .

– جمع إبراهيم النجار مختـارات من شعره ، نشرها في كتابه (مجمع الـذاكرة أو شعراء عباسيون منسيون) ، تونس ١٩٩٠ ، الجزء الرابع ، ص ١٤٩–١٦٣ .

وَرَقَـة بن نَوْفَـل

(ابن أسد – مخضرم) .

– جمع أيهم عبـاس حمودي شعـره ، ونشره في مجلـة (المورد) ، بغـداد ، م ١٧ ، ع ٢ (١٩٨٨) ، ص ١٦٨–١٨١ .

– جمع أحمد كوتي مختارات مـن شعره ، ذكرها ضمن بحثه (المتحنفـون وأشعارهم) ، المنشور في مجلة (مجمع اللغة العربية بدمشق) ، ٥٩ (١٩٨٤ ، ص ٧٤٢–٧٤٤ .

الوَزيـر المَغْرِبيّ

(الحسين بن علي ، أبو القاسم – ت ٤١٨هـ) .

– جمع إحسان عباس مـا تبقىٰ من شعره ، ونشره ضمن كتابه (الوزيـر المغربي ، العالم الشاعر الناثر الثائر) ، عمّان – دار الشروق ١٩٨٨ .

الوَزِيــر المُهَـلَّبِـيّ

(الحسن بن محمد بن هارون – ت ٣٥٢هـ) .

– جمع جابـر عبد الحميد الخاقـاني شعره ، ونشره في مجلـة (المورد) ، بغداد ، م ٣، ع٢ (١٩٧٤) ، ص ١٤٥-١٧٠ .

وَضَّــاح اليَمَـن

(عبد الله بن إسماعيل بن عبد كلال – ت نحو ٩٣هـ) .

– جمع حنا جميل حداد شعره ، ونشره في مجلة (المورد)، بغداد ، م ١٣ ، ع ٢ (١٩٨٤)، ص ١٠٣-١٣٦ .

ابن وَكِيْــع التِّـنِّيْسيّ

(الحسن بن علي بن أحمد ، أبو محمد – ت ٣٩٣هـ) .

– استـدرك هلال نـاجي على مـا جُمع من شعـره (ط . حسين نصار) خمسـاً وخمسين قصيدة ومقطوعة ، نشرها في مجلة (المورد) ، م ٢ ، ع ١ (١٩٧٣) ، ص ١٩٨-٢٠٥ .

– أعاد نشر المستدرك ثانية في كتابه (هوامش تراثية) ، ص ١٣١-١٤٤ .

* جمع حسين نصار شعـر ابن وكيع ضمن كتـابه (ابن وكيع التنيسي ، شـاعر الـزهر والخمر) ، القاهرة – مكتبة مصر ، ١٩٥٣ .

كما حقق ديـوانـه على أصـــل مخطــوط هـلال نـاجي ، ونشره في : بيروت – دار الجيل ١٩٩١ .

أبو الوليد الحِمْيَرِيّ الأَندلُسيّ

(إسماعيل بن محمد بن عامـر – ت ٤٤٠هـ) .

– جمع فاخر جبر مطر وأحمد حاجم الربيعي شعره ، ونشراه في مجلة (المورد) ، بغداد ، م١٧ ، ع ١ (١٩٨٨) ، ص ١٧١-١٨٥ .

الوَلِيْـد بن عُـقْـبَـة

(ابن أبي معيط الأموي ، أبو وهب - إسلامي) .

- جمع نوري القيسي شعـره ، ونشره ضمن كتابـه (شعراء أمويـون) ، بغداد ١٩٨٢ ، القسم الثالث ، ص ٢٩-٦٤ .

الوَلِيْـد بن يَزِيْـد

(ابن معاوية ، خليفة أُموي - ت ١٢٦هـ) .

- جمع المستشرق الإيطالي غابريلي F. Gabrieli شعره ، ونشره في مجلـة (RSO) ، روما ، ١٥ (١٩٣٥) ، ص ١-٦٤ .

- أعاد خليل مردم نشر الشعر المذكـور في مجلة (المجمع العلمي العربي بدمشق) ، ١٥ (١٩٣٧) ، ص ٣-٥٨ مع مقدمة لخليل مردم.

* طُبع ديـوان الوليـد بجمع غابـريلي في كتاب ، في : بيروت - دار الكتـاب الجديد ١٩٦٧ ، مع مقدمة لغابريلي .

وأعاد حسين عطـوان جمع شعره ثانيـة ، منقحاً ومزيـداً ونشره في كتاب ، في : عَمّان - مكتبة الأقصى ١٩٧٥ .

ابن وَهْبُـون

(عبد الجليل بن وهبون المرسي الأندلسي - ت ٤٨٤هـ) .

- جمع مبارك الخضراوي شعره ، ونشره في مجلة (دراسات أندلسية) ، تونس ،

القسم الأول في : العدد ١٠ (١٩٩٣) ، ص ٤٢-٥٦ .

القسم الثاني في : العدد ١٥ (١٩٩٦) ، ص ٥-٢٥ .

القسم الثالث في : العدد ١٦ (١٩٩٦) ، ص ٦٩-١٠١ .

ابن وُهَيْـب

(محمد بن وهيب الحِمْيَري البصري ، أبو جعفر- ت نحو ٢٢٥هـ) .

- جمع محمد جبار المعيبـد شعره ، ونشره في مجلة (الخليج العـربي) ، جامعة البصرة ، م١٧ ، ع ١ (١٩٨٥) ، ص ٤٩-١٠٨ .

- كما جمع شعره أيضاً يـونس أحمد السامرائي ، ونشره في كتابه (شعـراء عباسيون) ، بيروت ١٩٨٦ ، الجزء الأول ، ص ٧-١٠٠ .

● ● ●

(ي)

يَحْيَىٰ بن زِياد

(ابن عبيد الله الحَارِثيّ – ت نحو ١٦٠هـ) .

– جمع يونس أحمد السامرائي شعره ، ونشره في مجلة (المورد) ، بغداد ، م ٢٢ (١٩٩٤)، ع ١ ، ص ٤٩-٥٦ ، و ع ٢ ، ص ٥٦-٦٣ .

يَحْيَىٰ بن طآلِب

(الحَنَفِيّ – عباسي ، أدرك الرشيد) .

– جمع حميد آدم ثويني شعره ، ونشره في مجلة (كلية التربية) ، جامعة صلاح الدين (أربيل) ، م ١ ، ع ٤ (١٩٨٩) ، ص ١٥٩-١٨٢ .

يَزِيْد بن حَبْنَاء = ابن حبناء

يَزِيْد بن الحَكَم

(ابن أبي العاص الثَّقَفِيّ – ت ١٠٦هـ) .

– جمع نوري القيسي شعره ، ونشره في مجلة (المجمع العلمي العراقي) ، م ٣١ ، ج ١ (١٩٨٠)، ص ١٩٢-٢٣١ .

– أعاد المحقق نشر الشعر في كتابه (شعراء أُمويون) ، بغداد ١٩٨٢ ، القسم الثالث ، ص ٢٤١-٢٧٨ .

يَزِيْد بن الصَّعِق

(العامِريّ – جاهلي).

–جمع عبد الكريم يعقوب شعره ، ونشره ضمن كتابه (أشعار العامريين الجاهليين) ، اللاذقية– سوريا ١٩٨٢ ، ص ٥٨-٦٣ .

يَزِيْد بن الطَّثْرِيَّة

(يزيد بن المنتشر القشيري - ت ١٢٦هـ) .

-جمع حمد الجاسر شعره ، ونشره في مجلة (العرب) ، الرياض ، ١ (١٩٦٧) ، ص ٨١٦-٨٥٣ و ١١٥٥-١١٥٦ .

* وجمع حاتم الضامن شعره في كتاب ، ونشره في : بغداد - مطبعة أسعد ١٩٧٣ .

يَزِيْد بن المُخَرِّم

(الحارثي - جاهلي) .

- حقق حاتم الضامن قصيدة حائية للشاعر ، في ثلاثة وعشرين بيتاً ، مطلعها :

تَعَجَّبُ جَارتي لمّا رأتْني ... كذاتِ النَّوْطِ مَخدِرَتي جِراحِي

عن مخطوطة (منتهىٰ الطلب) لابن ميمون ، ونشرها في مجلة (البلاغ) ، بغداد ، السنة ٦ ، العدد ٦ (١٩٧٦) ، ص ٥٦-٥٧ .

- ونشرها ثانية في مجلة (المورد) ، بغداد ، م ٨ ، ع ٣ (١٩٧٩) ، ص ٢٧٩ .

- أعاد نشرها في كتابه (قصائد نادرة ...) ، بيروت ١٩٨٣ ، ص ٤٩-٥٠ .

يَزِيْد بن مُعَاوِيَة

(ابن أبي سفيان - ت ٦٤هـ) .

- حقق بول شفارتس P. Schwars اثنتي عشرة قصيدة له عن مخطوطة في الإسكوريال (إسبانيا) ، ونشرها في كتابه (Escorial Studien) ، شتوتكارت - ألمانيا ١٩٢٢، ص ٥٦-٦١ .

- كما نشر المستشرق الإيطالي ليفي ديلا فيدا Levi della Vida أبياتاً أخرى ليزيد ، ضمن بحث له ، في مجلة (Islamica) ، ليبزك ، ٢ (١٩٢٦) ، ص ٣٧٣-٣٧٩ .

* جمع صلاح الدين المنجد شعر يزيد في كتاب ، نشره في : بيروت - دار الكتاب الجديد ١٩٨٢ .

ابن يَسِيْر

(محمد بن يسير االرِّياشِي البصري - منتصف القرن الثالث الهجري) .

- جمع شارل بلا شعره ، ونشره في مجلة (المشرق) ، بيروت ، ٤٩ (١٩٥٥!) ، ص٢٨٩-٣٣٨ .

يَعْلَى الأحْول

(ابن مسلم بن أبي قيس الأَزْدِيّ - أُموي) .

- جمع عبد المعين الملوحي أشعاره ، ونشرها ضمن بحثه (أشعار اللصوص وأخبارهم)، في مجلة (مجمع اللغة العربية بدمشق) ، ٤٩ (١٩٧٤) ، ص ٣٧١-٣٧٦ .

●●●

أثبات الكتاب

ثَبَت الدواوين والمستدركات والمجاميع[1]

(١) يدخل فيه البحوث والمخطوطات والكتب المطبوعة الأخرىٰ .

الكتاب أو البحث	الصفحة
أبو الحسن الحُصْري القيرواني .	٥١
ابن الحَلَاوي الموصلي ، حياته وشعره ، مع تحقيق ما وصل إلينا منه .	٥٣
(خ)	
الخوارج .	١٢٥
(د)	
دراسات عربية وإسلامية ، مهداة إلى إحسان عباس .	٢٨
دراسات في الأدب العربي ، لغرونباوم.	٦٢
الدُّرّ الفريد ، لابن آيدمر .	٧٥ ، ٨٤ ، ١٠٨
درر الأصداف من شعر يحيىٰ بن إبراهيم الجَحَّاف .	٣٩
دواوين الشعراء والاستدراك عليها .	٢٥
دور البصرة في التراث العلمي العربي .	١٠٣
ديوان (شعر) إبراهيم بن هَرْمَة .	١٥٥(٢)
ديوان أبزون العُمَاني .	١٣
ديوان أُحيحة بن الجُلَاح الأوسي الجاهلي .	١٥
يوان الأخطل .	١٦
ديوان الأُزْري ، كاظم .	١٧
ديوان أبي الأسود الدؤلي .	١٨
ديوان الأعمىٰ التطيلي .	٢٠
ديوان الأُقيشر الأسدي .	٢٢
ديوان الألبيري ، أبي إسحاق .	١٨(٢)
ديوان امرئ القيس بن حجر الكِنْدِي .	٢٣
ديوان أوس بن حجر .	٢٥(٢)
ديوان البحتري .	٢٨
ديوان البستي ، أبي الفتح .	٣٠(٣)

الكتاب أو البحث	الصفحة
شعراء إسلاميون ، لنوري القيسي ، بيروت – عالم الكتب (الط . الثانية) ، ١٩٨٤ .	٩ ، ١٨ ، ٦٧ ، ٧٣ ، ٩٥، ١٢٥، ١٥٠
شعراء أفريقيون معاصرون للدولة الفاطمية .	٧٧، ١١١، ١٢٣
شعراء أُمويون ، لنوري القيسي . القسم الأول والثاني : الموصل – مطبعة جامعة الموصل ، ١٩٧٦ . والقسم الثالث : بغداد – مطبعة المجمع العلمي العراقي ، ١٩٨٢ . والقسم الرابع : بيروت – عالم الكتب ، ١٩٨٥ .	٩ ، ١٣ ، ٢١ ، ٣١ ، ٣٧ ، ٣٩ (٢) ، ٤٢ ، ٤٥ ، ٤٧ ، ٥٩ ، ٦٨ ، ٧٦ ، ٨٠ ، ٨٢ ، ٨٦ ، ٩٢ ، ٩٨ ، ١٠١ (٢) ، ١٠٦ ، ١١٦ ، ١٢٨ ، ١٣٣ ، ١٣٧ ، ١٤٥ ، ١٦١، ١٦٢
شعراء بصريون مغمورون ، لعدنان عبيد العلي ، منشورات المركز الثقافي في جامعة البصرة ، ١٩٩٠ .	٨٦، ١٤٤، ١٥٣
شعراء بصريون من القرن الثالث الهجري ، لمحمد جبار المعيبد ، منشورات مركز دراسات الخليج العربي في جامعة البصرة (بغداد – مطبعة الإرشاد) ، ١٩٧٧ .	٩، ٣٨، ٥٤، ١٠٨
شعراء طائيون ، لعبد الأمير مهدي الطائي ، بغداد – الشركة العراقية للطباعة الفنية المحدودة ، ١٩٩٠ .	٤٨ ، ٩٥ (٢) ، ٩٩ ، ١٠٤، ١٠٧
شعراء عباسيون ، لغوستاف غرونباوم ، ترجمة وتحقيق محمد يوسف نجم ، بيروت – دار مكتبة الحياة ، ١٩٥٩ .	٩، ٧٦، ٨٢، ١٤١